

Sommersemester 2011

! Das Verzeichnis ist unvollständig. Weitere Veranstaltungen (im Bereich *Künstlerische Praxis*) werden durch Aushang bekannt gegeben. !

! Stand: 31. März 2011 !

Musikwissenschaft

Einführung in die Analyse von Musik BA 2007: IV.b BA 2008: 3.a BA 2010: I.3-I Mo 12-14 S.16.15	Erwe
Musikgeschichte IV: Musik seit ca. 1900 BA 2007: V.a, V.b, VI.c BA 2008: 1.c, 3.b, 6.c BA 2010: I.1-III, I.3-II Do 10-12 S-16.15	Boresch
Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten: Versuch eines Überblicks BA 2007: V.c BA 2008: 3.b BA 2010: I.3-II Fr 10-12 S-16.15	Boresch
Lieder von Robert Schumann BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a, 8 BA 2010: I.3-I, II.A.3.b.I, II.B.2.b.I Di 16-18 S.16.15	Boresch
„Nationale Schulen“ im 19. Jahrhundert BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a, 8 BA 2010: I.3-II, II.A.3.b.II, II.B.2.b.III Fr 10-12 S-16.15	Boresch
Vom ‚Jazz‘ beeinflusste Kunstmusik der 1920er und 1930er Jahre BA 2007: V.c, V.d, VI.a, VI.b BA 2008: 3.b, 3.c, 8.b BA 2010: I.3-II, I.3-III, II.A.3.b-II, II.B.2.b-III Mi 10-12 S.16.15	Erwe
Musik in Paris ca. 1900 bis 1930 BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a, 8 BA 2010: I.3-II, II.A.3.b.I, II.A.3.b.II, II.B.2.b.I, II.B.2.b.III Fr 12-14 S.16.15	Boresch

Künstlerische Praxis

Arrangieren für heterogene Musiziergruppen

BA 2007: II.c, IIIc

BA 2008: 5.c, 7.c

BA 2010: I.4-III

Mo 10-12 S.17.13

Erwe

Singen mit Kindern und Jugendlichen. Kennen lernen ausgewählter
Lieder und Einsingebungen für junge Stimmen

BA 2007: VII.c, VIII.a, VIII.b

BA 2008: 4.c, 9.a, 9.b

BA 2010: II.B.2.a.III

Mo 14:00-15:30 S.16.19

Warnke

Popmusik-Praxis

BA 2007: IIIc, IX.b

BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c

BA 2010: I.4-III, I.4-V

Blockseminar S.17.13

(20.-22. Mai 2011; Vorbesprechung:
13.04.2011, 18:00; s. Aushang)

Hallmann-
Rieger

Bandseminar

BA 2007: IIIc, IX.b

BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c

BA 2010: I.4-III, I.4-V

Mi 18 S.17.13

Hallmann-
Rieger