

Wintersemester 2011/12

! Das Verzeichnis ist noch unvollständig. Die fehlenden Angaben bzw. weitere Veranstaltungen werden im Laufe der nächsten Tage ergänzt. !

! Stand: 1. Februar 2011 !

Musikwissenschaft

Einführung in musikwissenschaftliche Fragestellungen BA 2007: IV.a BA 2008: 1.a BA 2010: I.1,I Fr. 16-18	S.16.15	Kautny
Musikgeschichte I: Musik im ‚Mittelalter‘ BA 2007: V.a, V.b, V.c BA 2008: 1.c, 3.b BA 2010: I.1-III, I.3-II Do 10-12	S.16.15	Boresch
Heinrich Heine und die Musik (mit Andreas Meier) BA 2007: V.c, VI.a BA 2008: 3.b, 6.a, 8.a BA 2010: I.3-II, II.A.3.b-I, II.B.2.b-I Mi 10-12	S.17.13	Erwe
Die geistliche Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a BA 2010: I.3-II Do 12-14	S.16.15	Boresch
Georg Philipp Telemann BA 2007: V.c BA 2008: 3.b BA 2010: I.3-II Fr 10-12	S.16.15	Boresch
Genie-Mythen in der Rockmusik BA 2007: V.d, VI.c, VI.d BA 2008: 6.b, 6.c BA 2010: II.A.3.b / II.B.2.b Musik in interdisziplinärer Perspektive, II, III / I.3 Musikwissenschaft: Aufbau, III Mo 10-12	S.16.15	Kautny
Film und Musik BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a, 8 BA 2010: I.3-II, II.A.3.b.I, II.A.3.b.III, II.B.2.b.I, II.B.2.b.II Fr 12-14	S.16.15	Boresch

Musikdidaktik

Einführung in musikpädagogische Fragestellungen BA 2007: IV.c BA 2008: 1.b BA 2010: I.1-II Di 10-12 S.16.15	Erwe
Musikdidaktische Konzeptionen BA 2007: VII.b BA 2008: 4.b BA 2010: II.A.2-II, II.B.1-II Di 12-14 S.16.15	Erwe
Entwicklung musikalischer Fähigkeiten BA 2007: VII.a BA 2008: 4a BA 2010: II.A.2-I, II.B.1-I Mo 12-14 S.16.15	Erwe
Musik in sozialen und kulturellen Kontexten erschließen BA 2007: VI.b-d BA 2008: 6.b, 6.c, 8 BA 2010: I.3.II-III, II.A.3.b.I-III, II.B.2.b.I-III Mo 16-18 S.16.15	Kautny
Populäre Musik in der Schule BA 2007: VII.a-c BA 2008: 9.b, 9.c, 4.a-c BA 2010: II.A.2.I-III, II.B.1.I-III Fr 14-16 S.17.13	Kautny
Unterrichtsmethodik (Vorbereitung auf das Praktikum) BA 2007: IX.c BA 2008: 10.c BA 2010: II.A.4.b.I, II.B.3.b.I Mo 14-16 S.17.13	Kautny