

**Veranstungsverzeichnis des Fachbereichs A – Geistes- und Kulturwissenschaften**

**Musikpädagogik**

**Musikwissenschaft**

Musikgeschichte III: Musik von ca. 1720 bis ca. 1900 S Do 10-12 Kombi-BA 2007: Va, Vb Kombi-BA 2008: 1c	S.16.15	Boesch
Einführung in musikwissenschaftliche Fragestellungen PS Fr 16-18 Kombi-BA 2007: IVa Kombi-BA 2008: 1a	S.16.15	Kautny
Formenlehre S Do 12-14 Kombi-BA 2007: IVb Kombi-BA 2008: 3a	S.16.15	Boesch
Musik(er)novellen (mit Andreas Meier) S Mi 10-12 Kombi-BA 2007: VIa Kombi-BA 2008: 6a, 8	S.17.13	Erwe
Gustav Mahler S Di 12-14 Kombi-BA 2007: Vc Kombi-BA 2008: 3b	S.16.15	Erwe
Jugendkulturen und Gewalt S Mo 16-18 Kombi-BA 2007: VIb, VIc, VIIIc Kombi-BA 2008: 6b, 6c, 8	S.16.15	Kautny
Musik ‚um 1960‘ S Fr 10-12 Kombi-BA 2007: Vc Kombi-BA 2008: 3b	S.16.15	Boesch
‚Ausdruck‘ – ‚Authentizität‘ – ‚Genie‘: Ästhetische Voraussetzungen für Musikdiskurse vom 18. bis zum 21. Jahrhundert S Fr 12-14 Kombi-BA 2007: 6a Kombi-BA 2008: 6a, 8	S.16.15	Boesch

## Musikdidaktik

Einführung in musikpädagogische Fragestellungen PS Kombi-BA 2007: IVc Kombi-BA 2008: 1b	Fr 14-16	S.16.15	Kautny
Elementare Improvisation im Musikunterricht S Kombi-BA 2007: VIIc Kombi-BA 2008: 4c	Mo 10-12	S.17.13	Erwe
Musikalische Sozialisation S Kombi-BA 2007: VIIa Kombi-BA 2008: 4a	Mo 12-14	S.16.15	Erwe
Unterrichtsmethodik S Kombi-BA 2007: IXc, IXd Kombi-BA 2008: 10c, 10d	Mo 10-12	S.16.15	Kautny
Offene Unterrichtsformen im Fach Musik S Kombi-BA 2007: VIIa, VIIb, VIIc Kombi-BA 2008: 4a, 4b, 4c	Mo 14-16	S.17.13	Kautny
Empirische Forschung und musikunterrichtliche Praxis S LPO 2003: 6b, 6d Kombi-BA 2007: VIIb, VIIIa, VIIIb, VIIIc Kombi-BA 2008: 4b, 9a, 9b	Blockseminar 05. bis 07.03.2011		Keden

## Musiktheorie

092MUS000040 Tonsatz/Hörerziehung I  
Ü Fr 8:30-10 S-17.13 Pembaur  
LPO 2003: 1c, 1d  
BA 2007: Ib, Ic  
BA 2008: 2c, 2d

092MUS000041 Tonsatz/Hörerziehung II  
Ü Fr 10-12 S-17.13 Pembaur  
LPO 2003: 1c, 1d  
BA 2007: Ib, Ic  
BA 2008: 2c, 2d

## Künstlerische Praxis

102MUS000048 Akkordinstrumente – Grundlagen (Klavier)  
Ü n. V. N. N.  
Kombi-BA (PO 2008): 1d

102MUS000049 Akkordinstrumente – Grundlagen (Gitarre)  
Ü n. V. Fischer  
Kombi-BA (PO 2008): 1d

092MUS000050 Dirigieren  
Ü Mi 14-16 S-17.13 Spengler  
LPO 2003: 2c  
BA 2007: IIc  
BA 2008: 7b

092MUS000051 Rhythmische Erziehung  
Ü n. V. (Blockkurs, s. Aushang) S-17.13 Decker-Pfeifer  
LPO 2003: 1e  
BA 2007: IXb  
BA 2008: 2e

092MUS000052 Schulpraktisches Instrumentalspiel I (Klavier)  
Ü n. V. Spengler  
LPO 2003: 1e  
BA 2007: IXb  
BA 2008: 5e, 10a

092MUS000053 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (Klavier)  
Ü n. V. Spengler  
LPO 2003: 1e  
BA 2007: IXb  
BA 2008: 10a

092MUS000054 Liedbegleitung: Gitarre (Anfänger)  
Ü Mi 10.15-11.00 S-16.07 Fischer  
LPO 2003: 1e  
BA 2007: IXb  
BA 2008: 5e, 10a

092MUS000055	Liedbegleitung: Gitarre (Fortgeschrittene) Ü Mi 11.00-11.45 LPO 2003: 1e BA 2007: IXb BA 2008: 10a	S-16.07	Fischer
102MUS000056	Die Band – Praxisseminar Ü Mi 18-20 LPO 2003: 1e Kombi-BA (PO 2007): IXb Kombi-BA (PO 2008): 5e	S.17.13	Hallmann-Rieger
092MUS000057	Popmusik-Praxis Ü n. V. LPO 2003: 1e BA 2007: IXb BA 2008: 5e		Hallmann-Rieger
092MUS000059	Hochschulchor Ü Mo 16.30-18.00	M.09.01	Spengler
092MUS000060	Hochschulorchester Ü Mo 18-20	M-09.01	Kläsener
092MUS000061	Gesang Ü n. V.  LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		Niedzkowski/Warnke/ Keden/Köpke/Meyer/ Wolf-Jaecks
092MUS000063	Klavier Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		Kareev/Marseille
092MUS000064	Orgel Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		N. N.
092MUS000065	Violine, Viola Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		König/Watzke
092MUS000066	Violoncello Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		Schiefer

092MUS000067	Blockflöte Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Ebbinghaus
092MUS000068	Querflöte Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Kamarinea/ Cajkovska
092MUS000069	Klarinette Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Holler
092MUS000070	Saxofon Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Sohinger
092MUS000071	Trompete Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Berndtson
092MUS000072	Posaune Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Havemann
092MUS000073	Gitarre Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Fischer
092MUS000074	E-Bass Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Dworak
092MUS000076	Schlagzeug Ü n. V. LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b	Häker