

## Veranstungsverzeichnis des Fachbereichs A – Geistes- und Kulturwissenschaften

## Musikpädagogik

## Musikwissenschaft

091MUS000000	Musikgeschichte im Überblick IV: Musik ab ca. 1900 S Do 10-12 LPO 2003: 5a, 5b, 5d Kombi-BA (PO 2007): 5a, 5b Kombi-BA (PO 2008): 1c	S.16.15	Boresch
091MUS000001	Benjamin Britten S Mo 12-14 LPO 2003: 5b, 5d, 6a Kombi-BA (PO 2007): 5c, 7a Kombi-BA (PO 2008): 3b, 4c Musikhochschule	S.16.15	Erwe
091MUS000002	Einführung in musikwissenschaftliche Fragestellungen PS Do 12-14 LPO 2003: 3a Kombi-BA (PO 2007): 4a Kombi-BA (PO 2008): 1a	S.16.15	Boresch
091MUS000003	„Nation“ – „Musik“ – „Nationale Musik“ (am Beispiel Deutschlands im 19. Jahrhundert) S Fr 10-12 LPO 2003: 5b, 5d Kombi-BA (PO 2007): 6a Kombi-BA (PO 2008): 6a, 8b Musikhochschule	S.16.15	Boresch
091MUS000004	Ensemblemusik des 18. Jahrhunderts (Übungen zum Partiturlesen) Ü/S Di 16-18 LPO 2003: 5b, 5d Kombi-BA (PO 2007): 5c Kombi-BA (PO 2008): 3b	S.16.15	Boresch
091MUS000005	Eminem – Leben und Werk S Mo 14-16 LPO 2003: 5c Kombi-BA (PO 2007): 6b, 6c, 6d Kombi-BA (PO 2008): 6b, 6c Musikhochschule	S.16.15	Kautny
091MUS000006	Einführung in die musikalische Analyse PS Mo 10-12 LPO 2003: 3b Kombi-BA (PO 2007): 4b Kombi-BA (PO 2008): 3a	S.16.15 oder S.17.13	Erwe

091MUS000007 Giuseppe Verdi: *La traviata*. Werk – Entstehung –  
 Kontext – Rezeption  
 S Fr 12-14 S.16.15 Boresch  
 LPO 2003: 5b, 5d  
 Kombi-BA (PO 2007): 5c  
 Kombi-BA (PO 2008): 6a, 8a  
 Musikhochschule

### Musikdidaktik

091MUS000019 Aufbauender Musikunterricht: Möglichkeiten, Grenzen, Perspektiven  
 S Blockseminar vom 03.06.2009 - 06.06.2009 Keden  
 LPO 2003: 6d  
 Kombi-BA (PO 2007): 8a  
 Kombi-BA (PO 2008): 9a

091MUS000020 Musikalische Praxis im Unterricht - Aktion vs. Reflexion?  
 S Blockseminar vom 20.05.2009 - 22.05.2009 Keden  
 LPO 2003: 3d, 6c  
 Kombi-BA (PO 2007): 7c  
 Kombi-BA (PO 2008): 4c

091MUS000021 Einführung in musikpädagogische Fragestellungen  
 PS Do 14-16 S.17.13 Kautny  
 LPO 2003: 3c  
 Kombi-BA (PO 2007): 4c  
 Kombi-BA (PO 2008): 1b  
 Musikhochschule

091MUS000022 Arrangieren für heterogene Musiziergruppen  
 im Klassenunterricht  
 Teilnehmerbegrenzung: 15  
 S/Ü Di 12-14 S.17.13 Erwe  
 LPO 2003: 2c  
 Kombi-BA (PO 2007): 3c  
 Kombi-BA (PO 2008): 5c, 7c

091MUS000023 Praktikum - Unterrichtsmethodik  
 P Di 10-12 S.17.13 Kautny  
 LPO 2003: 6d  
 Kombi-BA (PO 2007): 8a, 9c, 9d  
 Kombi-BA (PO 2008): 10c, 10d

091MUS000024 Projekt an einer Schule  
 S Di 14-16 S.17.13 Kautny  
 LPO 2003: 6a, 6b, 6c, 6d  
 Kombi-BA (PO 2007): 7a, 7b, 7c  
 Kombi-BA (PO 2008): 7e

091MUS000025 Projekt an einer Schule  
 S Do 10-12 siehe Aushang Warnke  
 LPO 2003: 6d, 1e, 2c  
 Kombi-BA 2007: 8a, 9b  
 Kombi-BA 2008: 5e

## Musiktheorie

- 091MUS000040 Tonsatz/Hörerziehung I  
Ü Fr 8-10 S.17.13 Pembaur  
LPO 2003: 1c, 1d  
Kombi-BA (PO 2007): 1b, 1c  
Kombi-BA (PO 2008): 2c, 2d
- 091MUS000041 Tonsatz/Hörerziehung II  
Ü Fr 10-12 S.17.13 Pembaur  
LPO 2003: 1c, 1d  
Kombi-BA (PO 2007): 1b, 1c  
Kombi-BA (PO 2008): 2c, 2d

## Künstlerische Praxis

- 091MUS000045 Rezitationen  
Ü MI 14-16 siehe Aushang Niedzkowski  
Kombi-BA 2008: Modul 7e
- 091MUS000048 Akkordinstrumente Grundlagen (Klavier)  
Ü siehe Aushang S.17.19 Kareev  
Kombi-BA (PO 2008): 1d
- 091MUS000049 Akkordinstrumente Grundlagen (Gitarre)  
Ü siehe Aushang Fischer  
Kombi-BA (PO 2008): 1d
- 091MUS000050 Dirigieren  
Ü siehe Aushang S.17.13 Spengler  
LPO 2003: 2c  
Kombi-BA (PO 2007): 2c  
Kombi-BA (PO 2008): 7b
- 091MUS000051 Rhythmische Erziehung  
Ü siehe Aushang (Blockkurs) S.17.13 Decker-Pfeifer  
LPO 2003: 1e  
Kombi-BA (PO 2007): 9b  
Kombi-BA (PO 2008): 2e
- 091MUS000052 Schulpraktisches Instrumentalspiel I (Klavier)  
Ü siehe Aushang Spengler  
LPO 2003: 1e  
Kombi-BA (PO 2007): 9b  
Kombi-BA (PO 2008): 5e, 10a
- 091MUS000053 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (Klavier)  
Ü siehe Aushang Spengler  
LPO 2003: 1e  
Kombi-BA (PO 2008): 10a
- 091MUS000054 Liedbegleitung: Gitarre (Anfänger)  
Ü siehe Aushang S.16.19 Fischer  
LPO 2003: 1e  
Kombi-BA (PO 2007): 9b  
Kombi-BA (PO 2008): 5e, 10a

091MUS000055	Liedbegleitung: Gitarre (Fortgeschrittene) Ü siehe Aushang LPO 2003: 1e Kombi-BA (PO 2008): 10a	S.16.19	Fischer
091MUS000056	Schulpraktisches Instrumentalspiel: Percussion Ü siehe Aushang LPO 2003: 1e Kombi-BA (PO 2008): 5e		Häker
091MUS000057	Popmusik-Praxis II Ü siehe Aushang LPO 2003: 2c Kombi-BA (PO 2007): 3c Kombi-BA (PO 2008): 5c		Hallmann-Rieger
091MUS000058	Kammermusik mit Klavier Di	S.17.19	Kareev
091MUS000059	Hochschulchor Ü Mo 16.30-18.00	M.09.01	Spengler
091MUS000060	Hochschulorchester Ü Mo 18.00-20.00	M.09.01	Kläsener
091MUS000061	Gesang Ü siehe Aushang LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		Niedzkowski/Warne/ Keden/Köpke/Meyer/ Wolf-Jaecks
091MUS000062	Klavier Ü siehe Aushang LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		Kareev/Marseille/Pretschner
091MUS000063	Orgel Ü siehe Aushang LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		N. N.
091MUS000064	Violine, Viola Ü siehe Aushang LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		König/Watzke
091MUS000065	Violoncello Ü siehe Aushang LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b		Schiefer

- 091MUS000066 Blockflöte Ebbinghaus  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000067 Querflöte Kamarinea/Cajkovska  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000068 Klarinette Holler  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000069 Saxofon Sohinger  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000070 Trompete Berndtson  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000071 Posaune Havemann  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000072 Gitarre Fastenrath/Fischer  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000073 E-Bass Kazda  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000074 Mandoline Lichtenberg  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b
- 091MUS000075 Schlagzeug Häker  
 Ü siehe Aushang  
 LPO 2003: 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b  
 Kombi-BA (PO 2007): 1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 9a  
 Kombi-BA (PO 2008): 2a, 2b, 5a, 5b, 5d, 7a, 7d, 10b

## Veranstaltungen der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, im Gebäude der Musikhochschule in der **Sedanstraße 15** statt.

Zu beachten ist, dass an der Musikhochschule eine Semesterwochenstunde mit einer Zeitstunde berechnet wird. Weitere Informationen werden am schwarzen Brett (S.17) ausgehängt.

Das Land ohne Musik? England! S Do 9:00-11:00 LPO 2003: 5b, 5d Kombi-BA (PO 2007): Vc Kombi-BA (PO 2008): 3b	Raum N 302	Hesse
Musik und Bewegung/Tanz I Ü Di 9:15-11:15 LPO 2003: 1e Kombi-BA (PO 2007): IXb Kombi-BA (PO 2008): 2e	Raum N 302 oder N 102	Vogel
Musik und Bewegung/Tanz I Ü Blockseminar LPO 2003: 1e Kombi-BA (PO 2007): IXb Kombi-BA (PO 2008): 2e		Vogel
Arbeitsfelder der Musikpädagogik S Mi 11:30-13:30 LPO 2003: 6c Kombi-BA (PO 2007): VIIc Kombi-BA (PO 2008): 4c	Raum N 302 oder N 102	Vogel
Entwicklung und Einstudierung einer Musicals mit dem Musical-Ensemble der Bergischen Musikschule Projekt Di 18:30-21:00 Kombi-BA (PO 2008): 7e Das Projekt erstreckt sich über zwei Semester. Anmeldung: <a href="mailto:mail@sarahsemke.de">mail@sarahsemke.de</a>	<b>Hofaue 51</b> , Raum 402	Semke