

# SS 2008

## Veranstungsverzeichnis des Fachbereichs A – Geistes- und Kulturwissenschaften

### Musikpädagogik

### Musikwissenschaft

08.000	Musikgeschichte im Überblick II: Musik von ca. 1600 bis ca. 1720 S Do 10-12 LPO 2003: Modul 5a, 5b, 5d Kombi-BA: Modul Va, Vb	S-16.15	Boresch
08.001	Johann Sebastian Bach – Original und Bearbeitung S Mi 10-12 LPO 2003: Modul 5b, 5c, 5d Kombi-BA: Modul Vc, Vd	S-16.15	Erwe
08.002	Variationenwerke vom 17. bis zum 21. Jahrhundert S Do 12-14 LPO 2003: Modul 5b, 5d Kombi-BA: Modul Vc	S-16.15	Boresch
08.003	Die Symphonien von Johannes Brahms S Fr 10-12 LPO 2003: Modul 5b, 5d Kombi-BA: Modul VIa	S-16.15	Boresch
08.004	Streichquartette im 20. Jahrhundert S Di 16-18 LPO 2003: Modul 5b, 5d Kombi-BA: Modul VIa, VIc	S-16.15	Boresch
08.005	Inszenierung von Kindheit in Rock- und Popmusik S Mo 14-16 LPO 2003: Modul 5c; auch Modul 6a Kombi-BA: Modul Vd	S-16.15	Kautny
08.006	Pink Floyd und die Rockmusik der 1960er und 1970er Jahre S Mo 16-18 LPO 2003: Modul 5c Kombi-BA: Modul Vd	S-16.15	Kautny
08.006	Einführung in die musikalische Analyse PS Di 12-14. LPO 2003: Modul 3b Kombi-BA: Modul IVb	S-17.13	Erwe

08.007	Musiksoziologische Fragestellungen S Fr 12-14 LPO 2003: Modul 5b, 5c, 5d Kombi-BA: Modul VIa, VIc	S-16.15	Boresch
--------	--	---------	---------

**Musikdidaktik**

08.020	Wirkungen von Musik S Di 14-16 LPO 2003: Modul 6a Kombi-BA: Modul VIIa	S-16.15	Erwe
--------	---	---------	------

08.021	Musikprojekt an einer Schule S Do 14-16 LPO 2003: Modul 6c, 6d Kombi-BA: Modul VIIIa, IXd	S-16.15	Kautny
--------	--	---------	--------

08.022	Harmonische Modelle – analysieren, arrangieren, improvisieren PS/Ü Mo 10-12 LPO 2003: Modul 3d; auch Modul 2c oder 3b Kombi-BA: Modul IIIb	S-17.13	Erwe
--------	--	---------	------

08.023	Zwischen ‚ästhetischer Erfahrung‘ und ‚musikantischem Aktionismus‘ - Didaktische Modelle und musikalische Unterrichtspraxis S Di 14-16. LPO 2003: Modul 6b, 6d Kombi-BA: Modul VIIb		Keden
--------	---	--	-------

08.024	Unterrichtsmethodik II (mit Fachpraktikum) S/P Di 10-11 und n. V. LPO 2003: Modul 6d	S-17.13	Kautny
--------	--	---------	--------

**Musiktheorie**

08.040	Tonsatz/Hörerziehung I Ü Fr 8-10 LPO 2003: Modul 1c, 1d Kombi-BA: Modul Ib, Ic	S-17.13	Pembaur
--------	---	---------	---------

08.041	Tonsatz/Hörerziehung II Ü Fr 10-12 LPO 2003: Modul 1c, 1d Kombi-BA: Modul Ib, Ic	S-17.13	Pembaur
--------	---	---------	---------

## Künstlerische Praxis

08.040	Dirigieren Ü Di 16-18 LPO 2003: Modul 2c Kombi-BA: Modul IIc	S-17.13	Meier
08.041	Rhythmische Erziehung Ü n. V. (Blockkurs) LPO 2003: Modul 1e Kombi-BA: Modul IXb	S-17.13	Decker-Pfeifer
08.042	Schulpraktisches Instrumentalspiel I (Klavier) Ü n. V. LPO 2003: Modul 1e Kombi-BA: Modul IXb	S-17.19	Spengler
08.043	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (Klavier) Ü n. V. LPO 2003: Modul 1e Kombi-BA: Modul IXb	S-17.19	Spengler
08.044	Liedbegleitung: Gitarre (Anfänger) Ü Mi 11-11.45 LPO 2003: Modul 1e Kombi-BA: Modul IXb	S-16.19	Fischer
08.045	Liedbegleitung: Gitarre (Fortgeschrittene) Ü Mi 11.45-12.30 LPO 2003: Modul 1e Kombi-BA: Modul IXb	S-16.19	Fischer
08.046	Schulpraktisches Instrumentalspiel: Percussion Ü n. V. LPO 2003: Modul 1e Kombi-BA: Modul IXb	S-17.13	Häker
08.047	Popmusik-Praxis II Ü n. V. LPO 2003: Modul 1e; Modul 2c Kombi-BA: Modul IIIc, IXb	S-17.13	Hallmann-Rieger
08.048	Kammermusik mit Klavier Ü Di	S-17.19	Kareev
08.049	Hochschulchor Ü Mo 16.00-17.30	M-09.01	Spengler
08.050	Hochschulorchester Ü Mo 18.00-20.00	M-09.01	Kläsener

08.051	Gesang Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Niedzkowski/Warnke/ Keden/Köpke/ Meyer/Wolf-Jaecks
08.052	Klavier Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Kareev/Marseille
08.053	Orgel Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	N. N.
08.054	Violine, Viola Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Watzke
08.055	Violoncello Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Schiefer
08.056	Blockflöte Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Ebbinghaus
08.057	Querflöte Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Kamarinea/Czajkowska
08.058	Klarinette Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Holler
08.059	Saxofon Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Sohinger
08.060	Trompete Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Berndtson

08.061	Posaune Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Havemann
08.062	Gitarre Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Fischer
08.063	E-Bass Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Kazda
08.064	Mandoline Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Lichtenberger
08.065	Schlagzeug Ü n. V. LPO 2003: Modul 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b Kombi-BA: Modul Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IXa	Häker