

## SS 2007

### Veranstungsverzeichnis des Fachbereichs A – Geistes- und Kulturwissenschaften

#### Musikpädagogik (Stand:06.03.2007)

#### Musikwissenschaft

08.000	Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik nach ca. 1900 S Do 10-12 SI/P(Schw): B3, 4; P(w): B1, 2 Modul 5a, 5b, 5d	S-16.15	Boresch
08.001	Übungen zur Repertoire-Erweiterung PS n. V. SI/P(Schw): B1-4; P(w): B1, 2	S-16.15	Boresch
08.002	Von afroamerikanischer Musik beeinflusste Kunstmusik aus der Zeit von 1850 bis 1920 S Mi 10-12 SI/P(Schw): B2, 3; P(w): B1 Modul 5b, 5c, 5d	S-16.15	Erwe
08.003	Musiktheater im 20. Jahrhundert S Fr 10-12 SI/P(Schw): B3, 4; P(w): B1, 2 Modul 5b, 5c, 5d	S-16.15	Boresch
08.004	Clubkultur S Do 14-16 SI/P(Schw): B3, 4; P(w): B1, 2 Modul 5c	S-16.15	Kautny
08.005	Probleme der Bach-Rezeption S Fr 12-14 SI/P(Schw): B1-4; P(w): B1, 2 Modul 5b, 5d	S-16.15	Boresch
08.006	Einführung in musikwissenschaftliche Fragestellungen PS Do 12-14. Modul 3a	S-16.15	Boresch
08.007	Einführung in die musikalische Analyse PS Di 12-14 Modul 3b	S-17.13	Erwe

### **Musikdidaktik**

08.020	Einführung in musikpädagogische Fragestellungen PS Do 16-18 Modul 3c	S-17.13	Kautny
08.021	Methoden des Musikunterrichts PS Di 14-16 Modul 3d	S-16.15	Erwe
08.022	Musik für Kinder – Musik über Kinder S Mo 10-12 SI/P(Schw): C3; P(w): C2 Modul 6a	S-16.15	Erwe
08.023	Musikpädagogische Theorie im schulischen Alltag S Mi 14-16 SI/P(Schw): C2, B3; P(w): C2, B1 Modul 6d	S-16.15	Keden
08.024	Fachpraktikum II (Forts.) P Di P(Schw): C2, 3; P(w): C1, 2	S-16.15	Kautny

### **Musiktheorie**

08.030	Tonsatz/Hörerziehung I Ü Fr 10-12 SI(Schw): A4, 8; P(w): A3 Modul 1c, 1d	S-17.13	Pembaur
08.031	Tonsatz/Hörerziehung II Ü Fr 12-14 SI(Schw): A4, 8; P(w): A3 Modul 1c, 1d	S-17.13	Pembaur

### **Künstlerische Praxis**

08.040	Dirigieren Ü Di 16-18 SI/P(Schw): A5; P(w): A4 Modul 2c	S-17.13	Meier
08.041	Rhythmische Erziehung Ü n. V. (Blockkurs) SI/P(Schw): A6; P(w): A5 Modul 1e	S-17.13	Decker-Pfeifer

08.042	Schulpraktisches Instrumentalspiel IIa (Klavier) Ü Do 11-12 SI/P(Schw): A7; P(w): A5 Modul 1e	S-17.19	Lenders
08.043	Schulpraktisches Instrumentalspiel IIb(Klavier) Ü Do 12-13 SI/P(Schw): A7; P(w): A5 Modul 1e	S-17.19	Lenders
08.063	Liedbegleitung: Gitarre (Anfänger) Ü Do 11-11.45 SI/P(Schw): A7; P(w): A5 Modul 1e	S-16.19	Fischer
08.064	Liedbegleitung: Gitarre (Fortgeschrittene) Ü Do 11.45-12.30 SI/P(Schw): A7; P(w): A5 Modul 1e	S-16.19	Fischer
08.065	Schulpraktisches Instrumentalspiel: Percussion Ü n.V. SI/P(Schw): A7; P(w): A5 Modul 1e		Häker
08.044	Popmusik-Praxis II Ü n. V. SI/P(Schw): A7; P(w): A5 Modul 1e; Modul 2c		Hallmann-Rieger
08.045	Kammermusik mit Klavier Ü Di	S-17.19	Kareev
08.046	Hochschulchor Ü Mo 16.00-17.30		Spengler
08.047	Hochschulorchester Ü Mo 18.00-20.00	M-09.01	Kläsener
08.048	Gesang Ü n. V. Module 1a, 1b, 2a, 2b		Niedzkowski/Warnke Boykin/Köpke/Krieger/Meyer
08.049	Klavier Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b		Kareev/Marseille
08.050	Orgel Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b		Pembaur

08.051	Violine, Viola Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Watzke
08.052	Violoncello Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Schiefer
08.053	Blockflöte Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Ebbinghaus
08.054	Querflöte Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Czajkowska/Kamarinea
08.055	Klarinette Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Holler
08.056	Saxofon Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Sohinger
08.057	Trompete Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Berndtson
08.058	Posaune Ü n. V. Module 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 4b	Oberschelp
08.059	Gitarre Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Dix/Fischer
08.060	E-Bass Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Engelbertz
08.061	Mandoline Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Lichtenberger
08.062	Schlagzeug Ü n. V. Modul 1a, 1b, 2a, 2b	Häker