

WS 2012/13

Musikwissenschaft

Passionsvertonungen bis zum 18. Jahrhundert BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a Med 2011-G und -HRGe: 2-I Fr 10-12	S.16.15	Boresch
Musikgeschichte im Überblick III: Musik zwischen ca. 1720 und ca. 1900 BA 2007: V.a, V.b, V.c BA 2008: 1.c, 3.b BA 2010: I.1-III, I.3-II Do 10-12	S.16.15	Boresch
Die Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven BA 2007: IV.b, V.c BA 2008: 3.a, 3.b BA 2010: I.3.-I, I.3-II Do 12-14	S.16.15	Boresch
Heinrich Heine und die Musik (mit Andreas Meier) BA 2007: V.c, VI.a BA 2008: 3.b, 6.a, 8.a BA 2010: I.3-II, II.A.3.b-I, II.B.2.b-I Mi 10-12	S.17.13	Erwe
Arvo Pärt BA 2007: V.c BA 2008: 3.b, 8.b BA 2010: I.3-II Fr 16-18	S.17.13	Kautny
Populäre Musik und Politik BA 2007: VI.b, VI.c BA 2008: 6.b, 6.c, 8.b BA 2010: II.A.3.b-II, II.B.2.b-III MEd 2011-G und -HRGe: 2-II Mo 10-12	S.16.15	Kautny

Das Problem der Wertung von Musik
BA 2007: VI.a
BA 2008: 6.a, 8.b
BA 2010: II.A.3.b-II, II.B.2.b-III
MEd 2011-G und -HRGe: 2-I, 2-III
Fr 12-14 S.16.15

Musikdidaktik

Musikdidaktische Konzeptionen
BA 2007: VII.b
BA 2008: 4.b
BA 2010: II.A.2-II, II.B.1-II
Di 12-14 S.16.15

Einführung in musikpädagogische Fragestellungen
BA 2007: IV.c
BA 2008: 1.b
BA 2010: I.1-II
Mo 10-12 S.16.15

Musik in der Grundschule
BA 2007: VII.a bis c, VIII.c
BA 2008: 4.a bis c
BA 2010: II.A.2-I bis III
Fr 14-16 S.17.13

Unterrichtsmethodik I – Vorbereitung auf das
Musikpraktikum im BA
BA 2007: IX.c
BA 2008: 10.c
BA 2010: II.A.4.b-I, II.B.3.b-I
Mo 14-16 S.17.13

Arrangieren am PC: Sequenzer-Programme, Aufnahmetechnik,
Der Mix, Effekte und Einblicke in die Psychokakustik –
Einzelansicht
LPO: 2c
BA 2007: III.c
BA 2008: 5.c, 7.c
BA 2010: I.4.III
Mi 8-10 S.17.13

Künstlerische Praxis

Singen mir Kindern und Jugendlichen. Kennenlernen ausgewählter bewährter Lieder und Einsingeübungen für junge Stimmen BA 2007: VII.c, VIII.a, VIII.b BA 2008: 4.c, 9.a, 9.b BA 2010: II.B.2.a.III Mi 14:00-15:30	S.16.19/S.17.13	Warnke
Einführung in die Popularmusik BA 2007: IIIc, IX.b BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c BA 2010: I.4-III, I.4-V Blockseminar (siehe Aushang)	S.17.13	Hallmann- Rieger
Bandseminar BA 2007: IIIc, IX.b BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c BA 2010: I.4-III, I.4-V Di 18-20	S.17.13	Hallmann- Rieger
Effektexperimente BA 2007: IIIc, IX.b BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c BA 2010: I.4-III, I.4-V Di 16-18	S.17.13	Hallmann- Rieger
Akkordinstrumente – Grundlagen (Klavier) BA 2008: 1d BA 2010: I.1.IV Di 10:45-11:30 Fr 10:45-11:30	S.17.19 S.17.19	Matsuba
Akkordinstrumente – Grundlagen (Klavier) BA 2008: 1d BA 2010: I.1.IV (siehe Aushang)		Rückert
Akkordinstrumente – Grundlagen (Gitarre) BA 2008: 1d BA 2010: I.1.IV Mi 10:45-11:30 (siehe Aushang)	S.16.07	Fischer

Dirigieren BA 2007: IIc BA 2008: 7b BA 2010: II.B.2.a.II Mi 15:00-17:00	M.09.01	Spengler
Rhythmische Erziehung BA 2007: IXb BA 2008: 2e n. V. (Blockkurs) (siehe Aushang)	S.17.13	Decker-Pfeifer
Schulpraktisches Instrumentalspiel (Klavier) BA 2007: IXb BA 2008: 5e, 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II Di 10:00-10:45 Fr 10:00-10:45	S.17.19 S.17.19	Matsuba
Schulpraktisches Instrumentalspiel (Klavier) BA 2007: IXb BA 2008: 5e, 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II (siehe Aushang)	S.17.19	Rückert
Liedbegleitung: Gitarre (Anfänger) BA 2007: IXb BA 2008: 5e, 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II Mi 9:15-10:00 (siehe Aushang)	S.16.07	Fischer
Liedbegleitung: Gitarre (Fortgeschrittene) BA 2007: IXb BA 2008: 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II Mi 10:00-10:45 (siehe Aushang)	S.16.07	Fischer