

# Vorlesungsverzeichnis | Musikpädagogik | Wintersemester 2021/22

Stand: 04.10.2021

Melden Sie sich **in jedem Fall** per **E-Mail** bei der\*dem betreffenden Dozent\*in für die Lehrveranstaltungen an!

Nähere Informationen entnehmen Sie bitte ab dem 23.08.21 StudiLöwe sowie den Aushängen auf S.17.13.

## BACHELOR

### BA GymGe 2021

#### K(GymGe)-MUS1 Grundlagen Musik

K(GymGe)-MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. / evtl. digital  Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Das Seminar wird im Sommersemester 2022 wieder angeboten.  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 1) (ERLACH/DERKSEN)	Di 12-14, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 2) (ERLACH/DERKSEN)	Di 14-16, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS1-c Musikgeschichte im Überblick 1	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital

		<b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS1-d Musikgeschichte im Überblick 2	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>

## K(GymGe)-MUS2 Künstlerische Praxis I

K(GymGe)-MUS2-a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung B1	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>
K(GymGe)-MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung B2	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (PEMBAUR)	Fr 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
K(GymGe)-MUS2-g Solmisation	Solmisation (LANGMAACK)	Mo 8-10, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:berenike.langmaack@web.de">berenike.langmaack@web.de</a>

## BA GymGe 2019

### K(GymGe)-MUS1 Grundlagen Musik

K(GymGe)-MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. / evtl. digital  Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Das Seminar wird im Sommersemester 2022 wieder angeboten.
---	--	--

		<b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 1) (ERLACH/DERKSEN)	Di 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 2) (ERLACH/DERKSEN)	Di 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS1-c Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS1-d Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>

## K(GymGe)-MUS2 Künstlerische Praxis I

K(GymGe)-MUS2-a Hauptfach 1. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-b Hauptfach 2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-c Nebenfach Klavier 1./2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung I	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>
K(GymGe)-MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung II	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (PEMBAUR)	Fr 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
K(GymGe)-MUS2-g Solmisation	Solmisation (LANGMAACK)	Mo 8-10, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:berenike.langmaack@web.de">berenike.langmaack@web.de</a>

## K(GymGe)-MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

K(GymGe)-MUS3-a Musikanalyse	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
K(GymGe)-MUS3-b Kunstmusik	Alban Berg (BORESCH)	Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	J.S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS3-c Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<b>Blocktermine, S.17.13:</b>  19.02. 10-18 05.03. 10-18 19.03. 10-16  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:peter.klose@tu-dortmund.de">peter.klose@tu-dortmund.de</a>
K(GymGe)-MUS3-d Systematische Musikwissenschaft	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	

## K(GymGe)-MUS4 Künstlerische Praxis II

K(GymGe)-MUS4-a Hauptfach 3. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-b Hauptfach 4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-c Nebenfach Klavier 3./4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-d Nebenfach Gesang 3./4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-e Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Pop) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a>

K(GymGe)-MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

K(GymGe)-MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Warum Musikunterricht? (ERLACH)	Do 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online) Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr So, 07.11.2021, 10-14 Uhr Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr & 13-16 Uhr Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.  M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de">baulecke@uni-wuppertal.de</a>
	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 & M.09.01. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a>
	Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren, Inszenieren! (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Blockseminar:  Vorbesprechung (online): FR 15.10.2021 16:00-17:30

		<p>SA. 23.10.2021, 10-16  SA. 20.11.2021, 10-16  SA. 11.12.2021, 10-16  SA. 22.01.2022, 10-14</p> <p>HfMT / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de"><u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Musikklassen und Klassenmusizieren (KEDEN)	<p>Di 8-10, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Musik für Kinder (KEDEN) (EMPRI)	<p>Mi 8-10, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	<p>Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	KulturCampus Wuppertal (SANDER)	<p>Blocktermine:</p> <p>22.10.2021, 15-16  29.10.2021, 15-18  26.11.2021, 15-19  10.12.2021, 15-19  14.01.2022, 15-19  12.02.2022, 10-16</p> <p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 16 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:info@kulturcampus-wuppertal.de"><u>info@kulturcampus-wuppertal.de</u></a></p>
	Improvisation & Inklusion (WEBER)	<p>Blocktermine:</p>

		<p>Sa 30.10.21 9-16 Uhr      Sa 29.01.22 9-16 Uhr      Sa 05.02.22 9-16 Uhr</p> <p>S.17.13 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b>  <u><a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a></u></p>
	<p>“Interkulturelle Musik- und Tanzprojekte” //      Intercultural Community-building through Music      and Dance Projects (BAYRAKTAR/VOGEL/RUCHA)      (EMPRI)</p>	<p>Do 15:00-16:30, HfMT Köln und Wuppertal      sowie ZZT Köln und Zoom-Meetings im      Wechsel      Start: 07.10.2021  <b>Anmeldung erbeten an:</b>  <u><a href="mailto:barbara.rucha@hfmt-koeln.de">barbara.rucha@hfmt-koeln.de</a></u>      Bitte Bestätigungsmaill mit Angabe der Orte      für die einzelnen Termine abwarten!</p>

### K(GymGe)-MUS6 Künstlerische Praxis III

K(GymGe)-MUS6-a Hauptfach 5. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-b Hauptfach 6. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-c Ensembleleitung II	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Klassik) (SPENGLERR)	<p>Mi 16-18, M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b>  <u><a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a></u></p>
K(GymGe)-MUS6-d Nebenfach Gesang	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

### K(GymGe)-MUS7 Musikdidaktik GymGe

K(GymGe)-MUS7-a Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	<p>Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b>  <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u></p>
	Musikklassen und Klassenmusizieren (KEDEN)	Di 8-10, S.17.13. / evtl. digital

		<b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Musik für Kinder (KEDEN) (EMPRI)	Mi 8-10, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS7-b Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung	Mallet-Ensemble (AMEND)	Mi 10-14, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mail@salomeamend.de">mail@salomeamend.de</a>
K(GymGe)-MUS7-c S II-Schwerpunktseminar	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	

## K(GymGe)-MUS8 Musiktheorie: Aufbau

K(GymGe)-MUS8-a Tonsatz/Gehörbildung III	Tonsatz / Gehörbildung B3 (GymGe) (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>
K(GymGe)-MUS8-b Tonsatz/Gehörbildung IV	Tonsatz / Gehörbildung B4 (GymGe) (SCHEIKE)	Do 10-12, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
K(GymGe)-MUS8-c Formenlehre	Formenlehre (BORESCH)	Do 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>

## MUS1 Grundlagen Musik

MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. / evtl. digital  Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Das Seminar wird im Sommersemester 2022 wieder angeboten.  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></u>
MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 1) (ERLACH/DERKSEN)	Di 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 2) (ERLACH/DERKSEN)	Di 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
MUS1-c Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a></u>
MUS1-d Akkordinstrumente Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 / evtl. digital Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:fischer@uni-wuppertal.de">fischer@uni-wuppertal.de</a></u>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 16:15-17:00, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:ThomasRueckert@t-online.de">ThomasRueckert@t-online.de</a></u>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a></u>

## MUS2 Künstlerische Praxis I

MUS2-a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-c Nebenfach 1./2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung A1	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12-14, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung A2	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>
MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (G,SP) (WARNKE)	Mi 10:00-11:30, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christawarnke@uni-wuppertal.de">christawarnke@uni-wuppertal.de</a>
MUS2-g Solmisation	Solmisation (LANGMAACK)	Mo 8-10, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:berenike.langmaack@web.de">berenike.langmaack@web.de</a>

## MUS-K-BIL3 Musikunterricht im Kontext medialer und gesellschaftlicher Veränderungen

MUS-K-BIL3-a Musik im Kontext von Medientechnologien	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS-K-BIL3-b Digitale Lernumgebungen im Musikunterricht	Spiel(en) im Musikunterricht - analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM/MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 und M.09.01/evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a>
MUS-K-BIL3-c Systematische Musikwissenschaft	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS-K-BIL3-d Soziologische und psychologische Aspekte des Musiklernens	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	

## MUS1 Grundlagen Musik

MUS1.a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. / evtl. digital  Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Das Seminar wird im Sommersemester 2022 wieder angeboten.  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
MUS1.b Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
MUS1.c Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (ERLACH)	Di 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
MUS1.d Akkordinstrument Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 / evtl. digital Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:andreasfischer2007@alice-dsl.net">andreasfischer2007@alice-dsl.net</a>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 16:15-17:00, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:ThomasRueckert@t-online.de">ThomasRueckert@t-online.de</a>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a>

## MUS2 Künstlerische Praxis I

MUS2.a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.d Harmonielehre 1.Semester	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12-14, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
MUS2.e Harmonielehre 2. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>
MUS2.f Hörerziehung 1. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12-14, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
MUS2.g Hörerziehung 2. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>

## MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3.a Musikanalyse	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS3.b Kunstmusik	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10:00-12:00, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	Formenlehre (BORESCH)	Do 12:00-14:00, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
MUS3.c Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in	<b>Blocktermine, S.17.13:</b> 19.02. 10-18

	wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	05.03. 10-18 19.03. 10-16  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de">peterklose@tu-dortmund.de</a></u>
--	--	--

## MUS4 Künstlerische Praxis II

MUS4.a Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.b Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.c Arrangement	<p>Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 1) (HALLMANN-RIEGER)</p> <p>Blocktermine</p> <p>Mo 25.10.21 16:00 (Vorbesprechung) Fr 14.01.22 12:00-18:00 Sa 15.01.22 10:00-18:00 So 16.01.22 10:00-18:00</p> <p>S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a></u></p>	
	<p>Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 2) (HALLMANN-RIEGER)</p> <p>Blocktermine:</p> <p>Mo 25.10.21 16:00 (Vorbesprechung) Fr 19.11.21 12:00-18:00 Sa 20.11.21 10:00-18:00 So 21.11.21 10:00-18:00</p> <p>S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a></u></p>	
MUS4.d Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.e Unterrichtspraktisches Musizieren	Liedbegleitung (Gitarre) (FISCHER)	<p>Mi, S.16.07 / evtl. digital Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:fischer@uni-wuppertal.de">fischer@uni-wuppertal.de</a></u></p>

	Liedbegleitung (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 17:00-17:45, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:ThomasRueckert@t-online.de">ThomasRueckert@t-online.de</a>
	Liedbegleitung (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Di 09:30-10:15, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a>

## MUS-G1 Musikpädagogik/Bildungswissenschaften / BA-G

MUS-G1.a Grundfragen der Musikpädagogik	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik (EMPRI) (SEMKE)	Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N 102 / evtl. digital Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a>
	Warum Musikunterricht? (ERLACH)	Do 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
MUS-G1.b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe (SEMKE) (EMPRI)	Mo 08:00-10:30, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a>
	Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse) / Praxisgruppe hauptfachübergreifend (CATALAN-MEDINA) (EMPRI)	Di 12:15-14:15, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 05.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de">kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</a>
MUS-G1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online)

	<p>Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr  So, 07.11.2021, 10-14 Uhr  Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr &amp; 13-16 Uhr  Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr  weitere individuelle Termine  Aufführungstermin wird gemeinsam  festgelegt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de"><u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	<p>Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital  (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)</p> <p>Di 14-16, S.17.13 &amp; M.09.01. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de"><u>mudrich@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	<p>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik  (EMPRI) (SEMKE)</p> <p>Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N  102 / evtl. digital  Start: 11.10.2021  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de"><u>sarah.semke@hfmt-koeln.de</u></a></p>
	<p>Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren,  Inszenieren! (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)</p> <p>Blockseminar:  Vorbesprechung (online): Fr 15.10.2021  16:00-17:30    SA. 23.10.2021, 10-16  SA. 20.11.2021, 10-16  SA. 11.12.2021, 10-16  SA. 22.01.2022, 10-14  HfMT / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de"><u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	<p>Musikklassen und Klassenmusizieren (KEDEN)</p> <p>Di 8-10, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>

<p>Musik für Kinder (KEDEN) (EMPRI)</p>	<p>Mi 8-10, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></p>
<p>Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)</p>	<p>Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></p>
<p>KulturCampus Wuppertal (SANDER)</p>	<p>Blockseminar:</p> <p>22.10.2021, 15-16  29.10.2021, 15-18  26.11.2021, 15-19  10.12.2021, 15-19  14.01.2022, 15-19  12.02.2022, 10-16</p> <p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 16 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:info@kulturcampus-wuppertal.de">info@kulturcampus-wuppertal.de</a></p>
<p>Improvisation &amp; Inklusion (WEBER)</p>	<p>Blocktermine:</p> <p>Sa 30.10.21 9-16 Uhr  Sa 29.01.22 9-16 Uhr  Sa 05.02.22 9-16 Uhr</p> <p>S.17.13 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a></p>
<p>Musikpädagogisches Handeln in der Schule der Justizvollzugsanstalt Ronsdorf (HALLMANN-RIEGER)</p>	<p>Di 16-18, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a></p> <p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 4 Personen beschränkt.</p>

		Eine Voranmeldung ist 2 Wochen vor Semesterbeginn notwendig.
	“Interkulturelle Musik- und Tanzprojekte” // Intercultural Community-building through Music and Dance Projects (BAYRAKTAR/VOGEL/RUCHA) (EMPRI)	<p>Do 15:00-16:30, HfMT Köln und Wuppertal sowie ZZT Köln und Zoom-Meetings im Wechsel</p> <p>Start: 07.10.2021</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b></p> <p><u><a href="mailto:barbara.rucha@hfmt-koeln.de">barbara.rucha@hfmt-koeln.de</a></u></p> <p><i>Bitte Bestätigungsmaill mit Angabe der Orte für die einzelnen Termine abwarten!</i></p>

#### MUS-G2A Künstlerische Praxis III / BA-G

MUS-G2A.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-G2A.b Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-G2A.c Musikpraktisches Projekt	Musical-Projekt (BRUHN)	<p>Do 18:00-20:00, M.09.01 / evtl. digital</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b></p> <p><u><a href="mailto:valeriebruhn@web.de">valeriebruhn@web.de</a></u></p>
	“Interkulturelle Musik- und Tanzprojekte” // Intercultural Community-building through Music and Dance Projects (BAYRAKTAR/VOGEL/RUCHA) (EMPRI)	<p>Do 15:00-16:30, HfMT Köln und Wuppertal sowie ZZT Köln und Zoom-Meetings im Wechsel</p> <p>Start: 07.10.2021</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b></p> <p><u><a href="mailto:barbara.rucha@hfmt-koeln.de">barbara.rucha@hfmt-koeln.de</a></u></p> <p><i>Bitte Bestätigungsmaill mit Angabe der Orte für die einzelnen Termine abwarten!</i></p>

#### MUS-G2B Musik in interdisziplinärer Perspektive / BA-G

MUS-G2B.a Musik im Kontext anderer Kunstformen	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS-G2B.b Musik im gesellschaftlichen Kontext	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital

		<b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
MUS-G2B.c Musik im Kontext von Medientechnologien	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 & M.09.01. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u>

## MUS-G/HRGe3A Musikpädagogik: Schwerpunkt

MUS-G/HRGe3A.a Vermittlung und Kommunikation	KulturCampus Wuppertal (SANDER)	Blocktermine:  22.10.2021, 15-16 29.10.2021, 15-18 26.11.2021, 15-19 10.12.2021, 15-19 14.01.2022, 15-19 12.02.2022, 10-16  Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 16 Personen beschränkt.  M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:info@kulturcampus-wuppertal.de">info@kulturcampus-wuppertal.de</a></u>
	“Interkulturelle Musik- und Tanzprojekte” // Intercultural Community-building through Music and Dance Projects (BAYRAKTAR/VOGEL/RUCHA) (EMPRI)	Do 15:00-16:30, HfMT Köln und Wuppertal sowie ZZT Köln und Zoom-Meetings im Wechsel Start: 07.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:barbara.rucha@hfmt-koeln.de">barbara.rucha@hfmt-koeln.de</a></u> Bitte Bestätigungsmail mit Angabe der Orte für die einzelnen Termine abwarten!

MUS-G/HRGe3A.b Multimedia	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 & M.09.01. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a>
---------------------------	---	---

## MUS-G3B/HRGe3B Musikdidaktik

MUS-G/HRGe3B.a Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung	Liedbegleitung (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 / evtl. digital Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:andreasfischer2007@alice-dsl.net">andreasfischer2007@alice-dsl.net</a>
	Liedbegleitung (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 17:00-17:45, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:ThomasRueckert@t-online.de">ThomasRueckert@t-online.de</a>
	Liedbegleitung (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Di 09:30-10:15, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a>
MUS-G/HRGe3B.b Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik (EMPRI) (SEMKE)	Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N 102 / evtl. digital Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a>
	Musikklassen und Klassenmusizieren (KEDEN)	Di 8-10, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Musik für Kinder (KEDEN) (EMPRI)	Mi 8-10, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>

	JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe (SEMKE) (EMPRI)	Mo 08:00-10:30, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbieten an:</b> <u><a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></u>
	Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse) / Praxisgruppe hauptfachübergreifend (CATALAN-MEDINA) (EMPRI)	Di 12:15-14:15, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 05.10.2021 <b>Anmeldung erbieten an:</b> <u><a href="mailto:kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de">kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</a></u>
MUS-G/HRGe3B.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K-BIL4 Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich (Spezielle Bildungswissenschaften II im Profil Grundschule)

--	--

MUS-HRGe1 Musikpädagogik: Aufbau / BA-HRGe

MUS-HRGe1.a Grundfragen der Musikpädagogik	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik (EMPRI) (SEMKE)	Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N 102 / evtl. digital Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbieten an:</b> <u><a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></u>
	Warum Musikunterricht? (ERLACH)	Do 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbieten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
MUS-HRGe1.b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbieten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u>
MUS-HRGe1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online)

	<p>Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr  So, 07.11.2021, 10-14 Uhr  Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr &amp; 13-16 Uhr  Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr  weitere individuelle Termine  Aufführungstermin wird gemeinsam  festgelegt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de">baulecke@uni-wuppertal.de</a></u></p>	
	<p>Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital  (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)</p>	<p>Di 14-16, S.17.13 &amp; M.09.01. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u></p>
	<p>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik  (EMPRI) (SEMKE)</p>	<p>Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N  102 / evtl. digital  Start: 11.10.2021  <b>Anmeldung erbeten an:</b>  <u><a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></u></p>
	<p>Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren,  Inszenieren! (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)</p>	<p>Blockseminar:    Vorbesprechung (online): FR 15.10.2021  16:00-17:30    SA. 23.10.2021, 10-16  SA. 20.11.2021, 10-16  SA. 11.12.2021, 10-16  SA. 22.01.2022, 10-14  HfMT / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a></u></p>
	<p>Musikklassen und Klassenmusizieren (KEDEN)</p>	<p>Di 8-10, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u></p>

	<p>Musik für Kinder (KEDEN) (EMPRI)</p>	<p>Mi 8-10, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></p>
	<p>Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)</p>	<p>Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></p>
	<p>KulturCampus Wuppertal (SANDER)</p>	<p>Blocktermine:</p> <p>22.10.2021, 15-16  29.10.2021, 15-18  26.11.2021, 15-19  10.12.2021, 15-19  14.01.2022, 15-19  12.02.2022, 10-16</p> <p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 16 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:info@kulturcampus-wuppertal.de">info@kulturcampus-wuppertal.de</a></p>
	<p>Improvisation &amp; Inklusion (WEBER)</p>	<p>Blocktermine:</p> <p>Sa 30.10.21 9-16 Uhr  Sa 29.01.22 9-16 Uhr  Sa 05.02.22 9-16 Uhr</p> <p>S.17.13 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a></p>
	<p>Musikpädagogisches Handeln in der Schule der Justizvollzugsanstalt Ronsdorf (HALLMANN-RIEGER)</p>	<p>Di 16-18, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a></p> <p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 4 Personen beschränkt.</p>

		Eine Voranmeldung ist 2 Wochen vor Semesterbeginn notwendig.
	“Interkulturelle Musik- und Tanzprojekte” // Intercultural Community-building through Music and Dance Projects (BAYRAKTAR/VOGEL/RUCHA) (EMPRI)	<p>Do 15:00-16:30, HfMT Köln und Wuppertal sowie ZTZ Köln und Zoom-Meetings im Wechsel Start: 07.10.2021</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:barbara.rucha@hfmt-koeln.de">barbara.rucha@hfmt-koeln.de</a></u></p> <p><i>Bitte Bestätigungsmail mit Angabe der Orte für die einzelnen Termine abwarten!</i></p>

#### MUS-HRGe2A Künstlerische Praxis III / BA-HRGe

MUS-HRGe2A.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-HRGe2A.b Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Pop) (SPENGLER)	<p>Mi 14-16, M.09.01 / evtl. digital</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b><u><a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a></u></p>
MUS-HRGe2A.c Singen mit Kindern und Jugendlichen	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS-HRGe2A.d Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-HRGe2A.e Musikpraktisches Projekt	<p>Musical-Projekt (BRUHN)</p> <p>“Interkulturelle Musik- und Tanzprojekte” // Intercultural Community-building through Music and Dance Projects (BAYRAKTAR/VOGEL/RUCHA) (EMPRI)</p>	<p>Do 18:00-20:00, M.09.01 / evtl. digital</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b><u><a href="mailto:valeriebruhn@web.de">valeriebruhn@web.de</a></u></p> <p>Do 15:00-16:30, HfMT Köln und Wuppertal sowie ZTZ Köln und Zoom-Meetings im Wechsel Start: 07.10.2021</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:barbara.rucha@hfmt-koeln.de">barbara.rucha@hfmt-koeln.de</a></u></p> <p><i>Bitte Bestätigungsmail mit Angabe der Orte für die einzelnen Termine abwarten!</i></p>

## MUS-HRGe2B Musik in interdisziplinärer Perspektive

MUS-HRGe2B.a Musik im Kontext anderer Kunstformen	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS-HRGe2B.b Musik im Kontext von Medientechnologien	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 & M.09.01. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a>
MUS-HRGe2B.c Musik im gesellschaftlichen Kontext	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>

## K-BIL2 Interaktion im schulischen Kontext (Spezielle Bildungswissenschaften I im Profil Grundschule / im Profil Haupt-, Real- und Gesamtschule)

--	--	--

## K-BIL3 Lernen mit neuen Medien (Spezielle Bildungswissenschaften I im Profil Haupt-, Real- und Gesamtschule)

Didaktische Gestaltung computer- und netzbasierter Lernumgebungen		
---	--	--

**BEd SP 2014**

## SP\_MUS1 Grundlagen Musik

SP_MUS1.a Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 1) (ERLACH/DERKSEN)	Di 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
--	--	--

	Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen (Gruppe 2) (ERLACH/DERKSEN)	Di 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
SP_MUS1.b Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. / evtl. digital  Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Das Seminar wird im Sommersemester 2022 wieder angeboten.  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
SP_MUS1.c Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter (BORESCH)	Do 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
SP_MUS1.d Akkordinstrument Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 / evtl. digital Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:andreasfischer2007@alice-dsl.net">andreasfischer2007@alice-dsl.net</a>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 16:15-17:00, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:ThomasRueckert@t-online.de">ThomasRueckert@t-online.de</a>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a>

## SP\_MUS2 Künstlerische Praxis I

SP_MUS2.a Hauptfach 1. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.b Hauptfach 2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.d Harmonielehre 1. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12-14, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>

SP_MUS2.e Harmonielehre 2. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>
SP_MUS2.f Hörerziehung 1. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12-14, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:pembaur@uni-wuppertal.de">pembaur@uni-wuppertal.de</a>
SP_MUS2.g Hörerziehung 2. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (SCHEIKE)	Do 8-10, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>

## SP\_MUS3 Künstlerische Praxis II

SP_MUS3.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS3.b Arrangement	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 1) (HALLMANN-RIEGER)	Blocktermine  Mo 25.10.21 16:00 (Vorbesprechung) Fr 14.01.22 12:00-18:00 Sa 15.01.22 10:00-18:00 So 16.01.22 10:00-18:00  S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a>
	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 2) (HALLMANN-RIEGER)	Blocktermine  Mo 25.10.21 16:00 (Vorbesprechung) Fr 19.11.21 12:00-18:00 Sa 20.11.21 10:00-18:00 So 21.11.21 10:00-18:00  S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a>
SP_MUS3.c Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (G,SP) (WARNKE)	Mi 10:00-11:30, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christawarnke@uni-wuppertal.de">christawarnke@uni-wuppertal.de</a>

## SP\_MUS4 Musikpädagogik: Aufbau

SP_MUS4.a Grundfragen der Musikpädagogik	Warum Musikunterricht? (ERLACH)	Do 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik (EMPRI) (SEMKE)	Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N 102 / evtl. digital Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a>
SP_MUS4.b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
SP_MUS4.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online) Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr So, 07.11.2021, 10-14 Uhr Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr & 13-16 Uhr Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.  M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de">baulecke@uni-wuppertal.de</a>
	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 & M.09.01. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a>

	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik (EMPRI) (SEMKE)	Mo 12:00-13:30, HfMT Wuppertal, Raum N 102 / evtl. digital Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></u>
	Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren, Inszenieren! (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Blockseminar:  Vorbesprechung (online): FR 15.10.2021 16:00-17:30  SA. 23.10.2021, 10-16 SA. 20.11.2021, 10-16 SA. 11.12.2021, 10-16 SA. 22.01.2022, 10-14 HfMT / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a></u>
	Musikklassen und Klassenmusizieren (KEDEN)	Di 8-10, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u>
	Musik für Kinder (KEDEN) (EMPRI)	Mi 8-10, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u>
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u>
	KulturCampus Wuppertal (SANDER)	Blocktermine:  22.10.2021, 15-16 29.10.2021, 15-18 26.11.2021, 15-19 10.12.2021, 15-19 14.01.2022, 15-19 12.02.2022, 10-16

		<p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 16 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:info@kulturcampus-wuppertal.de">info@kulturcampus-wuppertal.de</a></u></p>
	Improvisation & Inklusion (WEBER)	<p>Blocktermine:</p> <p>Sa 30.10.21 9-16 Uhr</p> <p>Sa 29.01.22 9-16 Uhr</p> <p>Sa 05.02.22 9-16 Uhr</p> <p>S.17.13 / evtl. digital</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a></u></p>
	Musikpädagogisches Handeln in der Schule der Justizvollzugsanstalt Ronsdorf (HALLMANN-RIEGER)	<p>Di 16-18, S.16.15 / evtl. digital</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a></u></p> <p>Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 4 Personen beschränkt.</p> <p>Eine Voranmeldung ist 2 Wochen vor Semesterbeginn notwendig.</p>

# MASTER

## **MEd GymGe/BK 2019**

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik

M-MUS8 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-GymGe/BK

M-MUS8-a Inhaltsfelder und Kompetenzbereiche des Musikunterrichts	Wagner für Kinder und Jugendliche (ERLACH)	Mo 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
M-MUS8-b Schulpraktisches Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi 16-18, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:stuertzer@uni-wuppertal.de">stuertzer@uni-wuppertal.de</a>
M-MUS8-c Musik und Bewegung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online) Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr So, 07.11.2021, 10-14 Uhr Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr & 13-16 Uhr Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.  M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de">baulecke@uni-wuppertal.de</a>

M-MUS9 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-GymGe/BK

M-MUS9-a Kunstmusik	Alban Berg (BORESCH)	Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	J.S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
M-MUS9-b Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<b>Blocktermine, S.17.13:</b>  19.02. 10-18 05.03. 10-18 19.03. 10-16  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de">peterklose@tu-dortmund.de</a>
M-MUS9-c Musik im Kontext	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>

M-MUS10 Abschlussstufe künstlerische Praxis / MEd-GymGe/BK

M-MUS10-a Unterricht im künstlerischen Hauptfach (über 2 Semester)	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
M-MUS10-b Schulpraktisches Klavierspiel (über 2 Semester)	Schulpraktisches Klavierspiel (SCHEIKE)	Do 12-14, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a>

M-MUS3 Vorbereitungs- und Begleitmodul zum Praxissemester

M-MUS3-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12:30-14:00, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
----------	---	---

## MEd 2011 G

### 1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G

I Lernbereiche des Musikunterrichts in der Grundschule	Wagner für Kinder und Jugendliche (ERLACH)	Mo 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13 & M.09.01. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a>
	Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren, Inszenieren! (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Blockseminar:  Vorbesprechung (online): FR 15.10.2021 16:00-17:30  SA. 23.10.2021, 10-16 SA. 20.11.2021, 10-16 SA. 11.12.2021, 10-16 SA. 22.01.2022, 10-14 HfMT / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
	Improvisation & Inklusion (WEBER)	Blocktermine:  Sa 30.10.21 9-16 Uhr Sa 29.01.22 9-16 Uhr Sa 05.02.22 9-16 Uhr  S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a>

	<p>JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe (SEMKE) (EMPRI)</p>	<p>Mo 08:00-10:30, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 11.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></u></p>
	<p>Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse) / Praxisgruppe hauptfachübergreifend (CATALAN-MEDINA) (EMPRI)</p>	<p>Di 12:15-14:15, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 05.10.2021 <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de">kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</a></u></p>
II Ensemble	<p>Chorleitung I / Ensembleleitung I (Pop) (SPENGLER)</p>	<p>Mi 14-16, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a></u></p>
	<p>Singen mit Kindern und Jugendlichen (G,SP) (WARNKE)</p>	<p>Mi 10:00-11:30, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:christawarnke@uni-wuppertal.de">christawarnke@uni-wuppertal.de</a></u></p>
III Musik und Bewegung	<p>Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)</p>	<p>Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online) Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr So, 07.11.2021, 10-14 Uhr Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr &amp; 13-16 Uhr Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.  M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de">baulecke@uni-wuppertal.de</a></u></p>

2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G

I Kunstmusik	Alban Berg (BORESCH)	Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	J.S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
II Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<b>Blocktermine, S.17.13:</b>  19.02. 10-18 05.03. 10-18 19.03. 10-16  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de">peterklose@tu-dortmund.de</a>
III Aktuelle Musikkultur	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>

3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

Seminar	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	MI 12:30-14:00, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
---------	---	---

## MEd 2011 HRGe

### 1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-HRGe

I Handlungsfelder des Musikunterrichts in der Sek I	Wagner für Kinder und Jugendliche (ERLACH)	Mo 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a>
	Improvisation & Inklusion (WEBER)	Blocktermine:  Sa 30.10.21 9-16 Uhr Sa 29.01.22 9-16 Uhr Sa 05.02.22 9-16 Uhr  S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a>
II Ensemble	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Klassik) (SPENGLER)	Mi 16-18, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a>
III Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi 16-18, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:stuertzer@uni-wuppertal.de">stuertzer@uni-wuppertal.de</a>
IV Musik und Bewegung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online) Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr So, 07.11.2021, 10-14 Uhr Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr & 13-16 Uhr Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr

		<p>weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de"><u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></a></p>
--	--	---

## 2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-HRGe

I Kunstmusik	Alban Berg (BORESCH)	<p>Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	J.S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	<p>Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	<p>Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de"><u>terlach@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	<p>Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>
II Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<p><b>Blocktermine, S.17.13:</b>  19.02. 10-18  05.03. 10-18  19.03. 10-16</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de"><u>peterklose@tu-dortmund.de</u></a></p>
III Aktuelle Musikkultur	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital

		<b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u>
--	--	--

### 3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

Seminar	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12:30-14:00, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></u>
---------	--	--

## MEd G 2019

### M-MUS1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G

M-MUS1-a Lernbereiche des Musikunterrichts in der Grundschule	Wagner für Kinder und Jugendliche (ERLACH)	Mo 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
	Spiel(en) im Musikunterricht – analog und digital (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Di 14-16, S.17.13. & M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u>
	Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren, Inszenieren! (EMPRI) (BUCHSBAUM / MUDRICH)	Blockseminar:  Vorbesprechung (online): FR 15.10.2021 16:00-17:30  SA. 23.10.2021, 10-16 SA. 20.11.2021, 10-16 SA. 11.12.2021, 10-16 SA. 22.01.2022, 10-14 HfMT / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a></u>

	<p>Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)</p>	<p>Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></p>
	<p>Improvisation &amp; Inklusion (WEBER)</p>	<p>Blocktermine:</p> <p>Sa 30.10.21 9-16 Uhr  Sa 29.01.22 9-16 Uhr  Sa 05.02.22 9-16 Uhr</p> <p>S.17.13 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de">martinweber@posteo.de</a></p>
	<p>JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe (SEMKE) (EMPRI)</p>	<p>Mo 08:00-10:30, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139  Start: 11.10.2021  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></p>
	<p>Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse) /  Praxisgruppe hauptfachübergreifend (CATALAN-MEDINA) (EMPRI)</p>	<p>Di 12:15-14:15, GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139  Start: 05.10.2021  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de">kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</a></p>
M-MUS1-b Ensemble	<p>Chorleitung I / Ensembleleitung I (Pop) (SPENGLER)</p>	<p>Mi 14-16, M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a></p>
	<p>Singen mit Kindern und Jugendlichen (G,SP) (WARNKE)</p>	<p>Mi 10:00-11:30, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christawarnke@uni-wuppertal.de">christawarnke@uni-wuppertal.de</a></p>
M-MUS1-c Musik und Bewegung	<p>Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)</p>	<p>Blocktermine:</p> <p>Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online)  Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr  So, 07.11.2021, 10-14 Uhr  Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr &amp; 13-16 Uhr</p>

		<p>Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr          weitere individuelle Termine          Aufführungstermin wird gemeinsam          festgelegt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de"><u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></a></p>
--	--	--

M-MUS2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G

M-MUS2-a Kunstmusik	Alban Berg (BORESCH)	<p>Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	J. S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	<p>Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	<p>Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>
M-MUS2-b Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<p><b>Blocktermine, S.17.13:</b>          19.02. 10-18          05.03. 10-18          19.03. 10-16</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de"><u>peterklose@tu-dortmund.de</u></a></p>
M-MUS2-c Musik im Kontext	<p>Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)</p> <p>Sing- und Chorforschung (KEDEN)</p>	<p>Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de"><u>terlach@uni-wuppertal.de</u></a></p> <p>Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de"><u>hkeden@uni-wuppertal.de</u></a></p>

M-MUS3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

M-MUS3-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12:30-14:00, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de"><u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></a>
----------	--	--

**MEd HRSGe 2019**

M-MUS4 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-HRSGe

M-MUS4-a Handlungsfelder des Musikunterrichts in der Sek I	Wagner für Kinder und Jugendliche (ERLACH)	Mo 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de"><u>terlach@uni-wuppertal.de</u></a>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de"><u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></a>
	Improvisation & Inklusion (WEBER)	Blocktermine:  Sa 30.10.21 9-16 Uhr Sa 29.01.22 9-16 Uhr Sa 05.02.22 9-16 Uhr  S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de"><u>martinweber@posteo.de</u></a>
M-MUS4-b Ensemble	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Klassik) (SPENGLER)	Mi 16-18, M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de"><u>spengler@uni-wuppertal.de</u></a>

M-MUS4-c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi 16-18, S.17.13 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:stuertzer@uni-wuppertal.de">stuertzer@uni-wuppertal.de</a>
M-MUS4-d Musik und Bewegung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	Blocktermine:  Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online) Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr So, 07.11.2021, 10-14 Uhr Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr & 13-16 Uhr Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.  M.09.01 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de">baulecke@uni-wuppertal.de</a>

#### M-MUS5 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-HRSGe

M-MUS5-a Kunstmusik	Alban Berg (BORESCH)	Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	J. S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a>
	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a>
M-MUS5-b Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<b>Blocktermine, S.17.13:</b>  19.02. 10-18 05.03. 10-18 19.03. 10-16

		<b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de">peterklose@tu-dortmund.de</a></u>
M-MUS5-c Musik im Kontext	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Mi 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
	Sing- und Chorforschung (KEDEN)	Mo 10-12, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></u>

#### M-MUS6 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

M-MUS6-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12:30-14:00, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></u>
----------	---	--

#### MEd SP 2017

#### SP\_MUS5 Musikdidaktik (Schwerpunkt)

SP_MUS5-a Handlungsfelder des Musikunterrichts	Wagner für Kinder und Jugendliche (ERLACH)	Mo 14-16, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u>
	Mini-Musicals für Kinder – Texten, Musizieren, Inszenieren! (EMPRI) ( BUCHSBAUM / MUDRICH)	Blockseminar:  Vorbesprechung (online): FR 15.10.2021 16:00-17:30  SA. 23.10.2021, 10-16

		<p>SA. 20.11.2021, 10-16  SA. 11.12.2021, 10-16  SA. 22.01.2022, 10-14  HfMT / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de"><u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Musikunterricht und Heterogenität (NEUHAUS)	<p>Di 12-14, S.17.13. / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de"><u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Improvisation & Inklusion (WEBER)	<p>Blocktermine:    Sa 30.10.21 9-16 Uhr  Sa 29.01.22 9-16 Uhr  Sa 05.02.22 9-16 Uhr    S.17.13 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:martinweber@posteo.de"><u>martinweber@posteo.de</u></a></p>
SP_MUSS-b Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Pop) (SPENGLER)	<p>Mi 14-16, M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de"><u>spengler@uni-wuppertal.de</u></a></p>
	Singen mit Kindern und Jugendlichen (G,SP) (WARNKE)	<p>Mi 10:00-11:30, S.16.15 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:christawarnke@uni-wuppertal.de"><u>christawarnke@uni-wuppertal.de</u></a></p>
SP_MUSS-c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	<p>Mi 16-18, S.17.13 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:stuertzer@uni-wuppertal.de"><u>stuertzer@uni-wuppertal.de</u></a></p>
SP_MUSS-d Musik und Bewegung	Bewegung gestalten (BAULECKE) (EMPRI)	<p>Blocktermine:    Fr, 15.10.2021, 16-17 Uhr (Vorbesprechung, Online)  Sa, 06.11.2021, 10-14 Uhr  So, 07.11.2021, 10-14 Uhr  Sa, 04.12.2021, 9 - 12 Uhr &amp; 13-16 Uhr  Sa, 29.01.2021, 10-14 Uhr</p>

		<p>weitere individuelle Termine Aufführungstermin wird gemeinsam festgelegt.</p> <p>M.09.01 / evtl. digital  <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:baulecke@uni-wuppertal.de"><u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></a></p>
--	--	---

## MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3-a Musikanalyse	Wird im kommenden Sommersemester angeboten!	
MUS3-b Kunstmusik	Formenlehre (BORESCH)	Do 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a>
	Alban Berg (BORESCH)	Fr 10-12, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a>
	J. S. Bach: Choralkantaten (BORESCH)	Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de"><u>boresch@uni-wuppertal.de</u></a>
	Musiktheater im 20. Jahrhundert (ERLACH)	Fr 12-14, S.16.15 / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de"><u>terlach@uni-wuppertal.de</u></a>
MUS3-c Populäre Musik	Popmusik analysieren. Einführung in Grundfragen und Methoden, zum Zwecke der Anwendung in wissenschaftlichen Arbeiten und Schule gleichermaßen. (KLOSE)	<p><b>Blocktermine, S.17.13:</b></p> <p>19.02. 10-18 05.03. 10-18 19.03. 10-16</p> <p><b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:peterklose@tu-dortmund.de"><u>peterklose@tu-dortmund.de</u></a></p>

Praxissemester: Vorbereitungs- und Begleitmodul (Sonderpädagogische Förderung)

SP_MUS6-a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12:30-14:00, S.17.13. / evtl. digital <b>Anmeldung erbeten an:</b> <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de"><u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></a>
---	--	--

#### OPTIONALBEREICH

Musikunterricht und digitale Medien (NEUHAUS) | **OPB300-b** | Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit

**Freitag, 4. Februar 2022, 10-16 Uhr**

**Freitag, 11. Februar 2022, 12-18 Uhr** | M.09.01, S.17.13

Teilnahmebeschränkung auf 10 Personen. | **Anmeldung bis zum 15. Januar 2022** erforderlich an: [neuhaus@uni-wuppertal.de](mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de)

KulturCampus Wuppertal (SANDER) | BIL 302 (mus1a), OPB 314 (mus1) | Blocktermine:

22.10.2021, 15-16  
29.10.2021, 15-18  
26.11.2021, 15-19  
10.12.2021, 15-19  
14.01.2022, 15-19  
12.02.2022, 10-16

Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 16 Personen beschränkt. | M.09.01 / evtl. digital **Anmeldung erbeten an:** [info@kulturcampus-wuppertal.de](mailto:info@kulturcampus-wuppertal.de)

## ZUSÄTZLICHE FACHFREMDE MODULZUORDNUNGEN

Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS) | Wahlpflichtfach Psychologie (Modul 5.11)

## ZUSÄTZLICHE (ENSEMBLE-)ANGEBOTE UND KOLLOQUIEN → OHNE MODULZUORDNUNG

Kolloquium für Abschlussarbeiten (ERLACH) | Di 16-17, S.17.17 / evtl. digital | **Anmeldung erbeten an:** [terlach@uni-wuppertal.de](mailto:terlach@uni-wuppertal.de)

Kolloquium für Abschlussarbeiten (KEDEN) | Di 10-11, S.17.13 / evtl. digital | **Anmeldung erbeten an:** [hkeden@uni-wuppertal.de](mailto:hkeden@uni-wuppertal.de)

UNI Chor (SPENGLER) | Mo 16:00-17:30, M.09.01 / evtl. digital | **Anmeldung erbeten an:** [spengler@uni-wuppertal.de](mailto:spengler@uni-wuppertal.de)

UNI Orchester (SPENGLER) | Mi 18-20, M.09.01 / evtl. digital | **Anmeldung erbeten an:** [spengler@uni-wuppertal.de](mailto:spengler@uni-wuppertal.de)

Mallet-Ensemble (AMEND) | Mi 10-14 | **Anmeldung erbeten an:** [mail@salomeamend.de](mailto:mail@salomeamend.de)

Kammermusik für gemischte Besetzungen (KAMARINEA) | Di 18:00-21:00, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** [korinna.kamarinea@t-online.de](mailto:korinna.kamarinea@t-online.de)

Klassisches Vokalensemble (STOSCHEK) | Do 18:00-19:30, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** [ewa.stoschek@web.de](mailto:ewa.stoschek@web.de)

Lampenfieber & Nervensystem (RÜCKERT) | Di 10:30-11:15, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** [ThomasRueckert@t-online.de](mailto:ThomasRueckert@t-online.de)

Tonsatz-Tutorium (HÖFER) | Di & Mi 18:00-19:00, ??? / evtl. digital | **Anmeldung erbeten an:** [markus.business99@web.de](mailto:markus.business99@web.de)

Jazz-/Funk- und Soulband (GULICH) | Di 19:30, S.17.13 | **Kontakt:** [mail@heinerqulich.com](mailto:mail@heinerqulich.com)