

Melden Sie sich **in jedem Fall** per **E-Mail** bei der/dem betreffenden Dozent\*in für die Lehrveranstaltungen an!

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2020/21 (Stand: 24.10.2020)

### MUSIKWISSENSCHAFT

#### MUS2W01

<b>Musikgeschichte im Überblick III: Musik von ca. 1720 bis ca. 1900</b>	<b>Boresch</b>
BA GymGe 2019: MUS1-c, MUS1-d	
BA 2014: MUS1.b, MUS3.b	
BEd SP 2014: SP_MUS1.c	
Do 10-12	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a></i>	

#### MUS2W02

<b>Johann Sebastian Bach, Das „Wohltemperirte Clavier“</b>	<b>Boresch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS3.b	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Do 12-14	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a></i>	

#### MUS2W03

<b>Kurze Geschichte der Suite (besonders im 17. und 18. Jahrhundert)</b>	<b>Boresch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS3.b	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Di 16-18	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a></i>	

#### MUS2W04

<b>Aspekte der Sonatenform</b>	<b>Boresch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I	
MEd G 2019: M-MUS2-a	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Fr 10-12	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a></i>	

## MUS2W05

<b>Arnold Schönberg – Versuch eines Überblicks</b>	<b>Boresch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I	
MEd G 2019: M-MUS2-a	
MEd SP 2017: MUS3-b	
MEd GymGe/BK 2019: M-MUS9-a	
Fr 12-14	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:boresch@uni-wuppertal.de">boresch@uni-wuppertal.de</a></i>	

## MUS2W06

<b>Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen</b>	<b>Erlach</b>
BA GymGe 2019: MUS1-b	
BA 2014: MUS1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS1.a	
Di 14-16	S.16.15/evtl.Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></i>	

## MUS2W07

<b>Salzburg als Musik- und Literaturstadt</b>	<b>Erlach/Meier</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS3.b, MUS-G2B.a, MUS-HRGe2B.a	
MEd SP 2017: MUS3.b	
Mi 12-14	S.16.15/evtl.Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>Salzburg-Exkursion</b>	<b>Erlach/Meier</b>
<b>!! ENTFÄLLT !!</b>	
geplanter Termin: 18.-22.03.2021	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></i>	

## MUS2W08

<b>Pop global – Pop lokal: Eine multiperspektivische Einführung in die Geschichte der populären Musik seit den 1950er Jahren</b>	<b>Klose</b>
BA GymGe 2019: MUS3-c	
BA 2014: MUS3.c	
Fr 14-16	S.16.15/evtl.Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:peter.klose@tu-dortmund.de">peter.klose@tu-dortmund.de</a></i>	

MUS2W09

<b>Say it loud! Afroamerikanische Musik von 1900 bis heute</b>	<b>Klose</b>
MEd GymGe/BK 2019: M-MUS9-b	
MEd 2011: G-2.II, HRGe-2.II	
MEd G 2019: M-MUS2-b	
MEd SP 2017: MUS3-c	
Fr 16-18	S.16.15/evtl.Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:peter.klose@tu-dortmund.de">peter.klose@tu-dortmund.de</a></i>	

**MUSIKDIDAKTIK**

MUS2D17

<b>Bewegung gestalten</b>	<b>Baulecke</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.III	
MEd G 2019: M-MUS1-c	
MEd SP 2017: SP_MUS5-d	
Mo 14-16	M.09.01/S.17.13/ evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:sonja.baulecke@uni-oldenburg.de">sonja.baulecke@uni-oldenburg.de</a></i>	

MUS2D01

<b>„Mini-Musicals“ für Kinder – Dichten, Komponieren, Darstellen! (Block) (EMPRI)</b>	<b>Buchsbaum/ Mudrich</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS7	
MEd SP 2017: SP_MUS5-a	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J	

<u>Blocktermine:</u>	HfMT Wuppertal/evtl. Moodle
Sa 07.11.20 10:00-16:00	
Sa 28.11.20 10:00-16:00	
Sa 12.12.20 10:00-16:00	
Sa 23.01.21 10:00-16:00	
<i>Anmeldung erbeten an:</i> <b><u><a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a></u> oder <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u></b>	

#### MUS2D02

<b>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik (EMPRI)</b>	<b>Buchsbaum/ Semke</b>
<b><i>Modulzuordnung BUW</i></b>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
<b><i>Modulzuordnung HfMT</i></b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8, Profil 8J	
Mo 12:00-13:30 Start: Mo, 02.11.2020	HfMT Wuppertal, Raum N 102/evtl. ILIAS/Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <u><a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></u></i>	

#### MUS2D18

<b>Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse) (EMPRI)</b>	<b>Catalan-Medina</b>
<b><i>Modulzuordnung BUW</i></b>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<b><i>Modulzuordnung HfMT</i></b>	
Modul 2: Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)	
Modul 4: Praxisgruppe hauptfachübergreifend	
Modul 7	
Modul 8: Profil 8J, 8K	
Do 10:00-12:00 Start: Do, 05.11.2020	GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139
<i>Anmeldung erbeten an: <u><a href="mailto:kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de">kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</a></u></i>	

## MUS2D03

<b>Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen – Repertoire und Praxisbeispiele (EMPRI)</b>	<b>Erlach/Mudrich</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.c	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Do 14-16 Start am 05. November	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an:</i> <b><u><a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></u> oder <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u></b>	

## MUS2D16

<b>Musikpädagogisches Handeln in der Schule der Justizvollzugsanstalt Ronsdorf</b>	<b>Hallmann-Rieger</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Di 16-18	M.09.01/ evtl. Moodle
Die Teilnehmerzahl ist auf 4 Personen begrenzt.	
<i>Anmeldung bis zum 15.09.20 erbeten an: <u><a href="mailto:a-hari@web.de">a-hari@web.de</a></u></i>	

## MUS2D04

<b>„Was wir einmal waren, wie wir uns entwickelten, und zu dem wurden, was wir sind“ – Einblicke in das Verhältnis von Musikpädagogik und Kulturwissenschaften</b>	<b>Helpenstein</b>
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b	
Mo 12-14	Zoom/Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <u><a href="mailto:helpenstein@uni-wuppertal.de">helpenstein@uni-wuppertal.de</a></u></i>	

## MUS2D05

<b>Singen 2020</b>	<b>Keden</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-a	
MEd 2011: G-2.I, G-2.III, HRGe-2.I, HRGe-2.III	
MEd G 2019: M-MUS2-a, M-MUS2-c	
Mo 10-12	S.17.13/evtl. Moodle

Anmeldung erbeten an: [hkeden@uni-wuppertal.de](mailto:hkeden@uni-wuppertal.de)

#### MUS2D06

<b>Inner- und außerschulische Musikvermittlung</b>	<b>Keden</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: HRGe-1.I	
MEd GymGe/BK 2019: M-MUS8-a	
Di 8-10	S.17.13/evtl. Moodle

Anmeldung erbeten an: [hkeden@uni-wuppertal.de](mailto:hkeden@uni-wuppertal.de)

#### MUS2D07

<b>Musik für Kinder</b>	<b>Keden</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Mi 8-10	S.17.13/evtl. Moodle

Anmeldung erbeten an: [hkeden@uni-wuppertal.de](mailto:hkeden@uni-wuppertal.de)

#### MUS2D08

<b>Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik</b>	<b>Keden</b>
BA GymGe 2019: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
Mi 10-12	S.17.13/evtl. Moodle

Anmeldung erbeten an: [hkeden@uni-wuppertal.de](mailto:hkeden@uni-wuppertal.de)

#### MUS2D09

<b>Gruppenimprovisation mit Percussionsinstrumenten als Methode der Musikvermittlung in der Schule</b>	<b>Kloth</b>
<b>!! ENTFÄLLT !!</b>	
BA GymGe 2019: MUS7-b	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Mi 16-18	S.17.13/evtl. Moodle

Anmeldung erbeten an: [andreas.kloth@posteo.de](mailto:andreas.kloth@posteo.de)

#### MUS2D15

<b>Musik und Bewegung</b>	<b>Miko</b>
---------------------------	-------------

MEd GymGe/BK 2019: M-MUS8-c	
MEd 2011: G-1.III, HRGe-1.IV	
MEd G 2019: M-MUS1-c	
MEd SP 2017: SP_MUS5-d	
<u>Blocktermine:</u>	M.09.01/evtl.Moodle
Sa 20.02.21 10:00 – 14:30	
So 21.01.21 10:00 – 14:30	
Sa 06.03.21 10:00 – 14:30	
So 07.03.21 10:00 – 14:30	
Sa 13.03.21 15:00 – 18:00	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:mikohelena@googlemail.com">mikohelena@googlemail.com</a></i>	

#### MUS2D10

<b>Vorbereitungsseminar zum Praxissemester</b>	<b>Neuhaus</b>
MEd GymGe 2019: M-MUS3-a	
MEd 2011: G-3, HRGe-3	
MEd G 2019: M-MUS3	
MEd SP 2017: SP_MUS6-a	
Mi 12:30-14:00	S.17.13/evtl. Moodle
Das geplante Tandem-Vorbereitungsseminar Musik/Bildungswissenschaften wird aufgrund der aktuellen Situation verschoben und voraussichtlich im Sommersemester 2021 wieder angeboten.	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></i>	

#### MUS2D19

<b>Einführung in die Musikpädagogik Kurs 1</b>	<b>Neuhaus</b>
BA GymGe 2019: MUS1-a	
BA 2014: MUS1.a	
BEd SP 2014: SP_MUS1.b	
Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt. Dieser Kurs richtet sich primär an Musik-Studierende der ersten beiden Semester. Musik-Studierende höherer Semester werden gebeten, sich für den Parallelkurs (Mi 14-16) anzumelden. Die Veranstaltung wird im Sommersemester wieder angeboten.	
Mi 8.30-10	S.16.15/ evtl. Moodle
<i>Anmeldung erforderlich an: <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></i>	

#### MUS2D12

<b>Einführung in die Musikpädagogik Kurs 2</b>	<b>Neuhaus</b>
BA GymGe 2019: MUS1-a	
BA 2014: MUS1.a	

BEd SP 2014: SP_MUS1.b	
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Dieser Kurs richtet sich primär an Musik-Studierende höherer Semester sowie Psychologie-Studierende. Musik-Studierenden in den ersten beiden Semestern wird empfohlen, sich für den Parallelkurs (Mi 8.30-10) anzumelden. Die Veranstaltung wird im Sommersemester wieder angeboten.	
Mi 14-16	S.17.13/ evtl. Moodle
<i>Anmeldung erforderlich an: <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></i>	

#### MUS2D14

<b>KulturCampus Wuppertal</b>	<b>Krüger</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
BIL (Optionalbereich: Berufsfeldpraktikum)	
<b>Blocktermine:</b>	M.09/Kulturorte außerhalb der UNI/evtl. Moodle
Sa 05.12. 10-16	
So 24.01. 10-16	
Sa 27.02. 10-16	
Sa 13.03. 10-13	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:bjornkrueger@aol.com">bjornkrueger@aol.com</a></i>	

#### MUS2D20

<b>JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) (EMPRI)</b>	<b>Semke</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J	
Mo 08:00-10:30 Start: Mo, 02.11.2020	GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></i>	

## MUSIKTHEORIE

### MUS2T01

<b>Formenlehre</b>	<b>Erlach</b>
BA GymGe 2019: MUS8-c	
Do 16-18	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></i>	

### MUS2T02

<b>Tonsatz I / Hörerziehung I</b>	<b>Pembaur</b>
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 8-10	S.17.13/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:franzpembaur@web.de">franzpembaur@web.de</a></i>	

### MUS2T03

<b>Tonsatz I / Hörerziehung I</b>	<b>Scheike</b>
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Do 8-10	S.17.13/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a></i>	

### MUS2T04

<b>Tonsatz II / Hörerziehung II</b>	<b>Scheike</b>
BA GymGe 2019: MUS2-e	
BA 2014: MUS2.e, MUS2.g	
BEd SP 2014: SP_MUS2.e, SP_MUS2.g	
Do 10-12	S.17.13/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:christian.scheike@web.de">christian.scheike@web.de</a></i>	

### MUS2T05

<b>Tonsatz III / Hörerziehung III (GymGe)</b>	<b>Pembaur</b>
BA GymGe 2019: MUS8-a	
Fr 10-12	S.17.13/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:franzpembaur@web.de">franzpembaur@web.de</a></i>	

MUS2T06

<b>Tonsatz / Hörerziehung (Grundlagen-/Auffrischungskurs)</b>	<b>Pembaur</b>
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 12-14	S.17.13/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:franzpembaur@web.de">franzpembaur@web.de</a></i>	

## KÜNSTLERISCHE PRAXIS

MUS2P01

<b>Musical-Projekt</b>	<b>Bruhn</b>
BA 2014: MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e	
Do 18-20	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:valeriebruhn@web.de">valeriebruhn@web.de</a></i>	

MUS2P02

<b>Liedbegleitung (Gitarre)</b>	<b>Fischer</b>
BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a	
Mi (nähere Informationen: siehe WUSEL)	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:andreasfischer2007@alice-dsl.net">andreasfischer2007@alice-dsl.net</a></i>	

MUS2P03

<b>Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre)</b>	<b>Fischer</b>
BA 2014: MUS1.d	
BEd SP 2014: SP_MUS1.d	
Mi (nähere Informationen: siehe WUSEL)	
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:andreasfischer2007@alice-dsl.net">andreasfischer2007@alice-dsl.net</a></i>	

MUS2P14

<b>Einführung in die Populärmusik (Blockseminar)</b>	<b>Hallmann-Rieger</b>
BA 2014: MUS4.c	

Vorbesprechung:

Di 03.11. 15:00 (M.09.01/evtl. Moodle)

Blocktermine:

Fr 20.11. 12:00-18:00 (Exkursion/evtl. Moodle)

Sa 21.11. 10:00-18:00 (S.17.13/evtl. Moodle)

So 22.11. 10:00-18:00 (S.17.13/evtl. Moodle)

Sollten Sie bei der Vorbesprechung verhindert sein,  
schreiben Sie eine Mail an: [a-hari@web.de](mailto:a-hari@web.de)

Anmeldung erbeten an: [a-hari@web.de](mailto:a-hari@web.de)

MUS2P04

**Solmisation und ihre Anwendung in den Sekundarstufen I und II**

**Langmaack**

BA GymGe 2019: MUS2-g

Mo 8-10

S.17.13/evtl.  
Moodle

Anmeldung erbeten an: [berenike.langmaack@web.de](mailto:berenike.langmaack@web.de)

MUS2P05

**Liedbegleitung (Klavier, popular/Jazz)**

**Rückert**

BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a

Di 17:00-17:45

S.17.19/  
evtl.  
Moodle

Anmeldung erbeten an: [ThomasRueckert@t-online.de](mailto:ThomasRueckert@t-online.de)

MUS2P06

**Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz)**

**Rückert**

BA 2014: MUS1.d

BEd SP 2014: SP\_MUS1.d

Di 16:15-17:00

S.17.19/  
evtl.  
Moodle

Anmeldung erbeten an: [ThomasRueckert@t-online.de](mailto:ThomasRueckert@t-online.de)

MUS2P07

**Schulpraktische Klavierspiel**

**Scheike**

MEd GymGe 2019: M-MUS10-b

Do 12-14

S.17.13/evtl.  
Moodle

Anmeldung erbeten an: [christian.scheike@web.de](mailto:christian.scheike@web.de)

MUS2P08

**Liedbegleitung (Klavier, klassisch)**

**Schneider**

BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a		
Di 09:30-10:15		S.17.19/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a></i>		

#### MUS2P09

<b>Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch)</b>		<b>Schneider</b>
BA 2014: MUS1.d		
BEd SP 2014: SP_MUS1.d		
Fr 10:15-11:00		S.17.19/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:yukaschneider@gmail.com">yukaschneider@gmail.com</a></i>		

#### MUS2P10

<b>Chorleitung I/Ensembleleitung I (popular)</b>		<b>Spengler</b>
BA GymGe 2019: MUS4-e		
BA 2014: MUS-HRGe2A.b		
MEd SP 2017: MUS5-b		
MEd 2011: G-1.II		
MEd G 2019: M-MUS1-b		
Mi 14-16		virtuell
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a></i>		

#### MUS2P11

<b>Chorleitung II/Ensembleleitung II (klassisch)</b>		<b>Spengler</b>
BA GymGe 2019: MUS6-c		
MEd 2011: HRGe-1.II		
Mi 16-18		virtuell
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:spengler@uni-wuppertal.de">spengler@uni-wuppertal.de</a></i>		

#### MUS2P12

<b>Arrangieren mit digitalen Medien</b>		<b>Stürtzer</b>
MEd 2011: HRGe-1.III		
MEd GymGe/BK 2019: M-MUS8-b		
MEd SP 2017: SP_MUS5-c		
Fr 14-16		digital
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:phelios@posteo.de">phelios@posteo.de</a></i>		

#### MUS2P13

<b>Singen mit Kindern (G, SP)</b>		<b>Warnke</b>
BEd SP 2014: SP_MUS3.c		
MEd SP 2017: MUS5-b		
MEd 2011: G-1.II		
MEd G 2019: M-MUS1-b		

Mi 10-12	S.16.15/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:christawarnke@uni-wuppertal.de">christawarnke@uni-wuppertal.de</a></i>	

## ZUSÄTZLICHE ENSEMBLEANGEBOTE

MUS2E01

<b>UNI Chor</b>	<b>Spengler</b>
Chorpass	
Mo 16:00-17:30	virtuell
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:spengler@cspengler.de">spengler@cspengler.de</a></i>	

MUS2E02

<b>UNI Orchester</b>	<b>Spengler</b>
Mi 18-20	M.09.01/evtl. virtuell
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:spengler@cspengler.de">spengler@cspengler.de</a></i>	

<b>Kammermusik für gemischte Besetzungen</b>	<b>Kamarinea</b>
Termine nach Absprache: <a href="mailto:korinna.kamarinea@t-online.de">korinna.kamarinea@t-online.de</a>	

<b>Mallet-Ensemble</b>	<b>Amend</b>
Mi 10-11:30	M.09
<i>Kontakt: <a href="mailto:mail@salomeamend.de">mail@salomeamend.de</a></i>	

## KOLLOQUIEN

MUS2K01

<b>Kolloquium für Abschlussarbeiten</b>	<b>Erlach</b>
Di 16-17	S.17.17/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:terlach@uni-wuppertal.de">terlach@uni-wuppertal.de</a></i>	

MUS2K02

<b>Kolloquium für Abschlussarbeiten</b>	<b>Keden</b>
Di 10-11	S.17.03/evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:hkeden@uni-wuppertal.de">hkeden@uni-wuppertal.de</a></i>	