

# Lehrveranstaltungen Wintersemester 2019/20 (Stand: 24.09.2019)

## MUSIKWISSENSCHAFT

<b>Instrumentalmusik im 17. Jahrhundert</b>	<b>Boesch</b>
BA 2014: MUS3.b	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Di 16-18	S.16.15
<b>Musikgeschichte im Überblick I: Musik im Mittelalter</b>	<b>Boesch</b>
BA GymGe 2019: MUS1-c, MUS1-d	
BA 2014: MUS1.b, MUS3.b	
BEd SP 2014: SP_MUS1.c, MUS3.b	
Do 10-12	S.16.15
<b>Die Symphonien Ludwig van Beethovens</b>	<b>Boesch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS3.b	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Do 12-14	S.16.15
<b>Mozart-Briefe</b>	<b>Boesch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Fr 10-12	S.16.15
<b>Rezeption J.S. Bachs: Lektüre und Analyse</b>	<b>Boesch</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I	
MEd SP 2017: MUS3.b	
Fr 12-14	S.16.15
<b>Einführung in die Musikwissenschaft - Grundlagen und Fragestellungen</b>	<b>Erlach</b>
BA GymGe 2019: MUS1-b	
BA 2014: MUS1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS1.a	
Di 14-16	S.16.15
<b>Lyrik-Vertonungen des 19. Jahrhunderts</b>	<b>Erlach/Meier</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS3.b, MUS-G2B.a, MUS-HRGe2B.a	
MEd SP 2017: MUS3.b	
Mi 12-14	S.16.15

<b>Musikalische Formenlehre im Überblick</b>	<b>Erlach</b>
BA GymGe 2019: MUS8-b	
BA 2014: MUS3.a	
MEd SP 2017: MUS3.a	
Do 14-16	S.16.15

<b>Musikwissenschaft im Nationalsozialismus</b>	<b>Gehlmann</b>
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS3.b	
Mo 12-14	S.16.15

<b>Von den Beatles über Pink Floyd bis Eminem: Konzeptalben</b>	<b>Kautny</b>
BA GymGe 2019: MUS3.c	
BA 2014: MUS3.c, MUS-G2B.c, MUS-HRGe2B.b	
MEd 2011: G-2.II, G-2.III, HRGe-2.II, HRGe-2.III	
MEd SP 2017: MUS3-c	
Di 12-14	S.16.15
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:kautny@uni-wuppertal.de">kautny@uni-wuppertal.de</a></i>	

## MUSIKDIDAKTIK

<b>Musikpädagogik in Lateinamerika</b>	<b>Bießmann</b>
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-G1.b, MUS-HRGe1.a, MUS-HRGe1.b, MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b	
Di 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:biessmann@uni-wuppertal.de">biessmann@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>EMP und Musikdidaktik in der Grundschule - Einblicke in die Vielfalt elementarer Musizierpraxis (EMPRI)</b>	<b>Buchsbaum</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.b, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Do 16-18	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:christinabuchsbaum@hotmail.com">christinabuchsbaum@hotmail.com</a></i>	

<b>Musikunterricht in der Sekundarstufe II – Reihenplanung und Zentralabitur</b>	<b>Erlach</b>
BA GymGe 2019: MUS7-c	
Do 16-18	S.16.15

<b>Improvisationsdidaktik (EMPRI)</b>	<b>Gottschalk/Irmer</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I, HRGe-1.I	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 2: künstlerisch-praktischer Kontext	
Fr 10-12 (Start am 11.10.)	M.09.01

<b>Kulturbegriffe in Materialien des Interkulturellen Musikunterrichts</b>	<b>Helpenstein</b>
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-G1.b, MUS-HRGe1.a, MUS-HRGe1.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b	
Mo 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:helpenstein@uni-wuppertal.de">helpenstein@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>„Muss ich diese Musik tolerieren?“ – Musikunterricht und ethische Grundfragen</b>	<b>Kautny</b>
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b, MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.a, MUS-HRGe1.b, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-G3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4-a, SP_MUS4-b, SP_MUS4-c	
MEd 2011: G-2.II, G-2.III, HRGe-2.II, HRGe-2.III	
Mo 10-12	S.16.15
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:kautny@uni-wuppertal.de">kautny@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>Einführung in die Musikpädagogik</b>	<b>Kautny</b>
BA GymGe 2019: MUS1-a	
BA 2014: MUS1.a	
BEd SP 2014: SP_MUS1.b	
Mo 14-16	S.16.15
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:kautny@uni-wuppertal.de">kautny@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>Begleitseminar HipHop-Projekte an Schulen</b>	<b>Kautny</b>
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b, MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.a, MUS-HRGe1.b, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-G3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4-a, SP_MUS4-b, SP_MUS4-c	
MEd 2011: G-2.II, G-2.III, HRGe-2.II, HRGe-2.III	
Do 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:kautny@uni-wuppertal.de">kautny@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>Arrangieren für den Musikunterricht</b>	<b>Kautny</b>
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b, MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.a, MUS-HRGe1.b, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-G3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4-a, SP_MUS4-b, SP_MUS4-c	
MEd 2011: G-2.II, G-2.III, HRGe-2.II, HRGe-2.III	

Do 14-16	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:kautny@uni-wuppertal.de">kautny@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>Einführung in die Interkulturelle Musikerziehung (EMPRI)</b>	<b>Keden</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I, HRGe-1.I	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Mo 10-12	S.17.13

<b>Praxis im Musikunterricht</b>	<b>Keden</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c	
MEd 2011: G-1.I, HRGe-1.I	
MEd SP 2017: MUS5-a	
Di 8-10	S.17.13

<b>Das Musik(lehr)buch</b>	<b>Keden</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-HRGe3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: HRGe-1.I	
Mi 10-12	S.17.13

<b>Integriertes Vorbereitungs- und Begleitseminar Musikpädagogik und Bildungswissenschaften zum Praxissemester</b>	<b>Keden/Neuhaus/Schellenbach- Zell</b>
MEd 2011: G-3, HRGe-3	
MEd SP 2017: SP_MUS6	
Bildungswissenschaften: Begleitmodul zum Praxissemester	
Mi 12-16 & ein ganztägiger Termin im Juli 2020	S.17.13
<i>Anmeldung bis zum 04.10. erbeten an: <a href="mailto:neuhaus@uni-wuppertal.de">neuhaus@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>„Musicals und mehr...“: Inszenierung und didaktische Fragestellungen zu Musiktheaterstücken für und mit Kindern (EMPRI)</b>	<b>Mudrich</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G2B.a, MUS-HRGe2B.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	

Di 10-12	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>„Schönheit und Klang“ (EMPRI)</b>	<b>Schön</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA 2014: MUS3.b	
MEd 2011: G-2.I	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 2: künstlerisch-praktischer Kontext	
Modul 3: Bildung	
Modul 5: Professionalisierung	
Modul 7: Ergänzung	
<b>Erstes Treffen</b>	
08.10. 11:00, HfMT, Raum N 303	
<b>Blockseminare</b>	
17.10. 10-14 Konzertsaal HfMT Wuppertal	
21.10. 14:30-18:30 Raum A 205	
22.10. 10-13 Konzertsaal HfMT Wuppertal	
27.11. 16-19 Raum #	
28.11. 9-12 Raum #	
09.01. 14 HfMT Köln	
	HfMT

<b>JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – 1. Jahr (EMPRI)</b>	<b>Semke</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b	
MEd 2011: G-1.I	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 8: Schwerpunkt EMP	
Modul 7: Ergänzung	
Mo 8-10 Start: 30.09. HfMT Raum N 102	Im Wechsel an der GGS Kruppstraße und an der HfMT
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a></i>	

<b>Community Music</b>	<b>Ziegenmeyer</b>
BA GymGe 2019: MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
Di 14-16	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:ziegenmeyer@uni-wuppertal.de">ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</a></i>	

<b>Louise, die Abenteuer eines Huhns – Musik erfinden zu Bildern und Bildergeschichten</b>	<b>Ziegenmeyer/Förster</b>
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	

BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Summer School in Bielefeld (25.09.19 ganztägig, mit Aufführung am 26.09.2019)	
Bei Interesse Anmeldung unter: <a href="https://www.uni-bielefeld.de/lili/kumu/summerschool2019/summerschool.html">https://www.uni-bielefeld.de/lili/kumu/summerschool2019/summerschool.html</a>	

<b>Inklusive Ensemblepraxis (in Kooperation mit der Bergischen Musikschule)</b>	<b>Ziegenmeyer</b>
BA 2014: MUS4.c	
BEd SP 2014: SP_MUS3.b	
MEd SP 2017: SP_MUS5-a, SP_MUS5-b, SP_MUS5-c	
Mo 16-18	S.17.13
Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:ziegenmeyer@uni-wuppertal.de">ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</a>	

<b>KulturCampus Wuppertal</b>	<b>Ziegenmeyer/Krüger</b>
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
NEU: Optionalbereich BIL 102 (Der Kurs kann auch als Berufsfeldpraktikum anerkannt werden)	
Do 12-14	M.09.01
Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:ziegenmeyer@uni-wuppertal.de">ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</a>	

<b>Mitmachkonzerte für Kinder – Gestaltung eines Beethovenkonzerts mit dem „Fuga Quintett“ für und mit Kindern</b>	<b>Ziegenmeyer/Semke</b>
<b>Kooperationsseminar zwischen der BUW und der HfMT Köln, Standort Wuppertal (EMPRI)</b>	
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA GymGe 2019: MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G2A.c, MUS-G3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: MEd-G-1.I, II, III	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
<u>Blockseminare</u>	Im Wechsel an der BUW und an der HfMT
25.10. 12:30-16:30 (HfMT, N 102), 1. Treffen mit d. Quintett	
15.11. 12:30-16:30 (BUW, M.09)	
06.12. 12:30-16:30 (HfMT, N 102), selbstorganisiertes Treffen Studierende	
10.01. 12:30-16:30 (BUW, M.09)	
24.01. 12:30-16:30 (HfMT), Hauptprobe mit d. Quintett	
<u>Generalprobe und Konzert</u>	
Voraussichtlich am 02.02. ab 16:00	
Reflexion	
07.02. (Zeit nach Absprache)	

Anmeldung erbeten an: [ziegenmeyer@uni-wuppertal.de](mailto:ziegenmeyer@uni-wuppertal.de)

## MUSIKTHEORIE

<b>Tonsatz / Hörerziehung I</b>	<b>Scheike</b>
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Do 8-10	S.17.13
<b>Tonsatz I / Hörerziehung I</b>	<b>Pembaur</b>
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 8-10	S.17.13
<b>Tonsatz II / Hörerziehung II</b>	<b>Pembaur</b>
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 10-12	S.17.13
<b>Tonsatz / Hörerziehung (Grundlagen-/Auffrischungskurs)</b>	<b>Pembaur</b>
BA GymGe 2019: MUS2-e	
BA 2014: MUS2.e, MUS2.g	
BEd SP 2014: SP_MUS2.e, SP_MUS2.g	
Fr 12-14	S.17.13
<b>Tonsatz / Hörerziehung III (GymGe)</b>	<b>Scheike</b>
BA GymGe 2019: MUS8-a	
Do 10-12	S.17.13

## KÜNSTLERISCHE PRAXIS

<b>Musik und Bewegung (Blockseminar) (EMPRI)</b>	<b>Albert</b>
<b><i>Modulzuordnung BUW</i></b>	
MEd 2011: G-1.III, HRGe-1.IV	
MEd 2017 SP: SP_MUS5-d	
<b><i>Modulzuordnung HfMT</i></b>	
Modul 2: künstlerisch-praktischer Kontext	
Vorbesprechung: Mi 16.10. 12-14	M.09.01
Kompaktphase: Mo-Do 17.02.-20.02. jeweils 10-16	M.09.01

Präsentation/Kolloquium: 23.03.-27.03. 2h-Einheit in Absprache mit der Gruppe	M.09.01
<b>Musical-Projekt</b>	<b>Bruhn</b>
BA 2014: MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e	
Do 18-20	M.09.01
<b>Liedbegleitung (Gitarre)</b>	<b>Fischer</b>
BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a	
Mi (Einteilung der Zeiten am Mo 14.10. um 12 Uhr, siehe Aushang auf S.17.13)	S.16.07
<b>Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre)</b>	<b>Fischer</b>
BA 2014: MUS1.d	
BEd SP 2014: SP_MUS1.d	
Mi (Einteilung der Zeiten am Mo 14.10. um 12 Uhr, siehe Aushang auf S.17.13)	S.16.07
<b>Einführung in die Populärmusik (Blockseminar)</b>	<b>Hallmann-Rieger</b>
BA 2014: MUS4.c	
Vorbesprechung: Di 15.10. um 16 Uhr, S.17.13	S.17.13/extern
Block-Wochenende: 08.11. 12-18	
09.11. 10-18	
10.11. 10-18	
<b>Chorleitung (EMPRI)</b>	<b>Kuhlmann</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
MEd 2011: G-1.II	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 8: Schwerpunkt EMP/IP/GP	
Modul 7: Ergänzung	
Mo 8:45-10:15 (Start am 28.10.)	HfMT, Raum 205 (Kammermusiksaal)
<b>Solmisation und ihre Anwendung im Unterricht der Sekundarstufen I und II</b>	<b>Regniet</b>
BA GymGe 2019: MUS2-g	
Mi 16-18	S.17.13
<b>Liedbegleitung (Klavier, popular/Jazz)</b>	<b>Rückert</b>
BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a	
Di 17:00	M.09.01

<b>Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz)</b>	<b>Rückert</b>
BA 2014: MUS1.d	
BEd SP 2014: SP_MUS1.d	
Di 16:15	M.09.01

<b>Liedbegleitung (Klavier, klassisch)</b>	<b>Schneider</b>
BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a	
Di 09:30-10:15	S.17.19

<b>Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch)</b>	<b>Schneider</b>
BA 2014: MUS1.d	
BEd SP 2014: SP_MUS1.d	
Fr 10:15-11:00	S.17.19

<b>Chorleitung I/Ensembleleitung I (popular)</b>	<b>Spengler</b>
BA GymGe 2019: MUS4-e	
BA 2014: MUS-HRGe2A.b	
MEd 2011: G-1.II	
Mi 13-15	M.09.01

<b>Chorleitung II/Ensembleleitung II (klassisch)</b>	<b>Spengler</b>
BA GymGe 2019: MUS6-c	
MEd 2011: HRGe-1.II	
Mi 15-16:30	M.09.01

<b>Arrangieren mit digitalen Medien</b>	<b>Stürtzer</b>
MEd 2011: HRGe-1.III	
Fr 14-16	S.17.13

<b>Singen mit Kindern in der Grundschule</b>	<b>Warnke</b>
BA 2014: MUS-HRGe2A.c	
BEd SP 2014: SP_MUS3.c	
MEd 2011: G-1.II	
Mo 14-15:30	S.17.13

## KOLLOQUIEN

<b>Kolloquium für Abschlussarbeiten</b>	<b>Keden</b>
Di 10-11	S.17.03

<b>Kolloquium für Abschlussarbeiten</b>	<b>Erlach</b>
Di 16-17	Büro Erlach