

Vorlesungsverzeichnis | Musikpädagogik | Sommersemester 2023

Stand: 22.03.2023

Melden Sie sich **in jedem Fall** per **E-Mail** bei der*dem betreffenden Dozent*in für die Lehrveranstaltungen an!
Nähere Informationen entnehmen Sie bitte ab dem 20.02.2023 auf StudiLöwe sowie ggfs. den Aushängen auf S.17.13

BACHELOR

BA GymGe 2021

K(GymGe)-MUS1 Grundlagen Musik

K(GymGe)-MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
K(GymGe)-MUS1-c Musikgeschichte im Überblick 1	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-d Musikgeschichte im Überblick 2	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS2 Künstlerische Praxis I

K(GymGe)-MUS2-a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung B1	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an:

		pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung B2	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (SCHEIKE)	Do 10–12, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
K(GymGe)-MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mo 10:00-11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de Nur 15 Teilnehmer*innen möglich!
K(GymGe)-MUS2-g Solmisation	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

K(GymGe)-MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

K(GymGe)-MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse (KEDEN)	Di 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-b Kunstmusik	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
K(GymGe)-MUS3-c Populäre Musik	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-d(2021) Systematische Musikwissenschaft	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: 22.04.2023 10-17h 06.05.2023 10-17h

		03.06.2023 10-17h S.17.13 Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de oder bar.roth33@yahoo.de
--	--	---

K(GymGe)-MUS4 Künstlerische Praxis II

K(GymGe)-MUS4-a Hauptfach 3. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-b Hauptfach 4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-e Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

K(GymGe)-MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
K(GymGe)-MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mo 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Singen 2023 (KEDEN)	Mi 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei Studilöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de

		Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102 Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102 <i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i> <i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i>

		Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de
--	--	--

K(GymGe)-MUS6 Künstlerische Praxis III

K(GymGe)-MUS6-a Hauptfach 5. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-b Hauptfach 6. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-c Ensembleleitung II	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	Mi 16–18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K(GymGe)-MUS7 Musikdidaktik GymGe

K(GymGe)-MUS7-a(2021) Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei Studilöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS7-b(2021) Musik im Kontext anderer Kunstformen	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert:

		<p>07.05.2023, 8–13 Uhr</p> <p>Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass)</p> <p>Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543</p> <p>R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant)</p> <p>Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</p>
K(GymGe)-MUS7-c SII Schwerpunktseminar	S II-Schwerpunktseminar (NEUHAUS)	<p>Do 10-12, S.17.13</p> <p>Konzertbesuch am 28.04.23 um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie</p> <p>Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de</p>

K(GymGe)-MUS8 Musiktheorie: Aufbau

K(GymGe)-MUS8-a Tonsatz/Gehörbildung B3	Tonsatz / Gehörbildung B3 (PEMBAUR)	<p>Fr 8-10, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an:</p>
---	-------------------------------------	---

		pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS8-b Tonsatz/Gehörbildung B4	Tonsatz / Gehörbildung B4 (SCHEIKE)	Do 8–10, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
K(GymGe)-MUS8-c Formenlehre	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

BA GymGe 2019

K(GymGe)-MUS1 Grundlagen Musik

K(GymGe)-MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
K(GymGe)-MUS1-c Musikgeschichte im Überblick	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-d Musikgeschichte im Überblick	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS2 Künstlerische Praxis I

K(GymGe)-MUS2-a Hauptfach 1. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-b Hauptfach 2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-c Nebenfach Klavier 1./2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung I	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an:

		pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung II	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (SCHEIKE)	Do 10–12, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
K(GymGe)-MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mo 10:00-11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de Nur 15 Teilnehmer*innen möglich!
K(GymGe)-MUS2-g Solmisation	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

K(GymGe)-MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

K(GymGe)-MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse (KEDEN)	Di 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-b Kunstmusik	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
K(GymGe)-MUS3-c Populäre Musik	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-d Systematische Musikwissenschaft	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: 22.04.2023 10-17h

		06.05.2023 10-17h 03.06.2023 10-17h S.17.13 Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de oder bar.roth33@yahoo.de
--	--	--

K(GymGe)-MUS4 Künstlerische Praxis II

K(GymGe)-MUS4-a Hauptfach 3. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-b Hauptfach 4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-c Nebenfach Klavier 3./4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-d Nebenfach Gesang 3./4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-e Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

K(GymGe)-MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
K(GymGe)-MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mo 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Singen 2023 (KEDEN)	Mi 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13

		<p>Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei Studilöwe</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u> Maximal 6 Teilnehmer*innen!</p>
	KulturCampus (SANDER)	<p>Termine nach Absprache, M.09.01</p> <p>Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich</p>
	<p>Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)</p>	<p>Entfällt!</p>
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	<p>Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></p>
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	<p>Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00</p> <p>Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr</p> <p>Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass)</p> <p>Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543</p> <p>R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant)</p> <p>Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p>

		<p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</p>
--	--	--

K(GymGe)-MUS6 Künstlerische Praxis III

K(GymGe)-MUS6-a Hauptfach 5. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-b Hauptfach 6. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-c Ensembleleitung II	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	Mi 16–18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS6-d Nebenfach Gesang	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K(GymGe)-MUS7 Musikdidaktik GymGe

K(GymGe)-MUS7-a Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	Singen 2023 (KEDEN)	Mi 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 HfMT, Raum N 102 Start: 17.04.2023 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS7-b Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung	The stage is yours. Bühnen- und Performance-Training (HORNBERGER/KAFFKA)	Block, M.09.01 05.05.23 10–17 06.05.23 10–16 02.06.23 10–17 03.06.23 10–16 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS7-c S II-Schwerpunktseminar	S II-Schwerpunktseminar (NEUHAUS)	Do 10–12, S.17.13 Konzertbesuch am 28.04.23 um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS8 Musiktheorie: Aufbau

K(GymGe)-MUS8-a Tonsatz/Gehörbildung III	Tonsatz / Gehörbildung B3 (PEMBAUR)	Fr 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS8-b Tonsatz/Gehörbildung IV	Tonsatz / Gehörbildung B4 (SCHEIKE)	Do 8–10, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
K(GymGe)-MUS8-c Formenlehre	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

BA 2021

MUS1 Grundlagen Musik

MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
MUS1-c Musikgeschichte im Überblick	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
MUS1-d Akkordinstrumente Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi/Do, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben Anmeldung erbeten an: fischer@uni-wuppertal.de
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, Pop/Jazz) (RÜCKERT)	Di 12:15-13.00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: thomasrueckert@me.com
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, Kunstmusik) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

MUS2 Künstlerische Praxis I

MUS2-a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-c Nebenfach 1./2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung A1	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung A2	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13

		Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mo 10:00-11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de Nur 15 Teilnehmer*innen möglich!
MUS2-g Solmisation	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse (KEDEN)	Di 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
MUS3-b Kunstmusik	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
MUS3-c Populäre Musik	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
MUS3-d(2021) Systematische Musikwissenschaft	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: 22.04.2023 10-17h 06.05.2023 10-17h 03.06.2023 10-17h S.17.13

		Anmeldung erbeten an: <u>broth@uni-wuppertal.de</u> oder <u>bar.roth33@yahoo.de</u>
--	--	---

MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>hkeden@uni-wuppertal.de</u>
	JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP (EMPRI) (SEMKE)	Mo 08:00–10:30 GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 17.04.23 Anmeldung erbeten an: <u>sarah.semke@hfmt-koeln.de</u>
	Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts in einem Jekits-Ensemble (2. Klasse) (CATALAN) (EMPRI)	Di 12:30–14:30, GGS Kruppstraße 139, 42113 Wuppertal Hospitationen durchgängig außerhalb der Schulferien möglich! Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u>
MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		
	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>hkeden@uni-wuppertal.de</u>
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei StudiLöwe Anmeldung erbeten an: <u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u> Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich

	<p>Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)</p>	<p>Entfällt!</p>
	<p>JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP (EMPRI) (SEMKE)</p>	<p>Mo 08:00–10:30 GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 17.04.23 Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de</p>
	<p>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)</p>	<p>Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>
	<p>Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts in einem Jekits-Ensemble (2. Klasse) (CATALAN) (EMPRI)</p>	<p>Di 12:30–14:30, GGS Kruppstraße 139, 42113 Wuppertal Hospitationen durchgängig außerhalb der Schulferien möglich! Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</p>
	<p>Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)</p>	<p>Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p>

		<p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</p>
--	--	--

MUS6 Künstlerische Praxis III

MUS6-a Hauptfach 5. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS6-b Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS6-c(2021) Ensembleteilnahme	UNI Chor (SPENGLER)	Mo 16:00-17:30, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
	UNI Orchester (SPENGLER)	Mi 18:00-20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
	Kammermusik für gemischte Besetzungen (KAMARINEA)	Di 18:00-21:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: korinna.kamarinea@t-online.de
	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00–20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: valeriebruhn@web.de
	Klassisches Vokalensemble (STOSCHEK)	Fr 14:00–16:00, S.17.13 Anmeldung erbeten an: ewa.stoschek@web.de
MUS6-d(2021) Fortsetzung Nebenfach 5./6. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS6-e(2021) Musikpraktisches Projekt	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00–20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: valeriebruhn@web.de

	<p>Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)</p>	<p>Entfällt!</p>
	<p>Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)</p>	<p>Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr</p> <p>Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass)</p> <p>Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543</p> <p>R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant)</p> <p>Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</p>
	<p>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)</p>	<p>Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>

MUS7 Musikdidaktik

MUS7-a(2021) Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei Studilöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
MUS7-b(2021) Musik im Kontext anderer Kunstformen	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant)

		<p>Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u></p>
MUS7-c(2021) Unterrichtsbezogene Musikpraxis mit Modulabschlussprüfungen	The stage is yours. Bühnen- und Performance- Training (HORNBERGER/KAFFKA)	<p>Block, M.09.01 05.05.23 10–17 06.05.23 10–16 02.06.23 10–17 03.06.23 10–16</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>
	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 1) (HALLMANN-RIEGER)	<p>Block 20.07.23 10–16 21.07.23 10–18 22.07.23 10–18</p> <p>S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>a-hari@web.de</u></p>
	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 2) (HALLMANN-RIEGER)	<p>Block 27.07.23 10–16 28.07.23 10–18 29.07.23 10–18</p> <p>S.17.13</p>

		Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de
--	--	--

Profil B „Haupt-, Real-, Sekundar-, Gesamtschule (HRSGe)“

MUS4a Künstlerische Praxis II (Profil HRSGe)

MUS4-a(2021) Hauptfach 3. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-b(2021) Hauptfach 4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-c(2021) Nebenfach 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-d(2021) Tonsatz/Gehörbildung A3	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (SCHEIKE)	Do 10–12, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
MUS4-e(2021) Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

MUS-K-BIL3 Musikunterricht im Kontext medialer und gesellschaftlicher Veränderungen

MUS-K-BIL3-a(2021) Musik im Kontext von Medientechnologien	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
MUS-K-BIL3-b(2021) Digitale Lernumgebungen im Musikunterricht	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16 08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an: davidwitsch@gmx.de
MUS-K-BIL3-c(2021) Systematische Musikwissenschaft	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block:

		22.04.2023 10-17h 06.05.2023 10-17h 03.06.2023 10-17h S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>broth@uni-wuppertal.de</u> oder <u>bar.roth33@yahoo.de</u>
MUS-K-BIL3-d(2021) Soziologische und psychologische Aspekte des Musiklernens	Musikpsychologie (ROTH)	Block: 22.04.2023 10-17h 06.05.2023 10-17h 03.06.2023 10-17h S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>broth@uni-wuppertal.de</u> oder <u>bar.roth33@yahoo.de</u>

Profil C „Grundschule (G)“

MUS4b Künstlerische Praxis II

MUS4-a(2021) Hauptfach 3. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-b(2021) Hauptfach 4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-c(2021) Nebenfach 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K-BIL4 Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich (Spezielle Bildungswissenschaften II im Profil Grundschule)

--	--	--

BA 2014

MUS1 Grundlagen Musik

MUS1.a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
MUS1.b Musikgeschichte im Überblick	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
MUS1.c Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
MUS1.d Akkordinstrument Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi/Do, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben. Anmeldung erbeten an: fischer@uni-wuppertal.de
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, Pop/Jazz) (RÜCKERT)	Di 12:15-13.00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: thomasrueckert@me.com
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, Kunstmusik) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

MUS2 Künstlerische Praxis I

MUS2.a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
------------------------------	---	--

MUS2.b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.d Harmonielehre 1.Semester	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2.e Harmonielehre 2. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2.f Hörerziehung 1. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2.g Hörerziehung 2. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de

MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3.a Musikanalyse	Musikanalyse (KEDEN)	Di 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
MUS3.b Kunstmusik	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
MUS3.c Populäre Musik	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de

MUS4 Künstlerische Praxis II

MUS4.a Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.b Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.c Arrangement	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 1) (HALLMANN-RIEGER)	Block 20.07.23 10–16 21.07.23 10–18 22.07.23 10–18 S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>a-hari@web.de</u>
	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 2) (HALLMANN-RIEGER)	Block 27.07.23 10–16 28.07.23 10–18 29.07.23 10–18 S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>a-hari@web.de</u>
	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16 08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>davidwitsch@gmx.de</u>
MUS4.d Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.e Unterrichtspraktisches Musizieren	Liedbegleitung (Gitarre) (FISCHER)	Mi/Do, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben.

		Anmeldung erbeten an: <u>fischer@uni-wuppertal.de</u>
	Liedbegleitung (Klavier, Pop/Jazz) (RÜCKERT)	Mo 10:00-10:45, S.17.19 Anmeldung erbeten an: <u>thomasrueckert@me.com</u>
	Liedbegleitung (Klavier, Kunstmusik) (SCHNEIDER)	Di 09:30-10:15, S.17.19 Anmeldung erbeten an: <u>yukaschneider@gmail.com</u>

MUS-G1 Musikpädagogik/Bildungswissenschaften / BA-G

MUS-G1.a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
MUS-G1.b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>hkeden@uni-wuppertal.de</u>
	JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP (EMPRI) (SEMKE)	Mo 08:00–10:30 GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 17.04.23 Anmeldung erbeten an: <u>sarah.semke@hfmt-koeln.de</u>
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u>
	Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts in einem Jekits-Ensemble (2. Klasse) (CATALAN) (EMPRI)	Di 12:30–14:30, GGS Kruppstraße 139, 42113 Wuppertal Hospitationen durchgängig außerhalb der Schulferien möglich! Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u>
MUS-G1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		

	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei Studilöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!
	JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP (EMPRI) (SEMKE)	Mo 08:00–10:30 GGS Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 17.04.23 Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
	Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts in einem Jekits-Ensemble (2. Klasse) (CATALAN) (EMPRI)	Di 12:30–14:30, GGS Kruppstraße 139, 42113 Wuppertal Hospitationen durchgängig außerhalb der Schulferien möglich! Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de

Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)

Einführungsveranstaltung:

Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00

Konzert:

07.05.2023, 8–13 Uhr

Dirigent: Patrick Hahn

Solist: Simone Schneider (Sopran)

Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass)

Programm und Besetzung:

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant)

Vorbereitung:

Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr
Hochschule, N 102

Hauptprobe:

Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr
Hochschule, N 102

*Beginn der Konzertpädagogischen
Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,*

Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr

Anmeldung erbeten an:

kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de

MUS-G2A Künstlerische Praxis III / BA-G

MUS-G2A.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-G2A.b Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-G2A.c Musikpraktisches Projekt	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00–20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: valeriebruhn@web.de
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich Die Anrechnung der Modulelemente MUS-G2A.c / MUS-HRGe2A.e greift erst, wenn auch der zweite Teil belegt wurde!
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102 Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102

		<p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u></p>
--	--	--

MUS-G2B Musik in interdisziplinärer Perspektive / BA-G

MUS-G2B.a Musik im Kontext anderer Kunstformen	Musik und Gender (BAULECKE)	<p>Do 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></p>
MUS-G2B.b Musik im gesellschaftlichen Kontext	Musik und Gender (BAULECKE)	<p>Do 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></p>
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	<p>Di 12–14, S.16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	<p>Di 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>derksen@uni-wuppertal.de</u></p> <p>Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!</p>
MUS-G2B.c Musik im Kontext von Medientechnologien	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	<p>Mo 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	<p>Di 12–14, S.16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>

MUS-G/HRGe3A Musikpädagogik: Schwerpunkt

<p>MUS-G/HRGe3A.a Vermittlung und Kommunikation</p>	<p>KulturCampus (SANDER)</p>	<p>Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich</p>
	<p>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)</p>	<p>Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></p>
	<p>Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)</p>	<p>Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr</p> <p>Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass)</p> <p>Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant)</p> <p>Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an:</p>

		kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de
MUS-G/HRGe3A.b Multimedia	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16 08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an: davidwitsch@gmx.de

MUS-G3B/HRGe3B Musikdidaktik

MUS-G/HRGe3B.a Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung	Liedbegleitung (Gitarre) (FISCHER)	Mi/Do, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben. Anmeldung erbeten an: fischer@uni-wuppertal.de
	Liedbegleitung (Klavier, Pop/Jazz) (RÜCKERT)	Mo 10:00-10:45, S.17.19 Anmeldung erbeten an: thomasrueckert@me.com
	Liedbegleitung (Klavier, Kunstmusik) (SCHNEIDER)	Di 09:30-10:15, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com
MUS-G/HRGe3B.b Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
MUS-G/HRGe3B.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K-BIL4 Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich (Spezielle Bildungswissenschaften II im Profil Grundschule)

--	--

MUS-HRGe1 Musikpädagogik: Aufbau / BA-HRGe

MUS-HRGe1.a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
MUS-HRGe1.b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
MUS-HRGe1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei StudiLöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!

	<p>Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)</p>	<p>Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></p>
	<p>Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)</p>	<p>Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr</p> <p>Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass)</p> <p>Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543</p> <p>R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102 Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u></p>

MUS-HRGe2A Künstlerische Praxis III / BA-HRGe

MUS-HRGe2A.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-HRGe2A.b Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14–16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
MUS-HRGe2A.c Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mo 10:00-11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de Nur 15 Teilnehmer*innen möglich!
MUS-HRGe2A.d Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-HRGe2A.e Musikpraktisches Projekt	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00–20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: valeriebruhn@web.de
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich Die Anrechnung der Modulelemente MUS- G2A.c / MUS-HRGe2A.e greift erst, wenn auch der zweite Teil belegt wurde!
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung:

		<p>Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u></p>
--	--	---

MUS-HRGe2B Musik in interdisziplinärer Perspektive

MUS-HRGe2B.a Musik im Kontext anderer Kunstformen	Musik und Gender (BAULECKE)	<p>Do 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></p>
MUS-HRGe2B.b Musik im Kontext von Medientechnologien	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	<p>Mo 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	<p>Di 12–14, S.16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>
MUS-HRGe2B.c Musik im gesellschaftlichen Kontext	Musik und Gender (BAULECKE)	<p>Do 14–16, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>baulecke@uni-wuppertal.de</u></p>
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	<p>Di 12–14, S.16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u></p>

	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
--	---	--

K-BIL2 Interaktion im schulischen Kontext (Spezielle Bildungswissenschaften I im Profil Grundschule / im Profil Haupt-, Real- und Gesamtschule)

--	--	--

K-BIL3 Lernen mit neuen Medien (Spezielle Bildungswissenschaften I im Profil Haupt-, Real- und Gesamtschule)

Didaktische Gestaltung computer- und netzbasierter Lernumgebungen		
---	--	--

BEd SP 2014

SP_MUS1 Grundlagen Musik

SP_MUS1.a Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
SP_MUS1.b Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
SP_MUS1.c Musikgeschichte im Überblick	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
SP_MUS1.d Akkordinstrument Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi/Do, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben.

		Anmeldung erbeten an: <u>fischer@uni-wuppertal.de</u>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, Pop/Jazz) (RÜCKERT)	Di 12:15-13.00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: <u>thomasrueckert@me.com</u>
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, Kunstmusik) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 Anmeldung erbeten an: <u>yukaschneider@gmail.com</u>

SP_MUS2 Künstlerische Praxis I

SP_MUS2.a Hauptfach 1. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.b Hauptfach 2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.d Harmonielehre 1. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>pembaur@uni-wuppertal.de</u>
SP_MUS2.e Harmonielehre 2. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>pembaur@uni-wuppertal.de</u>
SP_MUS2.f Hörerziehung 1. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A1 (PEMBAUR)	Fr 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>pembaur@uni-wuppertal.de</u>
SP_MUS2.g Hörerziehung 2. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>pembaur@uni-wuppertal.de</u>

SP_MUS3 Künstlerische Praxis II

SP_MUS3.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS3.b Arrangement	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 1) (HALLMANN-RIEGER)	Block 20.07.23 10–16 21.07.23 10–18 22.07.23 10–18

		S.17.13 Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de
	Einführung in die Populärmusik (Block) (Gruppe 2) (HALLMANN-RIEGER)	Block 27.07.23 10–16 28.07.23 10–18 29.07.23 10–18 S.17.13 Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de
	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16 08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an: davidwitsch@gmx.de
SP_MUS3.c Singen mit Kindern und Jugendlichen	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

SP_MUS4 Musikpädagogik: Aufbau

SP_MUS4.a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	
SP_MUS4.b Konzeptionen und Modelle	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de

SP_MUS4.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik (KEDEN)	Mi 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei StudiLöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	KulturCampus (SANDER)	Termine nach Absprache, M.09.01 Fortsetzung aus dem Wintersemester, keine Anmeldung möglich
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!
	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102

		<p>Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102</p> <p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</p>
--	--	--

MASTER

MEd GymGe/BK 2019

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik	Forschungsprojekt (Fortsetzung aus dem Wintersemester) (NEUHAUS)	Di 09:30–11:00, 14-tägig, Termine nach Absprache, S.17.13 <i>Keine Anmeldung mehr möglich</i>
--------------------------------	--	--

M-MUS8 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-GymGe/BK

M-MUS8-a Inhaltsfelder und Kompetenzbereiche des Musikunterrichts	Othering vs Community. Kulturbegriffe im interkulturellen Musikunterricht (HELLENSTEIN)	Mi 10–12, S.16.15 Anmeldung erbeten an: helpenstein@uni-wuppertal.de
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mo 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS8-b Schulpraktisches Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16

		08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>davidwitsch@gmx.de</u>
M-MUS8-c Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

M-MUS9 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-GymGe/BK

M-MUS9-a Kunstmusik	Singen 2023 (KEDEN)	Mi 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>hkeden@uni-wuppertal.de</u>
M-MUS9-b Populäre Musik	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u>
	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u>
M-MUS9-c Musik im Kontext	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>baulecke@uni-wuppertal.de</u>
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: <u>hornberger@uni-wuppertal.de</u>
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>derksen@uni-wuppertal.de</u> Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!

M-MUS10 Abschlussstufe künstlerische Praxis / MEd-GymGe/BK

M-MUS10-a Unterricht im künstlerischen Hauptfach (über 2 Semester)	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
--	---	--

M-MUS10-b Schulpraktisches Klavierspiel (über 2 Semester)	Schulpraktisches Klavierspiel (SCHEIKE)	Do 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
---	---	---

M-MUS3 Vorbereitungs- und Begleitmodul zum Praxissemester

M-MUS3-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
----------	---	---

MEd G 2019

M-MUS1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G

M-MUS1-a Lernbereiche des Musikunterrichts in der Grundschule	Othering vs Community. Kulturbegriffe im interkulturellen Musikunterricht (HELLENSTEIN)	Mi 10–12, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mo 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!
	JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP (EMPRI) (SEMKE)	Mo 08:00–10:30 GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139 Start: 17.04.23 Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de

	Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Mo 12:00–13:30 Start: 17.04.23 HfMT, Raum N 102 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
	Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts in einem Jekits-Ensemble (2. Klasse) (CATALAN) (EMPRI)	Di 12:30–14:30, GGS Kruppstraße 139, 42113 Wuppertal Hospitationen durchgängig außerhalb der Schulferien möglich! Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de
M-MUS1-b Ensemble	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei StudiLöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14–16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
M-MUS1-c Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

M-MUS2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G

M-MUS2-a Kunstmusik	Singen 2023 (KEDEN)	Mi 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
M-MUS2-b Populäre Musik	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberqer@uni-wuppertal.de

	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
M-MUS2-c Musik im Kontext	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
	Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (EMPRI) (CATALAN)	Einführungsveranstaltung: Samstag, 15.04.2023, 9:00–12:00 Konzert: 07.05.2023, 8–13 Uhr Dirigent: Patrick Hahn Solist: Simone Schneider (Sopran) Benjamin Bruns (Tenor), Kurt Rydl (Bass) Programm und Besetzung: W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 R. Wagner: Die Walküre 1. Akt (konzertant) Vorbereitung: Di. 18.04.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102 Hauptprobe: Di. 02.05.23, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102

		<p><i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10.00 Uhr,</i></p> <p><i>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8.00 Uhr</i></p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</u></p>
--	--	--

M-MUS3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

M-MUS3-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	<p>Mi 12–14, S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></p>
----------	---	--

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik	Forschungsprojekt (Fortsetzung aus dem Wintersemester) (NEUHAUS)	<p>Di 09:30–11:00, 14-tägig, Termine nach Absprache, S.17.13</p> <p><i>Keine Anmeldung mehr möglich</i></p>
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!

MEd HRSGe 2019

M-MUS4 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-HRSGe

M-MUS4-a Handlungsfelder des Musikunterrichts in der Sek I	Othering vs Community. Kulturbegriffe im interkulturellen Musikunterricht (HELLENSTEIN)	<p>Mi 10–12, S.16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>hellenstein@uni-wuppertal.de</u></p>
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mo 10–12, S.17.13

		Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS4-b Ensemble	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei StudiLöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	Mi 16–18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
M-MUS4-c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16 08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an: davidwitsch@gmx.de
M-MUS4-d Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

M-MUS5 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-HRSGe

M-MUS5-a Kunstmusik	Singen 2023 (KEDEN)	Mi 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
M-MUS5-b Populäre Musik	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de

	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
M-MUS5-c Musik im Kontext	Musik und Gender (BAULECKE)	Do 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!

M-MUS6 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

M-MUS6-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
----------	---	---

MEd SP 2017

SP_MUS5 Musikdidaktik (Schwerpunkt)

SP_MUS5-a Handlungsfelder des Musikunterrichts	Othering vs Community. Kulturbegriffe im interkulturellen Musikunterricht (HELLENSTEIN)	Mi 10–12, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mo 10–12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Ein Mini-Musical in der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck (EMPRI) (BUCHSBAUM)	Entfällt!
SP_MUS5-b Ensemble	Inklusive Ensemblepraxis (NEUHAUS)	Do 12–14, S.17.13 Und weitere Termine vor Ort, genauere Informationen bei StudiLöwe Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Maximal 6 Teilnehmer*innen!
	Chorleitung I / Ensembleleitung I (SPENGLER)	Mi 14–16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
SP_MUS5-c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (WITSCH)	Block 15.04.23 9–16 13.05.23 9–16 10.06.23 9–16 08.07.23 9–16 S.17.13 Anmeldung erbeten an:

		davidwitsch@gmx.de
SP_MUS5-d Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester wieder angeboten!	

MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse (KEDEN)	Di 8–10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
MUS3-b Kunstmusik	Darstellung von Kindheitsbildern in der Musik (DERKSEN)	Di 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 25 Personen begrenzt!
MUS3-c Populäre Musik	Kulturgeschichte der populären Musik. Teil 2 (HORNBERGER)	Mo 14–16, S.17.13 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik (HORNBERGER)	Di 12–14, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de
	“Aber hier leben, nein danke” – Heimatlieder und Städtehymnen (HORNBERGER)	Di 16–18, S.16.15 Anmeldung erbeten an: hornberger@uni-wuppertal.de

Praxissemester: Vorbereitungs- und Begleitmodul (Sonderpädagogische Förderung)

SP_MUS6-a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 12–14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
---	---	---

OPTIONALBEREICH

KulturCampus (SANDER) | BIL 102, BIL 302, OPB 304a | Termine nach Absprache, M.09.01

ZUSÄTZLICHE FACHFREMDE MODULZUORDNUNGEN

Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS) | Wahlpflichtfach Psychologie (Modul 5.11)

ZUSÄTZLICHE (ENSEMBLE-)ANGEBOTE UND KOLLOQUIEN → OHNE MODULZUORDNUNG

Kolloquium für Abschlussarbeiten (KEDEN) | Di 10-11, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** hkeden@uni-wuppertal.de

Kolloquium für Abschlussarbeiten (HORNBERGER) | Mi 10:15, 14tägig, Start: 19.04.23, per Zoom | **Anmeldung erbeten an:** hornberger@uni-wuppertal.de

Forschungskolloquium (NEUHAUS) | Di 09:30–11:00, 14-tägig, Termine nach Absprache | **Anmeldung erbeten an:** neuhaus@uni-wuppertal.de

UNI Chor (SPENGLER) | Mo 16:00-17:30, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** spengler@uni-wuppertal.de

UNI Orchester (SPENGLER) | Mi 18-20, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** spengler@uni-wuppertal.de

Vom Blatt spielen (SCHNEIDER) | Di 13:45–14:30, S.17.19 | **Anmeldung erbeten an:** yukaschneider@gmail.com

Kammermusik für gemischte Besetzungen (KAMARINEA) | Di 18:00-21:00, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** korinna.kamarinea@t-online.de

Tonsatz-Tutorium (HÖFER) | Mi 18:00, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** markus.business99@web.de

Pop/Jazz/Funk Band (GULICH) | Di 19.30 Uhr, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** mail@heinerqulich.com | offen für: Sänger:innen, Blas- und Streichinstrumente, Bass, Gitarre, Piano und Drums

Klassisches Vokalensemble (STOSCHEK) | Fr 14:00-16:00, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** ewa.stoschek@web.de

Jazz-Workshop (RÜCKERT) | 03.–04.04.2023, je 10.00–18.00, S.17.19 | **Anmeldung erbeten an:** thomasrueckert@me.com