

Vorlesungsverzeichnis | Musikpädagogik | Sommersemester 2022

Stand: 10.02.2022

Melden Sie sich **in jedem Fall per E-Mail** bei der*dem betreffenden Dozent*in für die Lehrveranstaltungen an!
Nähere Informationen entnehmen Sie bitte ab dem 21.02.2022 auf StudiLöwe sowie den Aushängen auf S.17.13.

BACHELOR

BA GymGe 2021

K(GymGe)-MUS1 Grundlagen Musik

K(GymGe)-MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi. 12-14. S. 17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im kommenden Wintersemester angeboten.	
K(GymGe)-MUS1-c Musikgeschichte im Überblick 1	Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)	Mo. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-d Musikgeschichte im Überblick 2	Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)	Mo. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS2 Künstlerische Praxis I

K(GymGe)-MUS2-a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K(GymGe)-MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung B1	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung B2	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (SCHEIKE)	Do. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
K(GymGe)-MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mi 10:00 s.t. - 11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS2-g Solmisation	Wird im Wintersemester angeboten.	

K(GymGe)-MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

K(GymGe)-MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse: Charakterstücke (ERLACH)	Di 12-14, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-b Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-c Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N.)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	More than music. Einführung in die Popular Music Studies. (N.N)	Di. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-d(2021) Systematische Musikwissenschaft	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: Samstag, 7. Mai 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 4. Juni 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 18. Juni 2022, 10-16.30 Uhr

		S. 17.13 Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de
--	--	---

K(GymGe)-MUS4 Künstlerische Praxis II

K(GymGe)-MUS4-a Hauptfach 3. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-b Hauptfach 4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-e Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

K(GymGe)-MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester angeboten.	
K(GymGe)-MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06., 04.07. & 11.07., 14-16 Uhr Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt. M.09.01 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	<p>Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09</p> <p>Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>
K(GymGe)-MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	<p>Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr</p> <p>Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</p>
	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	<p>Mi 12-14, S. 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p>

		Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
Praxis im Musikunterricht (KEDEN)		Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
Das Musik(lehr)buch (KEDEN)		Di. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
Singen 2022 (KEDEN)		Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)		Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
Community Music (HAAK-SCHULENBURG)		Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de
Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)		Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarftermin) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de

	KulturCampus (SANDER)	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine: 01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>
--	-----------------------	---

K(GymGe)-MUS6 Künstlerische Praxis III

K(GymGe)-MUS6-a Hauptfach 5. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-b Hauptfach 6. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-c Ensembleleitung II	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	Mi 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K(GymGe)-MUS7 Musikdidaktik GymGe

K(GymGe)-MUS7-a(2021) Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten	Digitale Medien und Musikunterricht (NEUHAUS)	Di. 12-14 Uhr (14-tägig, Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 21.06., 05.07.) und Fr. 10. Juni, 9-17 Uhr (Block) und ein weiterer Termin (Museumsbesuch) wird noch bekannt gegeben. Das Seminar beinhaltet die verpflichtende Teilnahme an der Tagung „Musik – Digitalisierung – Bildung“ am 10. Juni in Wuppertal. Anmeldung erforderlich bis 8. April: neuhaus@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de
K(GymGe)-MUS7-b(2021) Musik im Kontext anderer Kunstformen	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS7-c SII Schwerpunktseminar	Musikunterricht in der Sekundarstufe II – Reihenplanung und Zentralabitur (ERLACH)	Do. 14-16, S. 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS8 Musiktheorie: Aufbau

K(GymGe)-MUS8-a Tonsatz/Gehörbildung B3	Tonsatz / Gehörbildung B3 (GymGe) (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS8-b Tonsatz/Gehörbildung B4	Tonsatz / Gehörbildung B4 (GymGe) (PEMBAUR)	Fr. 12-14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS8-c Formenlehre	Wird im Wintersemester angeboten!	

BA GymGe 2019

K(GymGe)-MUS1 Grundlagen Musik

K(GymGe)-MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi. 12-14. S. 17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester angeboten!	
K(GymGe)-MUS1-c Musikgeschichte im Überblick	Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)	Mo. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS1-d Musikgeschichte im Überblick	Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)	Mo. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS2 Künstlerische Praxis I

K(GymGe)-MUS2-a Hauptfach 1. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-b Hauptfach 2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS2-c Nebenfach Klavier 1./2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K(GymGe)-MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung I	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung II	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (SCHEIKE)	Do. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
K(GymGe)-MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mi 10:00 s.t. - 11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS2-g Solmisation	Wird im Wintersemester angeboten.	

K(GymGe)-MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

K(GymGe)-MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse: Charakterstücke (ERLACH)	Di 12-14, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-b Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-c Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	More than music. Einführung in die Popular Music Studies. (N.N)	Di. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de

	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS3-d Systematische Musikwissenschaft	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: Samstag, 7. Mai 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 4. Juni 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 18. Juni 2022, 10-16.30 Uhr S. 17.13 Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS4 Künstlerische Praxis II

K(GymGe)-MUS4-a Hauptfach 3. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-b Hauptfach 4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-c Nebenfach Klavier 3./4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-d Nebenfach Gesang 3./4. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS4-e Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

K(GymGe)-MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

K(GymGe)-MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester angeboten.	
K(GymGe)-MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	<p>Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr</p> <p>Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen</p> <p>Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr</p> <p>Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	<p>Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de</p>
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	<p>Block</p> <p>22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09</p> <p>29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09</p> <p>27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09</p> <p>3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09</p>

		<p>Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>
K(GymGe)-MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	<p>Mi 12-14, S. 16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de</p>
	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	<p>Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr</p> <p>Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen</p> <p>Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr</p> <p>Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	<p>Mi. 8-10, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	<p>Di. 8-10, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>

	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de

	KulturCampus (SANDER)	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine:</p> <p>01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>
--	-----------------------	---

K(GymGe)-MUS6 Künstlerische Praxis III

K(GymGe)-MUS6-a Hauptfach 5. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-b Hauptfach 6. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
K(GymGe)-MUS6-c Ensembleleitung II	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	<p>Mi 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de</p>
K(GymGe)-MUS6-d Nebenfach Gesang	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K(GymGe)-MUS7 Musikdidaktik GymGe

K(GymGe)-MUS7-a Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	Digitale Medien und Musikunterricht (NEUHAUS)	<p>Di. 12-14 Uhr (14-tägig, Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 21.06., 05.07.) und Fr. 10. Juni, 9-17 Uhr (Block) und ein weiterer Termin (Museumsbesuch) wird noch bekannt gegeben.</p> <p>Das Seminar beinhaltet die verpflichtende Teilnahme an der Tagung „Musik – Digitalisierung – Bildung“ am 10. Juni in Wuppertal.</p> <p>Anmeldung erforderlich bis 8. April: neuhaus@uni-wuppertal.de</p>
	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	<p>Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr</p> <p>Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen</p> <p>Nachbereitung: 27.06., 04.07. & 11.07., 14-16 Uhr</p> <p>Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Singen 2022 (KEDEN)	<p>Mo. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>

	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>Marion.Haak-Schulenburg@ku.de</u>
K(GymGe)-MUS7-b Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: <u>mudrich@uni-wuppertal.de</u>
	Einführung in die Populärmusik (HALLMANN-RIEGER)	Block: Fr. 13.05.2022 12-18 Uhr Sa. 14.05.2022 10-18 Uhr Sa. 21.05.2022 10-18 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>a-hari@web.de</u>
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>Marion.Haak-Schulenburg@ku.de</u>
K(GymGe)-MUS7-c S II-Schwerpunktseminar	Musikunterricht in der Sekundarstufe II – Reihenplanung und Zentralabitur (ERLACH)	Do. 14-16, S. 16.15 Anmeldung erbeten an: <u>terlach@uni-wuppertal.de</u>

K(GymGe)-MUS8 Musiktheorie: Aufbau

K(GymGe)-MUS8-a Tonsatz/Gehörbildung III	Tonsatz / Gehörbildung B3 (GymGe) (PEMBAUR)	Fr 10-12, S.17.13
--	---	-------------------

		Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS8-b Tonsatz/Gehörbildung IV	Tonsatz / Gehörbildung B4 (GymGe) (PEMBAUR)	Fr. 12-14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
K(GymGe)-MUS8-c Formenlehre	Wird im Wintersemester angeboten!	

BA 2021

MUS1 Grundlagen Musik

MUS1-a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi. 12-14. S. 17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
MUS1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester angeboten!	
MUS1-c Musikgeschichte im Überblick	Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)	Mo. 16-18 Uhr Uhr S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
MUS1-d Akkordinstrumente Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben Anmeldung erbeten an: fischer@uni-wuppertal.de
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 12:15-13.00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

MUS2 Künstlerische Praxis I

MUS2-a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-c Nebenfach 1./2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2-d Tonsatz/Gehörbildung A1	Tonsatz / Gehörbildung A1 (SCHEIKE)	Do. 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
MUS2-e Tonsatz/Gehörbildung A2	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mi 10:00 s.t. - 11:30, S.16.15 Für Grundschule im Wintersemester! Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de
MUS2-g Solmisation	Wird im Wintersemester angeboten.	

MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse: Charakterstücke (ERLACH)	Di 12-14, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
MUS3-b Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
MUS3-c Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	More than music. Einführung in die Popular Music Studies. (N.N)	Di. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de

	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
MUS3-d(2021) Systematische Musikwissenschaft	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: Samstag, 7. Mai 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 4. Juni 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 18. Juni 2022, 10-16.30 Uhr S. 17.13 Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de

MUS5 Musikpädagogik: Aufbau

MUS5-a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester angeboten.	
MUS5-b Konzeptionen und Modelle	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06., 04.07. & 11.07., 14-16 Uhr Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt. M.09.01 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de

	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	Mi 12-14, S. 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt. M.09.01

		Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	Di. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de
	KulturCampus (SANDER)	Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf Termine: 01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt. Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de

MUS6 Künstlerische Praxis III

MUS6-a Hauptfach 5. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS6-b Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS6-c(2021) Ensembleteilnahme	UNI Chor (SPENGLER)	Mo 16:00-17:30, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
	UNI Orchester (SPENGLER)	Mi 18-20, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
	Kammermusik für gemischte Besetzungen (KAMARINEA)	Di 18:00-21:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: korinna.kamarinea@t-online.de
	Pop/Jazz/Funk Band (GULICH)	Di. 19.30 Uhr, S.17.13 12.04.2022-12.07.2022 Anmeldung erbeten an: mail@heinerqulich.com offen für: Sänger:innen, Blas- und Streichinstrumente, Bass, Gitarre, Piano und Drums
	Klassisches Vokalensemble (STOSCHEK)	Do 18.00-19.30, S.17.13 Anmeldung erbeten an: ewa.stoschek@web.de
	Rudimental Ritual (PYSCHNY)	Mo 19 Uhr, S.17.13 Anmeldung erbeten an: mirekp@web.de Für Schlagzeuger!
	Mallet-Ensemble (AMEND)	Terminvorschlag: Mi 12.00-13.30, S.17.19 Es ist aber auch eine terminliche Absprache mit den Studierenden vorgesehen. Anmeldung erbeten an: mail@salomeamend.de

	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00-20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: <u>valeriebruhn@web.de</u>
MUS6-d(2021) Fortsetzung Nebenfach 5./6. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS6-e(2021) Musikpraktisches Projekt	KulturCampus (SANDER)	Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf Termine: 01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt. Anmeldung an: <u>info@kulturcampus-wuppertal.de</u>
	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00-20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: <u>valeriebruhn@web.de</u>

MUS7 Musikdidaktik

MUS7-a(2021) Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: <u>derksen@uni-wuppertal.de</u>
---	--	---

	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de
MUS7-b(2021) Musik im Kontext anderer Kunstformen	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
MUS7-c(2021) Unterrichtsbezogene Musikpraxis mit Modulabschlussprüfungen	Einführung in die Populärmusik (HALLMANN-RIEGER)	Block: Fr. 13.05.2022 12-18 Uhr Sa. 14.05.2022 10-18 Uhr Sa. 21.05.2022 10-18 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de

Profil B „Haupt-, Real-, Sekundar-, Gesamtschule (HRSGe)“

MUS4a Künstlerische Praxis II (Profil HRSGe)

MUS4-a(2021) Hauptfach 3. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-b(2021) Hauptfach 4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-c(2021) Nebenfach 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-d(2021) Tonsatz/Gehörbildung A3	Tonsatz / Gehörbildung B2/A3 (SCHEIKE)	Do. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
MUS4-e(2021) Ensembleleitung I	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

MUS-K-BIL3 Musikunterricht im Kontext medialer und gesellschaftlicher Veränderungen

<p>MUS-K-BIL3-a(2021) Musik im Kontext von Medientechnologien</p>	<p>Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)</p>	<p>Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15</p> <p>Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester!</p> <p>Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de</p>
<p>MUS-K-BIL3-b(2021) Digitale Lernumgebungen im Musikunterricht</p>	<p>Digitale Medien und Musikunterricht (NEUHAUS)</p>	<p>Di. 12-14 Uhr (14-tägig, Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 21.06., 05.07.) und Fr. 10. Juni, 9-17 Uhr (Block) und ein weiterer Termin (Museumsbesuch) wird noch bekannt gegeben.</p> <p>Das Seminar beinhaltet die verpflichtende Teilnahme an der Tagung „Musik – Digitalisierung – Bildung“ am 10. Juni in Wuppertal.</p> <p>Anmeldung erforderlich bis 8. April: neuhaus@uni-wuppertal.de</p>
<p>MUS-K-BIL3-c(2021) Systematische Musikwissenschaft</p>	<p>Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)</p>	<p>Do. 14-16 Uhr, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de</p>
	<p>Musikpsychologie (ROTH)</p>	<p>Block:</p> <p>Samstag, 7. Mai 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 4. Juni 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 18. Juni 2022, 10-16.30 Uhr</p> <p>S. 17.13</p>

		Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de
MUS-K-BIL3-d(2021) Soziologische und psychologische Aspekte des Musiklernens	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Musikpsychologie (ROTH)	Block: Samstag, 7. Mai 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 4. Juni 2022, 10-16.30 Uhr Samstag, 18. Juni 2022, 10-16.30 Uhr S. 17.13 Anmeldung erbeten an: broth@uni-wuppertal.de

Profil C „Grundschule (G)“

MUS4b Künstlerische Praxis II

MUS4-a(2021) Hauptfach 3. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-b(2021) Hauptfach 4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4-c(2021) Nebenfach 3./4. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K-BIL4 Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich (Spezielle Bildungswissenschaften II im Profil Grundschule)

--	--	--

MUS1 Grundlagen Musik

MUS1.a Musikpädagogische Fragestellungen	Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)	Mi. 12-14. S. 17.13 Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
MUS1.b Musikgeschichte im Überblick	Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)	Mo. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
MUS1.c Musikwissenschaftliche Fragestellungen	Wird im Wintersemester angeboten!	
MUS1.d Akkordinstrument Grundlagen	Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben Anmeldung erbeten an: andreasfischer2007@alice-dsl.net
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 12:15-13.00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

MUS2 Künstlerische Praxis I

MUS2.a Hauptfach 1. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.b Hauptfach 2. Semester	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS2.d Harmonielehre 1.Semester	Tonsatz / Gehörbildung A1 (SCHEIKE)	Do. 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de

MUS2.e Harmonielehre 2. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
MUS2.f Hörerziehung 1. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A1 (SCHEIKE)	Do. 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
MUS2.g Hörerziehung 2. Semester	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de

MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3.a Musikanalyse	Musikanalyse: Charakterstücke (ERLACH)	Di 12-14, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
MUS3.b Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
MUS3.c Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	More than music. Einführung in die Popular Music Studies. (N.N)	Di. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de

MUS4 Künstlerische Praxis II

MUS4.a Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.b Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

MUS4.c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: stuertzer@uni-wuppertal.de
	Einführung in die Populärmusik (HALLMANN-RIEGER)	Block: Fr. 13.05.2022 12-18 Uhr Sa. 14.05.2022 10-18 Uhr Sa. 21.05.2022 10-18 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de
MUS4.d Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS4.e Unterrichtspraktisches Musizieren	Liedbegleitung (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben Anmeldung erbeten an: fischer@uni-wuppertal.de
	Liedbegleitung II (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Mo 14:15-15:00 Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de
	Liedbegleitung I (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Di 09:30-10:15, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

MUS-G1 Musikpädagogik/Bildungswissenschaften / BA-G

MUS-G1.a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester angeboten.	
MUS-G1.b Konzeptionen und Modelle	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de
MUS-G1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt. M.09.01 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de

	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	<p>Mi 12-14, S. 16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	<p>Do. 16-18, M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de</p>
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	<p>Blockseminar</p> <p>14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr</p> <p>S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de</p>
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	<p>Block</p> <p>22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09</p> <p>29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09</p> <p>27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09</p> <p>3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09</p> <p>Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag</p> <p>24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>

	KulturCampus (SANDER)	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine:</p> <p>01.04. um 12Uhr per Zoom</p> <p>08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen).</p> <p>Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>
--	-----------------------	---

MUS-G2A Künstlerische Praxis III / BA-G

MUS-G2A.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-G2A.b Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-G2A.c Musikpraktisches Projekt	Musical-Projekt (BRUHN)	<p>Do 18:00-20:00, M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: valeriebruhn@web.de</p>

	KulturCampus (SANDER)	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine:</p> <p>01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>
--	-----------------------	---

MUS-G2B Musik in interdisziplinärer Perspektive / BA-G

MUS-G2B.a Musik im Kontext anderer Kunstformen	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	<p>Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de</p>
MUS-G2B.b Musik im gesellschaftlichen Kontext	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	<p>Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de</p>
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	<p>Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de</p>

	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
MUS-G2B.c Musik im Kontext von Medientechnologien	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de

MUS-G/HRGe3A Musikpädagogik: Schwerpunkt

MUS-G/HRGe3A.a Vermittlung und Kommunikation	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	Di. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de

	KulturCampus (SANDER)	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine:</p> <p>01.04. um 12Uhr per Zoom</p> <p>08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen).</p> <p>Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>
MUS-G/HRGe3A.b Multimedia	Digitale Medien und Musikunterricht (NEUHAUS)	<p>Di. 12-14 Uhr (14-tägig, Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 21.06., 05.07.) und Fr. 10. Juni, 9-17 Uhr (Block) und ein weiterer Termin (Museumsbesuch) wird noch bekannt gegeben.</p> <p>Das Seminar beinhaltet die verpflichtende Teilnahme an der Tagung „Musik – Digitalisierung – Bildung“ am 10. Juni in Wuppertal.</p> <p>Anmeldung erforderlich bis 8. April: neuhaus@uni-wuppertal.de</p>

MUS-G3B/HRGe3B Musikdidaktik

MUS-G/HRGe3B.a Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung	Liedbegleitung (Gitarre) (FISCHER)	Mi, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben Anmeldung erbeten an: andreasfischer2007@alice-dsl.net
	Liedbegleitung II (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Mo 14:15-15:00 Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de
	Liedbegleitung I (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Di 09:30-10:15, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com
MUS-G/HRGe3B.b Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt. M.09.01 Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	Blockseminar 14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>Marion.Haak-Schulenburg@ku.de</u>
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13 Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u>
MUS-G/HRGe3B.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	

K-BIL4 Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich (Spezielle Bildungswissenschaften II im Profil Grundschule)

--	--

MUS-HRGe1 Musikpädagogik: Aufbau / BA-HRGe

MUS-HRGe1.a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester angeboten.	
MUS-HRGe1.b Konzeptionen und Modelle	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarftermin) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13 Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de

MUS-HRGe1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	<p>Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr</p> <p>Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen</p> <p>Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr</p> <p>Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</p>
	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	<p>Mi 12-14, S. 16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	<p>Do. 16-18, M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de</p>
	Community Music (HAAK-SCHULENBURG)	<p>Blockseminar</p> <p>14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr</p> <p>S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de</p>
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	<p>Block</p> <p>22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09</p>

		<p>29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09</p> <p>Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projekttag), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>
	<p>KulturCampus (SANDER)</p>	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine:</p> <p>01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>

MUS-HRGe2A Künstlerische Praxis III / BA-HRGe

MUS-HRGe2A.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-HRGe2A.b Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
MUS-HRGe2A.c Singen mit Kindern und Jugendlichen	Singen mit Kindern und Jugendlichen (HRGe, GymGe) (WARNKE)	Mi 10:00 s.t. - 11:30, S.16.15 Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de
MUS-HRGe2A.d Fortsetzung Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
MUS-HRGe2A.e Musikpraktisches Projekt	Musical-Projekt (BRUHN)	Do 18:00-20:00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: valeriebruhn@web.de
	KulturCampus (SANDER)	Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf Termine: 01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt. Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de

MUS-HRGe2B Musik in interdisziplinärer Perspektive

MUS-HRGe2B.a Musik im Kontext anderer Kunstformen	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
MUS-HRGe2B.b Musik im Kontext von Medientechnologien	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
MUS-HRGe2B.c Musik im gesellschaftlichen Kontext	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hellenstein@uni-wuppertal.de

K-BIL2 Interaktion im schulischen Kontext (Spezielle Bildungswissenschaften I im Profil Grundschule / im Profil Haupt-, Real- und Gesamtschule)

--	--	--

K-BIL3 Lernen mit neuen Medien (Spezielle Bildungswissenschaften I im Profil Haupt-, Real- und Gesamtschule)

<p>Didaktische Gestaltung computer- und netzbasierter Lernumgebungen</p>	<p>Digitale Medien und Musikunterricht (NEUHAUS)</p>	<p>Di. 12-14 Uhr (14-tägig, Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 21.06., 05.07.) und Fr. 10. Juni, 9-17 Uhr (Block) und ein weiterer Termin (Museumsbesuch) wird noch bekannt gegeben.</p> <p>Das Seminar beinhaltet die verpflichtende Teilnahme an der Tagung „Musik – Digitalisierung – Bildung“ am 10. Juni in Wuppertal.</p> <p>Anmeldung erforderlich bis 8. April: <u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></p>
--	--	--

BEd SP 2014

SP_MUS1 Grundlagen Musik

<p>SP_MUS1.a Musikwissenschaftliche Fragestellungen</p>	<p>Wird im Wintersemester angeboten!</p>	
<p>SP_MUS1.b Musikpädagogische Fragestellungen</p>	<p>Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS)</p>	<p>Mi. 12-14. S. 17.13 Anmeldung erbeten an: <u>neuhaus@uni-wuppertal.de</u></p>
<p>SP_MUS1.c Musikgeschichte im Überblick</p>	<p>Popgeschichte D. 1900-2000 (N.N.)</p>	<p>Mo. 16-18 Uhr S. 17.13 Anmeldung erbeten an: <u>derksen@uni-wuppertal.de</u></p>
<p>SP_MUS1.d Akkordinstrument Grundlagen</p>	<p>Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre) (FISCHER)</p>	<p>Mi, S.16.07 Unterrichtszeiten werden nach Mail-Anmeldung vergeben Anmeldung erbeten an: <u>andreasfischer2007@alice-dsl.net</u></p>

	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz) (RÜCKERT)	Di 12:15-13.00, M.09.01 Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de
	Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch) (SCHNEIDER)	Fr 10:15-11:00, S.17.19 Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

SP_MUS2 Künstlerische Praxis I

SP_MUS2.a Hauptfach 1. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.b Hauptfach 2. Sem.	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.c Nebenfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS2.d Harmonielehre 1. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A1 (SCHEIKE)	Do. 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
SP_MUS2.e Harmonielehre 2. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de
SP_MUS2.f Hörerziehung 1. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A1 (SCHEIKE)	Do. 10-12, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de
SP_MUS2.g Hörerziehung 2. Sem.	Tonsatz / Gehörbildung A2/B1 (PEMBAUR)	Fr. 8-10, S.17.13 Anmeldung erbeten an: pembaur@uni-wuppertal.de

SP_MUS3 Künstlerische Praxis II

SP_MUS3.a Hauptfach	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
SP_MUS3.b Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: stuertzer@uni-wuppertal.de

	Einführung in die Populärmusik (HALLMANN-RIEGER)	Block: Fr. 13.05.2022 12-18 Uhr Sa. 14.05.2022 10-18 Uhr Sa. 21.05.2022 10-18 Uhr S.17.13 <i>Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de</i>
SP_MUS3.c Singen mit Kindern und Jugendlichen	Wird im Wintersemester angeboten!	

SP_MUS4 Musikpädagogik: Aufbau

SP_MUS4.a Grundfragen der Musikpädagogik	Wird im Wintersemester angeboten.	
SP_MUS4.b Konzeptionen und Modelle	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	Mi. 10-12, S. 17.13 <i>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</i>
	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06., 04.07. & 11.07., 14-16 Uhr Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt. M.09.01 <i>Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</i>
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09

		<p>29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09</p> <p>Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projekttag), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u></p>
	Religiöse Musik in der Schule (HELLENSTEIN)	<p>Mo. 8-10 Uhr, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>helpenstein@uni-wuppertal.de</u></p>
SP_MUS4.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	<p>Mi 12-14, S. 16.15</p> <p>Anmeldung erbeten an: <u>terlach@uni-wuppertal.de</u></p>

	Musikpädagogik in der Praxis (EMPRI) (BAULECKE/DERKSEN)	<p>Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr</p> <p>Durchführung des Angebots: wöchentlich 45min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen</p> <p>Nachbereitung: 27.06.,04.07. & 11.07., 14-16 Uhr</p> <p>Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.</p> <p>M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de</p>
	Interkulturelle Musikerziehung (KEDEN)	<p>Mi. 10-12, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	<p>Di. 8-10, S. 17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</p>
	Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	<p>Do. 16-18, M.09.01</p> <p>Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de</p>
	Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	<p>Block</p> <p>22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09</p> <p>29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09</p> <p>27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09</p> <p>3.6. 14-17:30 h (Bedarfstern) S.17.13 /M.09</p>

		<p>Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projekttag), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</p>
	<p>Community Music (HAAK-SCHULENBURG)</p>	<p>Blockseminar</p> <p>14., 15., 16. September 9.00-17.30 Uhr S.17.13</p> <p>Anmeldung erbeten an: Marion.Haak-Schulenburg@ku.de</p>
	<p>KulturCampus (SANDER)</p>	<p>Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf</p> <p>Termine:</p> <p>01.04. um 12Uhr per Zoom 08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen). Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.</p> <p>Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de</p>

MASTER

MEd GymGe/BK 2019

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik	Empirische Forschung in der Musikpädagogik (für Fortgeschrittene) (NEUHAUS)	Fr. 8-10, S. 16.15 (Fortsetzung im Wintersemester: Durchführung und Präsentation des Projekts mit Begleitseminar (1 SWS), genauere Infos folgen in der ersten Sitzung bzw. vorab per E-Mail erfragen) Anmeldung erforderlich bis 1. April: neuhaus@uni-wuppertal.de
--------------------------------	---	---

M-MUS8 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-GymGe/BK

M-MUS8-a Inhaltsfelder und Kompetenzbereiche des Musikunterrichts	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	Di. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Musiktheater im Musikunterricht (ERLACH)	Mi 12-14, S. 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de

M-MUS8-b Schulpraktisches Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: stuertzer@uni-wuppertal.de
M-MUS8-c Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester angeboten!	

M-MUS9 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-GymGe/BK

M-MUS9-a Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS9-b Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
M-MUS9-c Musik im Kontext	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

M-MUS10 Abschlussstufe künstlerische Praxis / MEd-GymGe/BK

M-MUS10-a Unterricht im künstlerischen Hauptfach (über 2 Semester)	Künstlerische Mitarbeiter*innen/Lehrbeauftragte	
M-MUS10-b Schulpraktisches Klavierspiel (über 2 Semester)	Schulpraktisches Klavierspiel (SCHEIKE)	Do 12-14, S.17.13 Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de

M-MUS3 Vorbereitungs- und Begleitmodul zum Praxissemester

M-MUS3-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
----------	---	---

MEd 2011 G

1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G

I Lernbereiche des Musikunterrichts in der Grundschule	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
II Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
III Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester angeboten!	

2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G

I Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
II Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
III Aktuelle Musikkultur	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

Seminar	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
---------	---	---

MEd 2011 HRGe

1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-HRGe

I Handlungsfelder des Musikunterrichts in der Sek I	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	Di. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
II Ensemble	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	Mi 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
III Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: stuertzer@uni-wuppertal.de
IV Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester angeboten!	

2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-HRGe

I Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
II Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15

		Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
III Aktuelle Musikkultur	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

Seminar	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 114-16, S.17.13. Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
---------	---	--

MEd G 2019

M-MUS1 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G

M-MUS1-a Lernbereiche des Musikunterrichts in der Grundschule	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS1-b Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
M-MUS1-c Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester angeboten!	

M-MUS2 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G

M-MUS2-a Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS2-b Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
M-MUS2-c Musik im Kontext	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

M-MUS3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

M-MUS3-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
----------	---	---

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik

M-MUS7 Forschungsprojekt Musik	Empirische Forschung in der Musikpädagogik (für Fortgeschrittene)(NEUHAUS)	Fr. 8-10, S. 16.15 (Fortsetzung im Wintersemester: Durchführung und Präsentation des Projekts mit Begleitseminar (1 SWS), genauere Infos folgen in der ersten Sitzung bzw. vorab per E-Mail erfragen) Anmeldung erforderlich bis 1. April: neuhaus@uni-wuppertal.de
--------------------------------	--	---

MEd HRSGe 2019

M-MUS4 Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-HRSGe

M-MUS4-a Handlungsfelder des Musikunterrichts in der Sek I	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
	Das Musik(lehr)buch (KEDEN)	Di. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS4-b Ensemble	Chorleitung II / Ensembleleitung II (Pop) (SPENGLER)	Mi 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
M-MUS4-c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: stuertzer@uni-wuppertal.de
M-MUS4-d Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester angeboten!	

M-MUS5 Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-HRSGe

M-MUS5-a Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
M-MUS5-b Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
M-MUS5-c Musik im Kontext	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Musik und Humor (DERKSEN/BAULECKE)	Do. 14-16 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

M-MUS6 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

M-MUS6-a	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
----------	---	---

MEd SP 2017

SP_MUS5 Musikdidaktik (Schwerpunkt)

SP_MUS5-a Handlungsfelder des Musikunterrichts	Digitale Medien und Musikunterricht (NEUHAUS)	Di. 12-14 Uhr (14-tägig, Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 21.06., 05.07.) und Fr. 10. Juni, 9-17 Uhr (Block) und ein weiterer Termin (Museumsbesuch) wird noch bekannt gegeben. Das Seminar beinhaltet die verpflichtende Teilnahme an der Tagung „Musik – Digitalisierung – Bildung“ am 10. Juni in Wuppertal. Anmeldung erforderlich bis 8. April: neuhaus@uni-wuppertal.de
	Praxis im Musikunterricht (KEDEN)	Mi. 8-10, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
SP_MUS5-b Ensemble	Chorleitung I / Ensembleleitung I (Klassik) (SPENGLER)	Mi 14-16, M.09.01 Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de
SP_MUS5-c Arrangement	Arrangieren mit digitalen Medien (STÜRTZER)	Mi. 16-18 Uhr, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: stuertzer@uni-wuppertal.de
SP_MUS5-d Musik und Bewegung	Wird im Wintersemester angeboten!	

MUS3 Musikwissenschaft: Aufbau

MUS3-a Musikanalyse	Musikanalyse: Charakterstücke (ERLACH)	Di 12-14, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
MUS3-b Kunstmusik	Musik im Nationalsozialismus (ERLACH)	Di 14-16, S 16.15 Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de
MUS3-c Populäre Musik	It's the singer not the song. Die (Stimm-)Persona in der populären Musik (N.N)	Mo. 14-16, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Let me entertain you. Inszenierungen Populärer Musik. (N.N.)	Mi. 8-10 Uhr, S. 16.15 Bitte nur Bachelorstudierende ab dem 5. Semester! Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de
	Singen 2022 (KEDEN)	Mo. 10-12, S. 17.13 Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de

Praxissemester: Vorbereitungs- und Begleitmodul (Sonderpädagogische Förderung)

SP_MUS6-a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (NEUHAUS)	Mi 14-16, S.17.13. Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de Hinweis für Sonderpädagogik-Studierende: Im Wintersemester 2022/23 ist das Seminar wieder als Tandem-Seminar (mit Bildungswissenschaften, 4SWS) geplant, das sich primär an die anderen Master-Studiengänge richtet (G, HRGe, GymGe). Im Sommersemester 2023 findet das Vorbereitungsseminar Musik wie gewohnt statt. Bitte berücksichtigen Sie das ggf. bei Ihrer Planung.
---	---	--

OPTIONALBEREICH

KulturCampus Wuppertal (SANDER)

- a. Optionalbereich BIL 102: Berufsfeldpraktikum
- b. Optionalbereich BIL 302(Kombi-BA 2021): mus1a , mus1bBIL
- c. Optionalbereich OPB 304a(Kombi-BA 2021): mus-a

Eine Fortsetzung des Kulturcampus im Wintersemester ist möglich, um das Zertifikat zu erwerben bzw. den Kulturcampus entsprechend anrechnen zu lassen. Nähere Informationen gibt es in der ersten Sitzung oder unter https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/PDFs_neu/Infoblatt_KulturCampus102021.pdf

Termine:

01.04. um 12Uhr per Zoom

08.04 um 13Uhr in Präsenz (Hauptschule Oberbarmen).

Alle weiteren Termine werden im Seminar abgesprochen und festgelegt.

Anmeldung an: info@kulturcampus-wuppertal.de

ZUSÄTZLICHE FACHFREMDE MODULZUORDNUNGEN

Einführung in die Musikpädagogik (NEUHAUS) | Wahlpflichtfach Psychologie (Modul 5.11)

ZUSÄTZLICHE (ENSEMBLE-)ANGEBOTE UND KOLLOQUIEN → OHNE MODULZUORDNUNG

Kolloquium für Abschlussarbeiten (ERLACH) | Di 16-17, S.17.17 | **Anmeldung erbeten an:** terlach@uni-wuppertal.de

Kolloquium für Abschlussarbeiten (KEDEN) | Di 10-11, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** hkeden@uni-wuppertal.de

Kolloquium für Abschlussarbeiten (N.N.) | Di. 16-17 S. 17.13 | **Anmeldung erbeten an:** derksen@uni-wuppertal.de

UNI Chor (SPENGLER) | Mo 16:00-17:30, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** spengler@uni-wuppertal.de

UNI Orchester (SPENGLER) | Mi 18-20, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** spengler@uni-wuppertal.de

Lampenfieber und Nervensystem, Strategien zur Überwindung von Nervosität und Leistungsdruck (RÜCKERT) | Di 11:30-12:15, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** ThomasRueckert@t-online.de

Kammermusik für gemischte Besetzungen (KAMARINEA) | Di 18:00-21:00, M.09.01 | **Anmeldung erbeten an:** korinna.kamarinea@t-online.de

Tonsatz-Tutorium (HÖFER) | Di & Mi 18:00-19:00, Di: S.16.15 und Mi: S.17.13 und digital (nach Absprache) | **Anmeldung erbeten an:** markus.business99@web.de

Pop/Jazz/Funk Band (GULICH) | Di. 19.30 Uhr, S.17.13 | 12.04.2022-12.07.2022 | **Anmeldung erbeten an:** mail@heinerqulich.com | offen für: Sänger:innen, Blas- und Streichinstrumente, Bass, Gitarre, Piano und Drums

Klassisches Vokalensemble (STOSCHEK) | Do 18.00-19.30, S.17.13 | **Anmeldung erbeten an:** ewa.stoschek@web.de

Rudimental Ritual (PYSCHNY) | Mo 19 Uhr, S.17.13 | Für Schlagzeuger! | **Anmeldung erbeten an:** mirekp@web.de

Mallet-Ensemble (AMEND) | Terminvorschlag: Mi 12.00-13.30, S.17.19 Es ist aber auch eine terminliche Absprache mit den Studierenden vorgesehen.

| **Anmeldung erbeten an:** mail@salomeamend.de

HfMT Köln (Wuppertal)

Lerngegenstand Musical (EMPRI) (MUDRICH)	Do. 16-18, M.09.01 Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de
--	---

Modul 4: Vermittlung

Modul 7: Ergänzung

Modul 8: Profil 8J

Musikalische Projektstage in der Grundschule - Planung & Durchführung (EMPRI) (BUCHSBAUM/SEMKE)	Block 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 /M.09 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 /M.09 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 / M.09 3.6. 14-17:30 h (Bedarftermin) S.17.13 /M.09 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13
---	---

	Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u>
--	--

Modul 4: Vermittlung

Modul 7: Ergänzung

Modul 8 J/L