

Da an der BUW **bis einschließlich 19.04.2020** aufgrund der Ausbreitung des Coronavirus **keine Präsenzveranstaltungen** stattfinden dürfen, werden die Lehrveranstaltungen zunächst zu **Moodle** verlegt. Bei Wusel finden Sie die entsprechenden Links! Melden Sie sich **in jedem Fall** zusätzlich zur **Selbsteinschreibung in den Moodle-Kurs** auch per **E-Mail** bei der/dem betreffenden Dozent*in an!

Das **Blockseminar „Mini-Musicals“** (Buchsbaum/Mudrich) wird in den **Mai/Juni** verschoben! (nähere Informationen im Moodle-Kurs, s. WUSEL)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2020 (Stand: 16.04.2020)

MUSIKWISSENSCHAFT

Musikgeschichte im Überblick II: Musik zwischen ca. 1600 und ca. 1720	Boresch
BA GymGe 2019: MUS1-c, MUS1-d	
BA 2014: MUS1.b, MUS3.b	
BEd SP 2014: SP_MUS1.c	
Do 10-12	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: boresch@uni-wuppertal.de</i>	
J.S. Bachs „Brandenburgische Konzerte“	Boresch
BA GymGe 2019: MUS3-a, MUS3-b	
BA 2014: MUS3.a, MUS3.b	
MEd SP 2017: MUS3-a, MUS3-b	
Do 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: boresch@uni-wuppertal.de</i>	
Musik der 1920-er Jahre (Deutschland, Frankreich, Sowjetunion, USA)	Boresch
BA GymGe 2019: MUS3-b	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I	
MEd SP 2017: MUS3-b	
Fr 10-12	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: boresch@uni-wuppertal.de</i>	
Komponist*innen-Biographik	Boresch
BA GymGe 2019: MUS3-b	
BA 2014: MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I	
MEd SP 2017: MUS3.b	
Fr 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: boresch@uni-wuppertal.de</i>	
Eine kurze Geschichte des Musiktheaters (für Anfänger und Fortgeschrittene)	Erlach
BA GymGe 2019: MUS3-b, MUS3-c	
BA 2014: MUS3.b, MUS3.c	
MEd SP 2017: MUS3-b, MUS3-c	
MEd 2011: G-2.I, HRGe-2.I, G-2.II, HRGe-2.II	

Di 14-16	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de</i>	

Musikpsychologie in Theorie und Anwendung (Block)	Roth
BA GymGe 2019: MUS3-d	
<u>Blocktermine:</u>	
Sa 25.04. 10:00-17:00 (wird verlegt/ findet virtuell statt; Fr. Roth informiert per Mail o. Moodle)	
Fr 22.05. 10:00-17:00 (M.09.01)	
Sa 23.05. 10:00-17:00 (S.17.13)	
<i>Anmeldung erbeten an: broth3@uni-koeln.de</i>	

Jazz – Geschichte und Analyse	Rückert
BA GymGe 2019: MUS3-c	
BA 2014: MUS3.c	
MEd 2011: G-2.II, G-2.III, HRGe-2.II, HRGe-2.III	
MEd SP 2017: MUS3-c	
Di 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de</i>	

MUSIKDIDAKTIK

„Mini-Musicals“ für Kinder – Komponieren, Dichten, Aufführen! (Block) (EMPRI)	Buchsbaum/ Mudrich
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
<u>Blocktermine:</u>	Moodle
Sa 09.05. 9-16 Uhr	
Sa 06.06. 9-16 Uhr	
Sa 20.06. 9-16 Uhr	
<i>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de oder mudrich@uni-wuppertal.de</i>	

„Mini-Musicals“ für Kinder – Komponieren, Dichten, Aufführen! (EMPRI)	Buchsbaum/ Mudrich
Modulzuordnung BUW	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Do 14:00-16:00 s.t.	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an:</i> <u>mudrich@uni-wuppertal.de</u> oder <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u>	

Das Klavier im Musikunterricht (Theorie und Praxis)	Erlach
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Mi 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <u>terlach@uni-wuppertal.de</u></i>	

Musikhören im Musikunterricht (für alle Schulformen)	Erlach
BA GymGe 2019: MUS5-b	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b	
Do 14-16	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <u>terlach@uni-wuppertal.de</u></i>	

„Zweisam“ – Gestaltung eines themenbezogenen Moderationskonzerts	Erlach
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Do 16-18	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <u>terlach@uni-wuppertal.de</u></i>	

Religiöse Musik in der Schule (Schwerpunkt: Neues Geistliches Lied)	Helpenstein
BA GymGe 2019: MUS5.b	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b	
Mo 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: <u>helpenstein@uni-wuppertal.de</u></i>	

The Art of The Groove (EMPRI)	Marshall
Modulzuordnung BUW	
MEd 2011: G-1.II	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 1: Ensemble	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: stilistische Erweiterung (IP/GP)	
Mi 19:00-20:30 Start: Mi 22.04. HfMT Raum 107	HfMT, Sedanstraße 15
<i>Anmeldung erbeten an: mmarshall7@me.com</i>	
Vorbereitungsseminar zum Praxissemester	Neuhaus
MEd GymGe 2019: V-a	
MEd 2011: G-3.I, HRGe-3.I	
MEd SP 2017: SP_MUS6-a	
Mi 12:30-14:00	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de</i>	
Empirische Forschung in der Musikpädagogik	Neuhaus
BA GymGe 2019: MUS5-a	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a	
MA GymGe 2019: IV	
Mi 14-16	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de</i>	
JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – 1. Jahr (EMPRI)	Semke
Modulzuordnung BUW	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b	
MEd 2011: G-1.I	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 7: Ergänzung (IP/GP: ab dem 2. Studienjahr)	
Modul 8: Praxisgruppen 6-10 Jahre (EMP: ab dem 2. Studienjahr)	
Mo 8:15-10:15 Start: Mo 20.04. HfMT Raum N 102	Im Wechsel an der GGS Kruppstraße 139 und an der HfMT, Sedanstraße 15
<i>Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de</i>	
Einführung in die Musikpädagogik	Ziegenmeyer
BA GymGe 2019: MUS1-a	

BA 2014: MUS1.a	
BEd SP 2014: SP_MUS1.b	
Mo 10-12	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	

Komponieren im Musikunterricht der Sekundarstufe I und II	Ziegenmeyer
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-HRGe1.c, MUS-HRGe3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS3.b	
MEd 2011: HRGe-1.I	
MEd SP 2017: SP_MUS5-a, SP_MUS5-c	
Mo 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	

Musikpädagogisches Handeln im Freizeitbereich der JVA Wuppertal-Ronsdorf	Ziegenmeyer/Hallmann-Rieger
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
siehe Wusel; nun integriert in „Musik und soziale Gerechtigkeit“ (siehe unten)	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	

Musik und soziale Gerechtigkeit – Blockseminar und Exkursion zum Kongress der European Association for Music in Schools in Padua	Ziegenmeyer
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-b, MUS7-a	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G1.b, MUS-G1.b, MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b	
Fr 14-16	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	

KulturCampus Wuppertal (II): Kolloquium und Projektdurchführung	Krüger (+ Ziegenmeyer)
BA 2014: MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e	
BIL (Optionalbereich: Berufsfeldpraktikum)	
Do 12-14	Moodle
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	

MUSIKTHEORIE

Tonsatz I / Hörerziehung I	Pembaur
BA GymGe 2019: MUS2-d	
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 8-10	Moodle

Anmeldung erbeten an: franzpembaur@web.de

Tonsatz II / Hörerziehung II

Scheike

BA GymGe 2019: MUS2-e

BA 2014: MUS2.e, MUS2.g

BEd SP 2014: SP_MUS2.e, SP_MUS2.g

Do 8-10

Moodle

Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de

Tonsatz II / Hörerziehung II

Pembaur

BA GymGe 2019: MUS2-e

BA 2014: MUS2.e, MUS2.g

BEd SP 2014: SP_MUS2.e, SP_MUS2.g

Fr 10-12

Moodle

Anmeldung erbeten an: franzpembaur@web.de

Tonsatz IV / Hörerziehung IV (GymGe)

Scheike

BA GymGe 2019: MUS8-b

Do 10-12

Moodle

Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de

Tonsatz / Hörerziehung (Grundlagen-/Auffrischkurs)

Pembaur

BA GymGe 2019: MUS2-d

BA 2014: MUS2.d, MUS2.f

BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f

Fr 12-14

Moodle

Anmeldung erbeten an: franzpembaur@web.de

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

Musical-Projekt (Fortsetzung)

Bruhn

BA 2014: MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e

Do 18-20

Liedbegleitung (Gitarre)

Fischer

BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a

Mi (nähere Informationen: siehe WUSEL)

Anmeldung erbeten an: andreasfischer2007@alice-dsl.net

Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre)

Fischer

BA 2014: MUS1.d

BEd SP 2014: SP_MUS1.d

Mi (nähere Informationen: siehe WUSEL)

Anmeldung erbeten an: andreasfischer2007@alice-dsl.net

Einführung in die Popularmusik (Blockseminar)

Hallmann-Rieger

BA 2014: MUS4.c

Vorbesprechung:

Di 21.04. 14:00 (virtuell)

Blocktermine:

Fr 15.05. 12:00-18:00 (Exkursion)

Sa 16.05. 10:00-18:00 (S.17.13)

So 17.05. 10:00-18:00 (S.17.13)

Anmeldung erbeten an: a-hari@web.de

Chorleitung (EMPRI)

Kuhlmann

Modulzuordnung BUW

MEd 2011: G-1.II

Modulzuordnung HfMT

Modul 7: Ergänzung

Modul 8: Ensembleleitung

Mo 8:45-10:15

Start: Mo 20.04. Raum 205

HfMT,
Sedanstraße
15

Anmeldung erbeten an: kuhlmann@hfmt-koeln.de

Liedbegleitung (Klavier, popular/Jazz)

Rückert

BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a

Di 17:00-17:45

Moodle

Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de

Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, popular/Jazz)

Rückert

BA 2014: MUS1.d

BEd SP 2014: SP_MUS1.d

Di 16:15-17:00

Moodle

Anmeldung erbeten an: ThomasRueckert@t-online.de

Schulpraktisches Klavierspiel

Scheike

MEd GymGe 2019: III-b

Do 12-14

Moodle

Anmeldung erbeten an: christian.scheike@web.de

Liedbegleitung (Klavier, klassisch)

Schneider

BA 2014: MUS4.e, MUS-G3B.a, MUS-HRGe3B.a

Di 09:30-10:15

Moodle

Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier, klassisch)

Schneider

BA 2014: MUS1.d

BEd SP 2014: SP_MUS1.d

Fr 10:15-11:00

Moodle

Anmeldung erbeten an: yukaschneider@gmail.com

Chorleitung I/Ensembleleitung I (klassisch)

Spengler

BA GymGe 2019: MUS4-e

BA 2014: MUS-HRGe2A.b

MEd 2011: G-1.II

Mi 14-16

virtuell

Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

Chorleitung II/Ensembleleitung II (popular)

Spengler

BA GymGe 2019: MUS6-c

MEd 2011: HRGe-1.II

Mi 16-18

virtuell

Anmeldung erbeten an: spengler@uni-wuppertal.de

Singen mit Kindern in der Sekundarstufe I

Warnke

BA GymGe 2019: MUS2-f

BA 2014: MUS-HRGe2A.c

BEd SP 2014: SP_MUS3.c

MEd 2011: G-1.II

Mi 10-12

Moodle

Anmeldung erbeten an: christawarnke@uni-wuppertal.de

ZUSÄTZLICHE ENSEMBLEANGEBOTE

UNI Chor

Spengler

Chorpass

Mo 16:00-17:30

virtuell

Anmeldung erbeten an: spengler@cspengler.de

UNI Orchester

Spengler

Mi 17-19

virtuell

Anmeldung erbeten an: spengler@cspengler.de

KOLLOQUIEN

Kolloquium für Abschlussarbeiten	Erlach
Di 16-17	
<i>Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de</i>	

Kolloquium für Qualifikationsarbeiten	Ziegenmeyer
Di 14-15	Moodle/Beratungszeit per Telefon
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	