

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2019 (Stand: 27.03.2019)

MUSIKWISSENSCHAFT

Die Streichquintette von W. A. Mozart: Vornehmlich musikanalytische Übungen	Boresch
BA 2014: MUS3.a, MUS3.b	
MEd SP 2017: MUS3.a	
Fr 10-12	S.16.15
Musik 'um 1900'	Boresch
MEd 2011: G-II.1, HRGe-II.1	
Do 12-14	S.16.15
Musikgeschichte im Überblick IV: Musik nach 1900	Boresch
BA 2014: MUS 1.b, MUS3.b	
BEd SP 2014: SP_MUS1.c, SP_MUS3.b	
Do 10-12	S.16.15
Anton Webern	Boresch
MEd 2011: G-II.1, HRGe-II.1	
Fr 12-14	S.16.15
Einführung in die Musikwissenschaft - Grundlagen und Fragestellungen	Erlach
BA 2014: MUS1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS1.a	
Di 14-16	S.16.15
Operngeschichte an Beispielen – Wagners Musikdramen	Erlach
BA 2014: MUS1.b, MUS3.b	
MEd 2011: G-II.1, HRGe-II.1	
BEd SP 2014: SP_MUS1.c	
MEd SP 2017: MUS3.b	
Mi 12-14	S.16.15
Geschichte der populären Musik im Überblick: Vom Blues bis zum Rock'n'Roll, vom Soul bis zu Elektro	Kautny
BA 2014: MUS 3.c	
MEd 2011: G und HRGe: II.2, II.3	
MEd SP 2017: MUS3.c	
Mo 10-12	S.16.15
<i>Anmeldung erbeten an: kautny@uni-wuppertal.de</i>	

Singen 2019	Keden
MEd 2011: G und HRGe: II.1, II.3	
Mo 10-12	S.17.13

MUSIKDIDAKTIK

KulturCampus Wuppertal (I): Kolloquium und Projektdurchführung	Krüger/ Ziegenmeyer
BA 2014: MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e	
Mi 10-12	M.09.01
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	
Musikpädagogisches Handeln in der Schule der Justizvollzugsanstalt Ronsdorf (in Kooperation mit A. Hallmann-Rieger)	Ziegenmeyer/ Hallmann- Rieger
BA 2014: MUS-G1.c; MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.c	
Di 16.30-18	S. 17.13
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	
Lektüreseminar: Musikalische Bildung	Erlach
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b	
MEd 2011: G-II.2, HRGe-II.2	
Do 10-12	S.17.13
Mozart im Unterricht	Erlach
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Do 14-16	S.16.15
Musikalische Fähigkeiten (endlich) systematisch aufbauen? – Methoden, Lernmaterialien und Theorie des "Aufbauenden Musikunterrichts"	Kautny
BA 2014: MUS-G1.a/b/c, MUS-HRGe1.a/b/c,	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a/b/c	
MEd 2011: G- I.1, HRGe-I.1	
Di 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: kautny@uni-wuppertal.de</i>	
Einführung in musikpädagogische Fragestellungen	Kautny
BA 2014: MUS1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS1.b	
Do 14-16	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: kautny@uni-wuppertal.de</i>	
Religiöse Musik in der Schule – Beispiele aus Christentum, Judentum und Islam	Helpenstein
BA 2014: MUS-G1.b und MUS-HRGe1.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b	
Mo 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: felix.helpenstein@googlemail.com</i>	

Musik für Kinder	Keden
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
Di 8-10	S.17.13

Einführung in die interkulturelle Musikpädagogik	Keden
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-I.1, HRGe-I.1	
Mi 10-12	S.17.13

Doktorandenkolloquium	Keden
Di 10-11	S.17.13

Kolloquium für Abschlussarbeiten	Erlach
Di 16-17	Büro Erlach

Musikvermittlung im internationalen Vergleich	Ziegenmeyer/ Bießmann
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
Di 12-14	S.16.15

Seminar zum Praxissemester	Keden/Neuhaus
MEd 2011: G-III, HRGe-III	
MEd SP 2017: SP_MUS6	
Mi 14-16	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de</i>	

Es handelt sich um ein Tandem-Seminar mit:

Vorbereitungs- und Begleitseminar für das Praxissemester: Bildungswissenschaften für Musikstudierende	Schellenbach- Zell
Vorbereitungs- und Begleitmodul zum Praxissemester für alle Schulformen	
Mi 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de (dieses Seminar ist nicht über WUSEL belegbar!)</i>	

MUSIKTHEORIE

Tonsatz I / Hörerziehung I (Kurs „a“)	Pembaur
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 13-14	S.17.13
Tonsatz I / Hörerziehung I (Kurs „b“)	Pembaur
BA 2014: MUS2.d, MUS2.f	
BEd SP 2014: SP_MUS2.d, SP_MUS2.f	
Fr 8-10	S.17.13
Tonsatz II / Hörerziehung II	Pembaur
BA 2014: MUS2.e, MUS2.g	
BEd SP 2014: SP_MUS2.e, SP_MUS2.g	
Fr 10-12	S.17.13
Tonsatz III	Pembaur
BA 2014: MUS2.e, MUS2.g	
BEd SP 2014: SP_MUS2.e, SP_MUS2.g	
Fr 12-13	S.17.13

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

Singen mit Kindern in der Sekundarstufe I	Warnke
BA 2014: MUS-HRGe2A.b	
MEd 2011: G-I.2	
BEd SP 2014: SP_MUS3.c	
Mo 14-15:30	S.17.13

Inklusive Ensemblearbeit mit „Diversity“ (Inklusives Ensemble von Gudrun Wolf-Jaecks an der Bergischen Musikschule)	Ziegenmeyer
BA 2014: MUS4.c	
BEd SP 2014: SP_MUS3.b	
MEd SP 2017: SP_MUS5.b/c	
Mo 17:30-19	S.17.13 und Bergische Musikschule (im Wechsel)
<i>Anmeldung erbeten an: ziegenmeyer@uni-wuppertal.de</i>	

Einführung in die Populärmusik	Hallmann-Rieger
BA 2014: MUS4.c	
MEd 2011: HRGe-I.3	
MEd 2017-SP: SP_MUS5.c	
Freitag, 10.5.19 von 14 bis 20 Uhr	
Samstag, 11.5.19 von 10 bis 18 Uhr	
Sonntag, 12.5.19 von 10 bis 18 Uhr	S.17.13

Graffiti, Breakdance und Rap für Kinder und Jugendliche: Praxiskurs mit HipHop-KünstlerInnen (Vorbereitungskurs Hip Hop Academy 2019)	Kautny
BA 2014: MUS-G1.a/b/c, MUS-HRGe1.a/b/c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.a/b/c	
Do 12-14	S.17.13
<i>Anmeldung erbeten an: kautny@uni-wuppertal.de</i>	

Chorleitung I	Spengler
BA 2014: MUS-HRGe2A-b	
MEd 2011: G-I.2	
Mi 15-16:30	M.09.01