

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2018 (Stand: 21.02.18)

MUSIKWISSENSCHAFT

Musikgeschichte im Überblick II: Musik zwischen ca. 1600 und ca. 1720

Boresch

BA 2014: MUS1.c, MUS3.a

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS1.c

Do 10-12

S.16.15

Einführung in musikwissenschaftliche Fragestellungen

Erlach

BA 2014: MUS1.c

BEd 2014 Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS1.a

Di 14-16

S.16.15

Johann Sebastian Bachs erstes Leipziger Amtsjahr

Boresch

BA 2014: MUS3.b, MUS-G2B.b; MUS-HRGe2B.c

Do 12-14

S.16.15

"Mein Leipzig lob ich mir": Fachübergreifendes Begleitseminar zur Leipzig-Exkursion

Erlach / Meier

BA 2014: MUS3.b

Mi 12-14

S.16.15

Leipzig-Exkursion

Erlach

Pfingstwoche 2018

Übungen zum Partiturlesen. Ensemblemusik von Joseph Haydn

Boresch

BA 2014: MUS3.b

Fr 10-12

S.16.15

Das musikhistorische Biedermeier, eine Epoche?

Gehlmann

BA 2014: MUS3.b

Mo 12-14

S.16.15

Die Türkischen Fünf (The Turkish Five): Ein Blick auf die fünf Komponisten der frühen türkischen Republik	Güldiren
BA 2014: MUS3.b, MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c	
Mi 12-14	S.17.13
Lektüre von Texten zur Musikästhetik	Boresch
MEd 2011-G und -HRGe: II.1	
Fr 12-14	S.16.15
Streichquartette im 20. Jahrhundert	Boresch
MEd 2011-G und -HRGe: II.1	
Di 16-18	S.16.15
Singen 2018	Keden
MEd 2011-G und -HRGe: II.1, II.3	
Mo 10-12	S.17.13
KulturCampus Wuppertal (II)	Krüger / Ziegenmeyer
BA 2014: MUS-G2A.c; MUS-HRGe2A.e	
Mi 10-12	S.16.15
Musik in Kinder- und Jugendkulturen	Keden
BA 2014: MUS3c; MUS-G2B.b, MUS-HRGe2B.c, MEd 2011-HRGe: I.1	
Mi 10-12	S. 17.13
Clubkultur - eine 'Kartierung' des Bergischen Landes	Kautny
BA 2014 MUS 3.c	
Mo 14-16	S.16.15

MUSIKDIDAKTIK

Selbstbestimmung, Toleranz, Gerechtigkeit – Ethik im Musikunterricht?

Kautny

BA 2014: MUS-G1.a, -b, -c, MUS-HRGe1.a, -b, -c; MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b
BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS4.a, -b, -c

Do 14-16

S.17.13

Neue Horizonte eröffnen: Mit Kindern "unkonventionelle" Musik erschließen

Kautny

BA 2014: MUS-G1.a, -b, -c, MUS-HRGe1.a, -b, -c; MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b
BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS4.a, -b, -c
MEd 2011-G: I.1

Di 12-14

S.17.13

Hörspiele im Musikunterricht: Mediale Reflexionen – Methoden – Praxiswerkstatt

Kautny

BA 2014: MUS-G1.a, -b, -c, MUS-HRGe1.a, -b, -c; MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b

Do 12-14

S.17.13

Forschen und wissenschaftliches Arbeiten in der Musikpädagogik

Bießmann

BA 2014: MUS-G1.a; MUS-HRGe1.a
BEd 2014 Sonderpädagogische Förderung: SP-MUS4.a

Di 12-14

S.16.15

Inner- und außerschulische Musikvermittlung

Keden

BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c; MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b
BEd 2014 Sonderpädagogische Förderung: SP-MUS4.c

Di 8.00-9.30

S. 17.13

Aspekte interkultureller Musikpädagogik

Keden

BA 2014: MUS-G1c, MuS-HRGe1c
BEd 2014 Sonderpädagogische Förderung: SP-MUS4.c
MEd 2011-G und –HRGe: I.1

Mi 8.00-9.30

S. 17.13

**Musikunterricht im Licht der Theorien –
Der Analytical Short Film**

Ziegenmeyer

BA 2014: MUS-G1.b; MUS-HRGe1.b
BEd 2014: SP_MUS4.b

Regelmäßige Sitzungen an folgenden Terminen
jeweils dienstags, 14-16 Uhr (S. 17.13):

17.04., 24.04., 08.05., 15.05., 29.05., 05.06., 12.06., 19.06., 26.06.

Abschlusssitzung in Form einer virtuellen Tagung:

30.06. 10-16 Uhr

Musik und Religion im Musikunterricht

Erlach

BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c
BEd 2014 Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS4.c

Do 10-12

S. 17.13

**Musikpädagogisches Handeln in der Schule der
Justizvollzugsanstalt Ronsdorf**

Hallmann-Rieger / Ziegenmeyer

BA 2014: MUS-G1.c; MUS-HRGe1.c
BEd 2014: SP_MUS4.c

Blockseminar (in Absprache mit den Zeiten der JVA).

**Bundeskongress Musikunterricht:
„Bildung – Musik – Kultur: Am Puls der Zeit“**

Ziegenmeyer

BA 2014: MUS-G1.c; MUS-HRGe1.c
MEd 2011-G und -HRGe: I
BEd: SP_MUS4.a; SP_MUS4.c

Exkursion (mit Vorbereitungsseminar). 26.9.-30.9.2017 (in Hannover) und Blockseminar
(Zeiten werden noch bekannt gegeben).

Examens- und Doktorandenkolloquium

Keden

Di 10.00-10.45

S. 17.13

Vorbereitungsseminar zum Praxissemester

Neuhaus / Ziegenmeyer

Anmeldung erbeten an: neuhaus@uni-wuppertal.de
MEd 2011-G und –HRGe: III

S.17.13

Mi 14-16

MUSIKTHEORIE

Tonsatz I / Hörerziehung I (Kurs „b“)

Pembaur

BA 2014: MUS2-d; MUS2-f

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS2.d; SP_MUS2.f

Fr 8-10

S.17.13

Tonsatz I / Hörerziehung I (Kurs „a“)

Pembaur

BA 2014: MUS2-d; MUS2-f

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS2.d; SP_MUS2.f

Fr 13-14

S.17.13

Tonsatz II / Hörerziehung II

Pembaur

BA 2014: MUS2-e; MUS2-g

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS2-e; SP_MUS2-g

Fr 10-12

S.17.13

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

Dirigieren I

Spengler

BA 2014: MUS-HRGe2A-b

MEd 2011-G: I-2

Mi 15 -17

S.16.15

Singen mit Kindern und Jugendlichen

Warnke

BA 2014: MUS-HRGe2A.c

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS3.c

Mo 14:00-15:30

S.17.13

Akkordinstrument: Grundlagen (Klavier)

Rückert / Schneider

BA 2010: I.1-IV

BA 2014: MUS1-d

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS1-d

Siehe Aushänge!

S.17.19

Akkordinstrument: Grundlagen (Gitarre)

Fischer

BA 2010: I.1-IV

BA 2014: MUS1-d

BEd Sonderpädagogische Förderung: SP_MUS1-d

Mi (siehe Aushang!)

S.16.07

Schulpraktisches Instrumentalspiel (Klavier)

Rückert / Schneider

BA 2010: I.4-V; II.A.4.b-II; II.B.3.b-II

BA 2014: MUS4-e; MUS-G3B-b; MUS-HRGe3B-b

Siehe Aushänge!

S.17.19

Liedbegleitung (Gitarre)

Fischer

BA 2010: I.4-V; II.A.4.b-II; II.B.3.b-II

BA 2014: MUS4-e; MUS-G3B-b; MUS-HRGe3B-b

Mi (siehe Aushang)

S.16.07