

# Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor Musik für das Lehramt GymGe (Farben=Module)

Sem.	Einzelunterr. Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	LP
1.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B1 (2 LP)  Singen m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen  Musikgeschichte I (2 LP)	Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP)	13
2.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B2  Solmisation (1 LP)	Musikgeschichte II (2 LP)  Musikanalyse (2 LP) Kunstmusik (2 LP)		Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP)	13
3.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier (1 LP)  0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B3 (2 LP)	Populäre Musik (2 LP)  Systematische MuWi (2 LP)		Hausarbeit Musikwissenschaft (2 LP)	13
4.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier  0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B4 (2 LP) Formenlehre (2 LP)  Ensembleleitung I (1 LP)		Grundfragen d. Musikpädagogik (2 LP)	Klausur Tonsatz/ Gehörb. (1 LP)  Fachpr. Prüfung Nebenfach Klavier (1 LP)	13
5.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)	Ensembleleitung II (2 LP)		Konzeptionen und Modelle (2 LP)  Lernfelder d. Musik- vermittlung (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)	12
6.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)			Musikpädagogische Theorien (2 LP)  Unterr. Musikpraxis (2 LP)  SII-Schwerpunkt- seminar	SII-Schwerpunktseminar (2 LP)  Fachpr. Prüfung Nebenfach Gesang (1LP)	11
LP	18 LP	7 LP	13 LP	12 LP	12 LP	13 LP	75