

Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor Musik (Profil HRSGe), Farben = Module

Sem.	Einzelunterr. Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	LP
1.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A1 (2 LP) Singen m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)		Musikpädagogische Fragestellungen	Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP)	9
2.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A2 Solmisation (1 LP) Akkordinstrumente Grundlagen (2 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP) Musikgeschichte (2 LP)		Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP)	13
3.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/Gehörb. A3 (2 LP)	Musikanalyse (2 LP) Kunstmusik oder Populäre Musik oder systematische MuWi (2 LP)	Musik im Kontext Medientechnologien (2 LP) Digitale Lern- umgebungen (2 LP)	Hausarbeit Musikwissenschaft (2 LP)	16
4.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach	Ensembleleitung I (1 LP)	Ein weiteres Modulelement (2 LP)	Systematische Musikwissenschaft (2 LP) Sozio- und psychologische Aspekte d. Musiklernens (2 LP)	Fachpr. Prüfung Nebenfach (1 LP) Hausarbeit Musik- unterr. im Kontext medialer und gesell. Veränderungen (1 LP)	12
5.	1 SWS (3 LP)		Ensembleteilnahme (1 LP) Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Grundfragen d. Musikpädagogik (2 LP) Konzeptionen und Modelle (2 LP) Lernfelder d. Musik- pädagogik (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)	13
6.	1 SWS (3 LP)		Ensembleteilnahme (1 LP) Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Musikpädagogische Theorien (2 LP) Musik im Kontext anderer Kunstformen (2 LP) Unterr. Musikpraxis	Fachpr. Prüfung Unterrichtsbezogene Musikpraxis (2 LP) Fachpr. Prüfung Hauptfach (1LP)	12
LP	18 LP	3 LP	13 LP	8 LP	20 LP	13 LP	75