

Vorschlag für einen Studienverlaufsplan B.Ed. Musik Sonderpädagogische Förderung (Farben = Module)

| Sem. | Einzelunterr. Künstler. Hauptfach | Einzelunterricht Pflichtfächer | Übungen Musikpraxis und Musiktheorie | Seminare Fachwissenschaft | Seminare Fachdidaktik | Prüfungen | LP |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|----|
| 1. | 1 SWS (2 LP) | 0,5 SWS Nebenfach (1 LP) | Tonsatz/ Gehörb. A1 (2 LP) Musizieren m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP) | | | | 6 |
| 2. | 1 SWS (2 LP) | 0,5 SWS Nebenfach (1 LP) | Tonsatz/ Gehörb. A2 Solmisation (1 LP) | | | Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP) | 6 |
| 3. | 1 SWS (2 LP) | 0,5 SWS Nebenfach (1 LP) | Akkordinstrumente Grundlagen (2 LP) | Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP) | Musikpädagogische Fragestellungen | Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP) | 9 |
| 4. | 1 SWS (2 LP) | 0,5 SWS Nebenfach | | Musikgeschichte (2 LP) | Konzeptionen und Modelle (2 LP) | Fachprakt. Prüfung Nebenfach (1 LP) | 7 |
| 5. | 1 SWS (2LP) | | Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP) | | Lernfelder d. Musik- pädagogik (2 LP) | Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP) | 7 |
| 6. | 1 SWS (2 LP) | | | | | Fachprakt. Prüfung Hauptfach (1 LP) | 3 |
| LP | 12 LP | 3 LP | 7 LP | 4 LP | 4 LP | 8 LP | 38 |

Anmerkung: Die Einführungen sollen zu Beginn des Studiums belegt werden.
Beim künstlerischen Unterricht soll das letzte Unterrichtssemester direkt vor der Prüfung liegen.