

Vorschlag für einen Studienverlaufsplan B.Ed. Musik Sonderpädagogische Förderung (Farben = Module)

Sem.	Einzelunterr. Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	LP
1.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A1 (2 LP) Musizieren m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)				6
2.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A2 Solmisation (1 LP)			Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP)	6
3.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Akkordinstrumente Grundlagen (2 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP)	Musikpädagogische Fragestellungen	Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP)	9
4.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach		Musikgeschichte (2 LP)	Konzeptionen und Modelle (2 LP)	Fachprakt. Prüfung Nebenfach (1 LP)	7
5.	1 SWS (2LP)		Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Lernfelder d. Musik- pädagogik (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)	7
6.	1 SWS (2 LP)					Fachprakt. Prüfung Hauptfach (1 LP)	3
LP	12 LP	3 LP	7 LP	4 LP	4 LP	8 LP	38

Anmerkung: Die Einführungen sollen zu Beginn des Studiums belegt werden.
Beim künstlerischen Unterricht soll das letzte Unterrichtssemester direkt vor der Prüfung liegen.