

# Vorschlag für einen Studienverlaufsplan Bachelor Musik für das Lehramt HRSGe (Farben = Module)

Sem.	Einzelunterricht Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	LP
1.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A1 (2 LP)  Singen m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)		Musikpädagogische Fragestellungen	Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP)	9
2.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A2 Solmisation (1 LP)  Akkordinstrumente Grundlagen (2 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP)  Musikgeschichte (2 LP)		Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP)	13
3.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)		Musikanalyse (2 LP)  Kunstmusik oder Populäre Musik oder systematische MuWi (2 LP)	Musik im Kontext Medientechnologien (2 LP)  Digitale Lernumgebungen (2 LP)	Hausarbeit Musikwissenschaft (2 LP)	16
4.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach		Ein weiteres Modulelement (2 LP)	Systematische Musikwissenschaft (2 LP) Sozio- und psychologische Aspekte d. Musiklernens (2 LP)	Fachprakt. Prüfung Nebenfach (1 LP)  Klausur Bildungs-& Entwicklungsprozesse (2 LP)	12
5.	1 SWS (3 LP)		Ensembleteilnahme (1 LP)  Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Grundfragen der Musikpäd. (2 LP) Konzeptionen und Modelle (2 LP) Lernfelder d. Musik- pädagogik (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)	13
6.	1 SWS (3 LP)		Ensembleteilnahme (1 LP)  Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Musikpädagogische Theorien (2 LP) Musik im Kontext anderer Kunstformen (2 LP) Unterr. Musikpraxis	Fachpr. Prüfung Unterrichtsbezogene Musikpraxis (2 LP)  Fachpr. Prüfung Hauptfach (1 LP)	12
LP	18 LP	3 LP	13 LP	8 LP	20 LP	13 LP	75

Anmerkung: Die Einführungen sollen zu Beginn des Studiums belegt werden.  
Beim künstlerischen Unterricht soll das letzte Unterrichtssemester direkt vor der Prüfung liegen.