

Vorschlag für einen Studienverlaufsplan Bachelor Musik für das Lehramt GymGe

Sem	Einzelunterricht Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	Sonsti- ges	LP gesamt
1. Sem	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Klavier (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. I (2 LP) Singen m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)	Musikwiss. Fragestellungen (2 LP) Musikgeschichte (2 LP)		Hausarbeit Einführung Musikwissenschaft		11
2. Sem	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Klavier (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. II Solmisation (1 LP)	Musikgeschichte (2 LP)	Musikpäd. Fragestellungen (2 LP)	Klausur Musiktheorie (2 LP)		11
3. Sem	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Klavier (1 LP) 0,5 SWS Gesang (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. III (2 LP)	Musikanalyse (2 LP) Kunstmusik (2 LP)		Hausarbeit Musikwissenschaft (2 LP)		13
4. Sem	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Klavier (1 LP) 0,5 SWS Gesang (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. IV	Populäre Musik (2 LP) System. Musikwiss. (2 LP)		Klausur Musiktheorie (3 LP) Fachpr. Prüfung Klavier (1 LP)		13
5. Sem	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Gesang (1 LP)	Ensembleleitung I (1 LP) Formenlehre (2 LP)		Grundfragen d. Musikpädagog. (2 LP) Konzeptionen und Modelle (2 LP) Lernfelder (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)		15
6. Sem	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Gesang (1 LP)	Ensembleleitung II (2 LP)		Musikpädagog. Theorie (2 LP) Unterr. Musikpraxis (2 LP) S II -Schwer- punkt (2 LP)	Fachpr. Prüfung Gesang (1 LP) Schwerpunkt Musikpädagogik	Ggf. Bachelor- thesis	13
LP	18 LP	8 LP	11 LP	14 LP	14 LP	11 LP		76

Anmerkung: Die Einführungen sollen zu Beginn des Studiums belegt werden. Beim künstlerischen Unterricht soll das letzte Unterrichtssemester direkt vor der Prüfung liegen.