

Vorschlag für einen Studienverlaufsplan Bachelor Musik für das Lehramt GymGe (Farben=Module)

Sem.	Einzelunterricht Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	LP
1.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B1 (2 LP) Singen m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen Musikgeschichte I (2 LP)	Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP)	13
2.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B2 Solmisation (1 LP)	Musikgeschichte II (2 LP) Musikanalyse (2 LP) Kunstmusik (2 LP)		Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP)	13
3.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier (1 LP) 0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B3 (2 LP)	Populäre Musik (2 LP) Systematische MuWi (2 LP)		Hausarbeit Musikwissenschaft (2 LP)	13
4.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS Nebenfach Klavier 0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. B4 (2 LP) Formenlehre (2 LP) Ensembleleitung I (1 LP)		Grundfragen der Musikpäd. (2 LP)	Klausur Tonsatz/ Gehörb. (1 LP) Fachpr. Prüfung Nebenfach Klavier (1 LP)	13
5.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)	Ensembleleitung II (2 LP)		Konzeptionen und Modelle (2 LP) Lernfelder d. Musik- vermittlung (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)	12
6.	1 SWS (3 LP)	0,5 SWS 2. Nebenfach Gesang (1 LP)			Musikpädagogische Theorien (2 LP) Unterr. Musikpraxis (2 LP) SII- Schwerpunktseminar	SekII- Schwerpunktseminar(2 LP) Fachpr. Prüfung Nebenfach Gesang (1 LP)	11
LP	18 LP	7 LP	13 LP	12 LP	12 LP	13 LP	75

Anmerkung: Die Einführungen sollen zu Beginn des Studiums belegt werden.
Beim künstlerischen Unterricht soll das letzte Unterrichtssemester direkt vor der Prüfung liegen.