

Vorschlag für einen Studienverlaufsplan Bachelor Musik für das Lehramt Grundschule

Sem.	Einzelunterricht Künstler. Hauptfach	Einzelunterricht Pflichtfächer	Übungen Musikpraxis und Musiktheorie	Seminare Fachwissenschaft	Seminare Fachdidaktik	Prüfungen	LP
1.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A1 (2 LP) Musizieren m. Kindern u. Jugendlichen (1 LP)	Musikwissenschaftliche Fragestellungen (2 LP)	Musikpädagogische Fragestellungen	Musikpädagogische Fragestellungen (2 LP)	10
2.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)	Tonsatz/ Gehörb. A2 Solmisation (1 LP) Akkordinstrumente Grundlagen (2 LP)	Musikgeschichte (2 LP)		Klausur Tonsatz/ Gehörb. (2 LP)	10
3.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach (1 LP)		Kunstmusik oder Populäre Musik oder systematische MuWi (2 LP)		Hausarbeit Musikwissenschaft (2 LP)	7
4.	1 SWS (2 LP)	0,5 SWS Nebenfach		Musikanalyse (2 LP)	Grundfragen der Musikpäd. (2 LP) Konzeptionen und Modelle (2 LP)	Fachprakt. Prüfung Nebenfach (1 LP)	9
5.	1 SWS (2 LP)		Ensembleteilnahme (1 LP) Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Lernfelder d. Musik- pädagogik (2 LP) Musik im Kontext anderer Kunstformen (2 LP)	Mündliche Prüfung Musikpädagogik (2 LP)	10
6.	1 SWS (2 LP)		Ensembleteilnahme (1 LP) Musikpraktisches Projekt oder Fortführung Nebenfach (1 LP)		Ges./ med. Kontexte (2 LP) Unterr. Musikpraxis	Fachpr. Prüfung Unterrichtsbezogene Musikpraxis (2 LP) Fachpr. Prüfung Hauptfach (1 LP)	9
LP	12 LP	3 LP	10 LP	8 LP	10 LP	12 LP	55

Anmerkung: Die Einführungen sollen zu Beginn des Studiums belegt werden.
Beim künstlerischen Unterricht soll das letzte Unterrichtssemester direkt vor der Prüfung liegen.