

Musik im Kombinatorischen Bachelor of Arts

(Prüfungsordnung 11/2014 – Änderung 2016)

Kernbereich

41 LP

MUS1 Grundlagen Musik

7 LP

a	Musikpädagogische Fragestellungen	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)
c	Musikwissenschaftliche Fragestellungen	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)
b	Musikgeschichte im Überblick	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)
d	Akkordinstrumente Grundlagen	1 SWS	1 LP	PP

MUS2 Künstlerische Praxis I

14 LP

a	Hauptfach (1. Semester)	1 SWS	4 LP	PP
b	Hauptfach (2. Semester)	1 SWS	4 LP	PP
c*	Nebenfach (1. u. 2. Semester)	1 SWS	2 LP	PP
d	Harmonielehre (1. Semester)	1 SWS	1 LP	K
e	Harmonielehre (2. Semester)	1 SWS	1 LP	K
f	Hörerziehung (1. Semester)	1 SWS	1 LP	K
g	Hörerziehung (2. Semester)	1 SWS	1 LP	K

MUS3 Musikwissenschaft (Aufbau) 8 LP

a	Musikanalyse	2 SWS	2 LP	H, K, R (alternativ)
b	„Kunstmusik“	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)
c	„Populäre Musik“	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)

MODULABSCHLUSSPRÜFUNG

2 LP

Hausarbeit zum ganzen Modul. Die Hausarbeit kann mit einer als kursinterne Leistung angelegten Hausarbeit verbunden werden.

MUS4 Künstlerische Praxis II 12 LP

Zwischen den Komponenten d und e wird gewählt.

Pflicht

b	Hauptfach	1 SWS	4 LP	PP
a*	Nebenfach	1 SWS	2 LP	PP
c	Arrangement	2 SWS	2 LP	H, K

Wahl

<i>d</i>	<i>Fortsetzung Hauptfach</i>	<i>1 SWS</i>	<i>4 LP</i>	<i>PP (20 Minuten, 2-mal wiederholbar).</i>
----------	------------------------------	--------------	-------------	---

oder

<i>e</i>	<i>Unterrichtspraktisches Musizieren</i>	<i>2 SWS</i>	<i>4 LP</i>	<i>PP (20 Minuten, 2-mal wiederholbar). Die Modulkomponente b (Hauptfach) wird mitgeprüft.</i>
----------	--	--------------	-------------	--

Profil Grundschule	35 LP	Profil Haupt-, Real-, Gesamtschule	35 LP
---------------------------	--------------	---	--------------

MUS-G1 Musikpäd./Bildungswissenschaften (BA-G)
9 LP

- a Grundfragen der Musikpädagogik
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)
- b Konzeptionen und Modelle
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)
- c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)

MUS-HRGe1 Musikpädagogik: Aufbau (BA-HRGe)
9 LP

- a Grundfragen der Musikpädagogik
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)
- b Konzeptionen und Modelle
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)
- c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)

MODULABSCHLUSSPRÜFUNG

3 LP

Mündliche Prüfung (30 Minuten, **2-mal wiederholbar**), bezogen auf das gesamte Modul.

Zwischen den Modulen *Künstlerische Praxis III* und *Musik in interdisziplinärer Perspektive* wird gewählt.

MUS-G2A Künstlerische Praxis III (BA-G)

8 LP

Zwischen den Komponenten b und c wird gewählt.

Pflicht

- a Hauptfach
1 SWS 4 LP PP

MUS-HRGe2A Künstl. Praxis III (BA-HRGe) 11 LP

Zwischen den Komponenten d und e wird gewählt.

Pflicht

- a Hauptfach
1 SWS 4 LP PP
- b Ensemble [**Vorbedingung: „Chorpass“**]
2 SWS 1 LP PP
- c Singen mit Kindern und Jugendlichen
2 SWS 2 LP PP

Wahl

*b Fortsetzung Hauptfach
1 SWS 4 LP PP (40 Minuten inkl. Kolloquium)*

oder

*c Musikpraktisches Projekt
2 SWS 4 LP PP (40 Minuten inkl. Kolloquium)
Die Modulkomponente a (Hauptfach) wird mitgeprüft.*

Wahl

*d Fortsetzung Hauptfach
1 SWS 4 LP PP (40 Minuten inkl. Kolloquium)*

oder

*e Musikpraktisches Projekt
2 SWS 4 LP PP (40 Minuten inkl. Kolloquium)
Die Modulkomponente a (Hauptfach) wird mitgeprüft.*

ODER

MUS-G2B Musik in interdisziplin. Perspektive (BA-G)
8 LP

Die innerhalb dieser Module besuchten Lehrveranstaltungen können auch im Sinne einer Schwerpunktbildung nur einer oder zweien der drei Komponenten zugeordnet werden.

- a Musik im Kontext anderer Kunstformen
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)
- b Musik im gesellschaftlichen Kontext
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)
- c Musik im Kontext von Medientechnologien
2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ)

MUS-HRGe2B Musik in interdisziplin. Persp. (BA-HRGe)
11 LP

- a Musik im Kontext anderer Kunstformen
2 SWS 3 LP H, K, M, R (alternativ)
- b Musik im Kontext von Medientechnologien
2 SWS 3 LP H, K, M, R (alternativ)
- c Musik im gesellschaftlichen Kontext
2 SWS 3 LP H, K, M, R (alternativ)

MODULABSCHLUSSPRÜFUNG

2 LP

Hausarbeit zum ganzen Modul. Die Hausarbeit kann mit einer als kursinterne Leistung angelegten Hausarbeit verbunden werden.

Zwischen den Modulen *Musikpädagogik: Schwerpunkt* und *Musikdidaktik* wird gewählt. Für den Anschluss des MASTER OF EDUCATION ist die Wahl des Moduls *MUSIKDIDAKTIK* verbindlich.

MUS-G / HRGe3A Musikpädagogik: Schwerpunkt 6 LP

a	Vermittlung und Kommunikation	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)
b	Multimedia	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)

MODULABSCHLUSSPRÜFUNG		2 LP		
Hausarbeit zum ganzen Modul. Die Hausarbeit kann mit einer als kursinterne Leistung angelegten Hausarbeit verbunden werden.				

ODER

MUS-G / HRGe3B Musikdidaktik 6 LP

b	Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	2 SWS	2 LP	H, K, M, R (alternativ)
---	--	-------	------	-------------------------

a	Unterrichtsbezogene Musikpraxis/ Liedbegleitung	3 SWS	2 LP	PP
---	--	-------	------	----

c*	Nebenfach	1 SWS	2 LP	PP (30 Min. inkl. Koll.)
----	-----------	-------	------	--------------------------

* In der Regel aufgeteilt auf 2 x ½ SWS und 2 x 1 LP.

Zwischen den Modulen *Lernen mit neuen Medien* und *Interaktion im schulischen Kontext* wird gewählt.

K-BIL4 Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich 12 LP

- Theorien und Konzepte frühen Lernens
- Entwicklung und Sozialisation
- Grundschulpädagogik
- Elementardidaktik
- Grundschuldidaktik

Für dieses Modul gelten in Anwendung von §4 Abs. 5 Satz 2 der Prüfungsordnung (Allgemeinen Bestimmungen) des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts sämtliche Regelungen, die in der jeweils aktuellen Fassung der Prüfungsordnung (Fachspezifische Bestimmungen) des Teilstudiengangs Bildungswissenschaften einschließlich der dort geltenden Übergangsbestimmungen für das Modul K-BIL4 (12 LP) getroffen werden.

In Anwendung von §7 Abs. 1 Satz 3 der Prüfungsordnung Allgemeinen Bestimmungen) des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts trägt der Fach-Prüfungsausschuss Bildungswissenschaften des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts die organisatorische und inhaltliche Verantwortungen für dieses Modul und trifft für dieses Modul alle Entscheidungen im Sinne dieser Ordnung.

K-BIL3 Lernen mit neuen Medien 9 LP

- Informatik im Alltag
- Didaktische Gestaltung computer- und netzbasierter Lernumgebungen
- Projekt zur Entwicklung von computer- und netzbasierten Lernumgebungen

ODER

K-BIL2 Interaktion im schulischen Kontext 9 LP

Interaktion im schulischen Kontext: Einführung
Interaktion im schulischen Kontext: Vertiefung

Für diese Module gelten in Anwendung von §4 Abs. 5 Satz 2 der Prüfungsordnung (Allgemeinen Bestimmungen) des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts sämtliche Regelungen, die in der jeweils aktuellen Fassung der Prüfungsordnung (Fachspezifische Bestimmungen) des Teilstudiengangs Bildungswissenschaften einschließlich der dort geltenden Übergangsbestimmungen für die Module K-BIL2 (9 LP) und K-BIL3 (9 LP) getroffen werden.

In Anwendung von §7 Abs. 1 Satz 3 der Prüfungsordnung Allgemeinen Bestimmungen) des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts trägt der Fach-Prüfungsausschuss Bildungswissenschaften des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts die organisatorische und inhaltliche Verantwortungen für dieses Modul und trifft für dieses Modul alle Entscheidungen im Sinne dieser Ord

[Gegebenenfalls: BACHELOR-THESIS

10 LP]

Prüfungen und Benotungen

Eingerahmt sind die benoteten Prüfungen. Dabei handelt es sich entweder um Prüfungen, die innerhalb des Moduls – an eine oder mehrere Veranstaltungen gebunden – abgelegt werden (z. B. im Modul *Grundlagen*), oder um Modulabschlussprüfungen, die zusätzlich zu den Prüfungen der einzelnen Veranstaltungen stattfinden (z. B. im Modul *Musikwissenschaft: Aufbau*). – Wird mehr als eine Veranstaltung benotet (Modul MUS2), wird die Gesamtnote aus dem arithmetischen Mittel der Einzelnoten gebildet.

Die begrenzt wiederholbaren Prüfungen müssen mindestens vier Wochen vor deren Termin beim Zentralen Prüfungsamt angemeldet werden. Diese Prüfungen – sie betreffen die Module MUS4 sowie MUS-G1 bzw. MUS-HRGe1 – finden vor (mindestens) zwei Prüferinnen / Prüfern statt.

Für diese Prüfungen und für alle anderen künstlerischen Prüfungen (Haupt- und Nebenfach) ist es notwendig, sich mindestens vier Wochen vor deren Termin im Sekretariat Musikpädagogik (S.17.04) anzumelden.**

Alle Noten gehen anteilig in die Gesamtnote ein. Das Gewicht entspricht der Anzahl der Leistungspunkte, die in dem jeweiligen Modul erworben werden.

** Neu ab Sommersemester 2018.

Abkürzungen

H	Hausarbeit
K	Klausur
LP	Leistungspunkt
M	Mündliche Prüfung
PP	(Künstlerisch-)Praktische Prüfung
R	Referat
SWS	Semesterwochenstunde