

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014

Musikwissenschaft

Musikgeschichte im Überblick II: Musik zwischen ca. 1600 und ca. 1720 BA 2008: 1.c, 3.b BA 2010: I.1-III, I.3-II Do 10-12	S.16.15	Boresch
Formenlehre BA 2008: 3.a BA 2010: I.3-I Do 12-14	S.16.15	Boresch
Kammermusik im 19. Jahrhundert (Musik zum Kennenlernen) BA 2008: 3b BA 2010: I.3-II Di 16-18	S.16.15	Boresch
W. A. Mozarts Symphonien BA 2008: 6.a MEd 2011-G: II-1 MEd 2011-HRGe: II-1 Fr 10-12	S.16.15	Boresch
Musiktheater im 20. Jahrhundert BA 2008: 6.a, 8.a, 8.c MEd 2011-G: II-1, II-3 MEd 2011-HRGe: II-1, II-3 Fr 12-14	S.16.15	Boresch
Minimal Music BA 2010: I.3-II, II.A.3.b-I,II,III II.B.2.b-I,II;III Mo 10-12	S.16.15	Kautny

Rap im Kontext deutscher Geschichte (1980-2010) Kautny
BA 2010:I.3-III / II.A.3.b-II, III / II.B.2.b-II, III
MEd 2011-G:II-3
MEd 2011-HRGe:II-3
Fr 14-16 S.17.13

Musikdidaktik

Unterrichtsmethodik II (MEd) – Vorbereitungskurs Kautny
Praxissemester
MEd 2011-G/HRGe: III
Fr 16-18 S.16.15

Interkultureller Musikunterricht Kautny
BA 2010: II.A.2-I, II, III, II.B.1- I, II, III
Di 12-14 S.17.13

Musikdidaktik – Aktuelle Konzeptionen und Diskussionen Höller
(Vertiefungsseminar zu den „Tagen der Musikpädagogik“ /
Probeseminaren)
BA 2010: II.A.2-I-III, II.B.1-I-III
MEd 2011-G: 1.I
MEd 2011-HRGe: 1.I
Mi 10-12 (30.04.; 28.05.; 25.06.)
Das Seminar können nur diejenigen besuchen, die auch an den Probevorträgen
und –seminaren am 11. und 12. März teilgenommen haben.

Musikgeschichte im Musikunterricht Niegot
BA 2010: II.A.2.-I&III, II.B.1-I&III, II.A.4.a-I/II.B.3.a-I,
II.A.4.b-I/II.B.3.b-I
MEd 2011-G: 1.I
MEd 2011-HRGe: 1.I
Blockkurs: 29.04., 12-14 S.16.15
31.05., 9-19 S.17.13
21.06., 9-19 S.17.13

Politisch-engagierte Musik als Thema des Musikunterrichts
 BA 2010: II.A.2-III, II.B.1-III, II.A.3.b-II, II.B.2.b-II
 MEd 2011: 1.I
 Blockkurs: 29.04., 14-16 S.16.15
 28.06., 9-19 S.17.13
 05.07., 9-19 S.17.13

Niegot

Neue Medien im Musikunterricht
 BA 2010: II. A.2-III, II.B.1-I-III, II.A.4.a-II/II.B.3.a-II
 MEd 2011-G: 1. I
 MEd 2011-G: 1. I
 Di 16-18 S.17.13

Stürtzer

Musiktheorie

Tonsatz / Hörerziehung I
 BA 2008: 2.c, 2.d
 BA 2010: I.2-IV/VI
 Fr 8:30-10:00 S-17.13

Pembaur

Tonsatz / Hörerziehung II
 BA 2008: 2.c, 2.d
 BA 2010: I.2-V/VII
 Fr 10-12 S-17.13

Pembaur

Künstlerische Praxis

Singen in der Grundschule
 BA 2010: II.A.2-III; II.A.4.a-I; II.A.4.b-I;
 II.B.1-III; II.B.2.a-III; II.B.3.a-I; II.B.3.b-I
 Mi 14(s.t.)-16 S.17.13

Warnke

Dirigieren
 II.B-2.a.II
 MEd 2011-G 1-II
 Mi 15-17 S.16.15

Spengler

