

## **Sommersemester 2012**

### **Musikwissenschaft**

Einführung in die Analyse von Musik BA 2007: IV.b BA 2008: 3.a BA 2010: I.3-I Di 10-12	S.16.15	Erwe
Musikgeschichte II: Musik von ca. 1600 bis ca. 1720 BA 2007: V.a, V.b, V.c BA 2008: 1.c, 3.b BA 2010: I.1-III, I.3-II Do 10-12	S.16.15	Boresch
Einführung in musikwissenschaftliche Fragestellungen BA 2007: IV.a BA 2008: 1.a BA 2010: I.1-I Do 12-14	S.16.15	Boresch
Zwölfton-Musik BA 2007: VI.a BA 2008: 6.a BA 2010: I.3-II Fr 10-12	S.16.15	Boresch
Mozart-Briefe BA 2007: VI.a, BA 2008: 6.a, 8.b BA 2010: I.3-II, II.A.3.b-II, II.B.2.b-III Fr 12-14	S.16.15	Boresch
Reggae, Dancehall, HipHop – in Deutschland BA 2007: V.d BA 2008:3.c BA 2010: II.A.3.b / II.B.2.b Musik in interdisziplinärer Perspektive, II, III / I.3 Musikwissenschaft: Aufbau, III Fr. 14-16		Kautny

### **Musikdidaktik**

Instrumentenkunde – Theorie und Unterrichtspraxis BA 2007: VIIc BA 2008: 4c BA 2010: II.A.2-III, II.B.1-III Di 12-14	S.17.13	Erwe
--	---------	------

Entwicklung musikalischer Fähigkeiten BA 2007: VII.a BA 2008: 4a BA 2010: II.A.2-I, II.B.1-I Mo 12-14	S.16.15	Erwe
Arrangieren für heterogene Musiziergruppen BA 2007: II.c, IIIc BA 2008 5.c, 7.c BA 2010: I.4-III Mi 10-12	S.17.13	Erwe
Praxisprojekt an einer Schule BA 2007: VII.a-c BA 2008: 4.a-c BA 2010: II.A.2.I-III, II.B.1.I-III Mo 14-16	S.17.13	Kautny
Neue Musik im Musikunterricht BA 2007: VII.a-c BA 2008: 4.a-c, 9.b, 9.c BA 2010: II.A.2.I-III, II.B.1. I-III Mo 16-18		Kautny
Unterrichtsmethodik I & II / Vorbereitungskurs Praxissemester (MA) BA 2007: IX.c BA 2008: 10.c BA 2010: II.A.4.b.I, II.B.3.b.I MEd Mo 10-12		Kautny
Praxisseminar – Einblicke in den Musiklehreralltag an einer Gesamtschule BA 2007: VII.c, VIII.a BA 2008: 4.c , 9.a BA 2010: II.A.4.b.I, II.B.3.b.I , II.B.1.I-III MEd: 1,I Di 8:40-10:00            Gesamtschule Langerfeld <b>Vorbesprechung: 17.04., 8:30 (s. Aushang)</b>		Fürst
 <b>Musiktheorie</b>		
Tonsatz/Hörerziehung I BA 2007: I.b, I.c BA 2008: 2.c, 2.d BA 2010: I.2-IV, I.2-VI Fr 8:30-10	S.17.13	Pembaur

Tonsatz/Hörerziehung II		Pembaur
BA 2007: I.b, I.c		
BA 2008: 2.c, 2.d		
BA 2010: I.2-V, I.2-VII		
Fr 10-12	S.17.13	

### **Künstlerische Praxis**

Singen mir Kindern und Jugendlichen. Kennenlernen ausgewählter bewährter Lieder und Einsingebungen für junge Stimmen		Warnke
BA 2007: VII.c, VIII.a, VIII.b		
BA 2008: 4.c, 9.a, 9.b		
BA 2010: II.B.2.a.III		
Mi 14:00-15:30	S.16.19/S.17.13	

Popmusik-Praxis		Hallmann- Rieger
BA 2007: IIIc, IX.b		
BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c		
BA 2010: I.4-III, I.4-V		
Blockseminar	S.17.13	
<b>(siehe Aushang)</b>		

Bandseminar		Hallmann- Rieger
BA 2007: IIIc, IX.b		
BA 2008: 5.e, 5.c, 7.c		
BA 2010: I.4-III, I.4-V		
Mi 18	S.17.13	

Akkordinstrumente – Grundlagen (Klavier)		Matsuba
BA 2008: 1d		
BA 2010: I.1.IV		
Di 11-12	S.17.19	
Fr 11-12	S.17.19	

Akkordinstrumente – Grundlagen (Klavier)		Rückert
BA 2008: 1d		
BA 2010: I.1.IV		
<b>(siehe Aushang)</b>		

Akkordinstrumente – Grundlagen (Gitarre)		Fischer
BA 2008: 1d		
BA 2010: I.1.IV		
Mi 10:45-11:30	S.16.07	
<b>(siehe Aushang)</b>		

Dirigieren		Spengler
BA 2007: IIc		
BA 2008: 7b		
BA 2010: II.B.2.a.II		
Mi 15:00-17:00	M.09.01	

Rhythmische Erziehung BA 2007: IXb BA 2008: 2e n. V. (Blockkurs)                      S.17.13 <b>(siehe Aushang)</b>	Decker-Pfeifer
Schulpraktisches Instrumentalspiel (Klavier) BA 2007: IXb BA 2008: 5e, 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II Di 10-11                                      S.17.19 Fr 10-11                                      S.17.19	Matsuba
Schulpraktisches Instrumentalspiel (Klavier) BA 2007: IXb BA 2008: 5e, 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II <b>(siehe Aushang)</b>	Rückert
Liedbegleitung: Gitarre (Anfänger) BA 2007: IXb BA 2008: 5e, 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II Mi 9.15-10.00                              S.16.07 <b>(siehe Aushang)</b>	Fischer
Liedbegleitung: Gitarre (Fortgeschrittene) BA 2007: IXb BA 2008: 10a BA 2010: I.4.V, II.A.4.b.II, II.B.3.b.II Mi 10.00-10.45                              S.16.07 <b>(siehe Aushang)</b>	Fischer