

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT WiSe 2022/23

An der BUW:

Songwriting a: Songwerkstatt	Mudrich/Helpenstein
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA GymGe 2021: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G2B.c, MUS-HRGe2B.b, MUS-G3A.b, MUS-HRGe3A.b	
BA 2021: MUS5-c, MUS-K-BIL3-b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Di 10-12 Start: 18. Oktober 2022	S.17.13
Anmeldung erbeten an: helpenstein@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Sie haben noch nicht so viel Erfahrung mit Songwriting, wollen es aber gerne einmal ausprobieren?
 Sie haben schon selbst Songs geschrieben und möchten neue Perspektiven kennen lernen?

In diesem Seminar haben Sie Gelegenheit in einem geschützten Ihre Ideen zu präsentieren und Sie im Austausch mit der Gruppe weiterzuentwickeln.

Am Ende des Seminars bringen Sie Ihren Song im Rahmen eines Singersongwriter*innen-Konzerts auf die Bühne!

Das Seminar ist auf 8 Teilnehmer*innen beschränkt!

Songwriting b: Songwriting in der Schule	Mudrich/Helpenstein
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-b	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Block (mit digitalen Anteilen, Moodle) Fr 13.01.23 14–17 Fr 10.02.23 10–15 Sa 11.02.23 10–15	S.17.13
Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Sie interessieren sich für Songwriting und können sich vorstellen, es auch Schüler*innen zu vermitteln?

In diesem Seminar gestalten Sie gemeinsam Lernumgebungen und legen eine methodische Sammlung für Ihre Vermittlungspraxis an. Zusätzlich üben Sie sich in einer Feedbackkultur zu kreativen musikalischen Produkten.

Als Seminarleistung gestalten Sie eine Unterrichtsstunde zum Thema Songwriting führen Sie mit der Gruppe durch.

(ohne Teilnehmer*innenbeschränkung)

Kindgerechte Musikvermittlung in der Praxis	Buchsbaum/ Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b; MUS-G/HRGe3A	
K(GymGe)-MUS5; K(GymGe)-MUS7-a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
M-MUS1; M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8B, 8C, 8D, 8J	
Mo 12-13:30 Start: 10. Oktober 2022	HfMT: Raum N 102; evtl. ILIAS/ Moodle
Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Seminarthemen: *Was bedeutet kindgerecht?*, Spielerische Musikvermittlung, Musiklehre, Elementares Musizieren, Musik erfinden, Bewegung und Tanz, Persönlichkeitsentwicklung, Identitätsbildung, Bildungs(un-)gerechtigkeit, Empowerment - Aspekte sozialer Arbeit im Musikunterricht

An der HfMT:

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP (EMPRI)	Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G/HRGe3A, MUS-G3B/HRGe3B.b, MUS-HRGe1.b, MUS-HRGe1.c	
MEd 2011: G-1.I	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte	
Mo 8-10.30 Start: 10. Oktober 2022	GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139
<i>Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de</i>	

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. In diesem ersten Schul-Halbjahr werden wir den Fokus auf das Erleben, Benennen und Notieren musikalischer Parameter beim Hören, Singen, Rappen, Tanzen und elementaren Instrumentalspiel sowie auf die praktische Instrumentenvorstellung legen, die den Kindern ermöglichen soll, drei „Lieblingsinstrumente“ nach Vorliebe abgestuft zu wählen, die sie in der 2. Klasse in einer Kleingruppe mit anderen Mitschüler*innen zusammen erlernen können.

Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse)		Catalan-Medina
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G/HRGe3A, MUS-G3B/HRGe3B.b, MUS-HRGe1.b, MUS-HRGe1.c		
MEd 2011: G-1.I		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 2: Ensemblepraxis/ Ensembleleitung (Wahlpflicht)		
Modul 4: Vermittlung/ Praxisgruppe fachübergreifend		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8: Profil 8j, 8K		
Do 10:00-12:00 Start: 19. Oktober 2022		GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139
Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterricht für Kinder in der zweiten Grundschulklasse, die sich für ein Instrument entschieden haben und gemeinsam im gemischten „JeKits-Ensemble“ spielen, vorbereiten und durchführen.

Wir werden Methoden und Materialien für das Musizieren in einem JeKits-Ensemble mit verschiedenen Instrumenten kennen lernen, wir werden erproben, wie Arbeitsphasen, Musikspielen und Musizierprozesse initiiert und angeleitet werden können und werden Lehrproben (GU) planen, durchführen und reflektieren. Außerdem werden Sie praktische Erfahrungen mit dem Erstellen zielgruppenspezifischer Arrangements sammeln können

Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“		Catalan-Medina
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA GymGe 2019: MUS5-c		
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Alte STO		
BM EMP: Modul 7 Ergänzung		

BM IP/GP: Modul 4 Musikpädagogisches Projekt, Modul 7 Ergänzung	
BM MP oder musikpädagogisches Projekt	
Neue STO	
BM EMP: Modul 7 Ergänzung	
Modul 8A Profil Vertiefung IGP	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte	
Modul 8K Profil Ensembleleitung	
BM IGP: Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung	
Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte	
Modul 8K Profil Ensembleleitung	
Di 9:30-11:30 Start: 17. Oktober 2022	HfMT: Raum N 102
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterricht für Kinder in der zweiten Grundschulklasse, die sich für ein Instrument entschieden haben und gemeinsam im gemischten „JeKits-Ensemble“ spielen, vorbereiten und durchführen.

Wir werden Methoden und Materialien für das Musizieren in einem JeKits-Ensemble mit verschiedenen Instrumenten kennen lernen, wir werden erproben, wie Arbeitsphasen, Musikspielen und Musizierprozesse initiiert und angeleitet werden können und werden Lehrproben (GU) planen, durchführen und reflektieren. Außerdem werden Sie praktische Erfahrungen mit dem Erstellen zielgruppenspezifischer Arrangements sammeln können