



Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe



:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT

An der BUW:



„Mini-Musicals“ für Kinder – Dichten, Komponieren, Darstellen! (Block) -EMPRI-	Buchsbaum/ Mudrich
Modulzuordnung BUW	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd SP 2017: SP_MUS5-a	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS7	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J	
Blocktermine: (immer <u>samstags!</u>)	HfMT, Moodle
07.11.2: 10:00-16:00	
12.12.20: 10:00-16:00	
28.11.20: 10:00-16:00	
23.01.21: 10:00-16:00	
Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u> oder <u>mudrich@uni-wuppertal.de</u>	

Kommentar:

In diesem Seminar schreiben Sie ein eigenes Mini-Musical! Dazu beschäftigen wir uns mit Kompositionstechniken und Möglichkeiten der Textgestaltung für das Musiktheater für Kinder. Sie werden lernen, kindgerechte Arrangements für Orff-Instrumentarium und die Stimme umzusetzen und auf die Bühne zu bringen. Wir begleiten Sie bei Ihrem Schaffensprozess und geben Ihnen Raum für die Reflexion Ihrer Ergebnisse aus musikpädagogischer Perspektive.

Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen - Repertoire und Praxisbeispiele	-EMPRI-	Erlach/ Mudrich
Modulzuordnungen BUW		
BA GymGe 2019: MUS5-a, MUS5-c		
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.c		
Modulzuordnung HfMT		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Do 14-16 Start: Do, 05.11.2020		S. 16.15/ evtl. Moodle
<i>Anmeldung erbeten an:</i> <u>terlach@uni-wuppertal.de</u> oder <u>mudrich@uni-wuppertal.de</u>		

Kommentar:

In diesem Seminar geht es um verschiedene Formen des Musiktheaters, die für den Bühnenauftritt von Kindern und Jugendlichen vorgesehen sind. Dabei erforschen wir verschiedene Zugänge zum Verständnis und zur Vermittlung solcher Musiktheaterstücke - es handelt sich also um ein musikpädagogisches Seminar, das von bereits existierenden Musiktheaterstücken ausgeht und deren Umsetzung in die pädagogische Praxis in den Blick nimmt.

Im ersten Teil des Seminars lernen Sie an Hand der Bestände des Archivs für Musiktheater für Kinder und Jugendliche zahlreiche Stücke kennen und vergleichen diese im Hinblick auf Thematik, Handlungsverlauf, Musikstil, Entstehungszeit und andere relevante Kriterien. Fachliche und pädagogische Überlegungen greifen dabei ineinander.

In einem zweiten Teil stellen Sie eigene Nachforschungen zur praktischen Musiktheater-Arbeit im schulischen und außerschulischen Kontext an. Sie befragen Lehrkräfte und ggf. Schüler/innen zu Ihren Vorgehensweisen, Eindrücken und Zugängen bei der Einstudierung derartiger Stücke und werten die Ergebnisse pädagogisch aus.



Ziele und Inhalte der EMP	-EMPRI-	Semke/ Buchsbaum
Modulzuordnung BUW		
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-HRGe1.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b		
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c		
Modulzuordnung HfMT		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8: Profil 8J		
Mo 12-13:30 Start: Mo, 02.11.2020		HfMT, Raum N 102/ evtl. Moodle
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

In diesem Seminar erarbeiten, diskutieren und reflektieren wir Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des VdM und im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen.

Dabei werden Herausforderungen wie auch Chancen für beide Partner in Kooperationsmodellen zwischen Grundschule und Musikschule besonders im Fokus stehen.

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse)	Semke
-EMPRI-	
Modulzuordnung BUW	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J	
Mo 08:00-10:30 Start: Mo, 02.11.2020	
GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139	
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Bei „JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) handelt es sich um ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln, werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Darüber hinaus werden wir eine Abschlusspräsentation zum Schuljahresende vorbereiten und gestalten.

Unterricht mit einem gemischten JeKits-Ensemble (2. Klasse) -EMPRI-	Catalan-Medina
Modulzuordnung BUW	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 2: Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)	
Modul 4: Praxisgruppe hauptfachübergreifend	
Modul 7	
Modul 8: Profil 8J, 8K	
Do 10:00-12:00 Start: Do, 05.11.2020	GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139
Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

- Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts in einem JeKits-Ensemble
- Kooperation mit der Bergischen Musikschule und einer Allgemeinbildenden Grundschule
- Kennenlernen von Methoden und Material für das Musizieren in einem JeKits-Ensemble mit verschiedenen Instrumenten
- Erproben und Anleitung von Arbeitsphasen, Musikspielen und Musizierprozessen sowie praktische Erfahrungen mit dem Erstellen zielgruppenspezifischer Arrangements.
- Planung, Durchführung und Reflexion von Lehrproben (GU).