

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT *WiSe 2023/2024*

An der BUW:

Geschichte des Kindermusiktheaters – Vorbereitung eines Moderationskonzertes	Erlach
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2021: MUS3-b, MUS 5-c, MUS7-b	
BA GymGe 2019: MUS3-b, MUS5-c	
BA 2021: MUS3-b, MUS 5-c, MUS7-b	
BA 2014: MUS3.b, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a, MUS-G2B.a, MUS-HRGe2B.a	
BEEd G 2023: MUS3-b, MUS5-c	
BEEd SP 2014: SP MUS-4.c	
MEd G 2019: M-MUS2-a	
MEd SP 2017: MUS3-b	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4 Vermittlung	
Modul 7 Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Di 14-16 Uhr	S.16.15
Anmeldung erbeten an: terlach@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Die Geschichte des Kindermusiktheaters reicht mehrere Jahrhunderte in die Vergangenheit. Um ein gutes Verständnis für diese Gattung des Musiktheaters entwickeln zu können, ist eine historische Auseinandersetzung mit Gattungseigenschaften der verschiedenen Ausprägungen unumgänglich. Hierunter fallen zum Beispiel das Schuldrama, das Laien- und szenische Spiel, Lehrstücke oder Kantaten, sowie auch das Kindermusical.

In diesem Seminar bereiten Sie ein Moderationskonzert vor, das die Geschichte des Kindermusiktheaters szenisch und musikalisch abbildet. Dabei arbeiten Sie mit den Beständen des Archivs für Musiktheater für Kinder und Jugendliche und mithilfe selbstständiger Recherche. Am Ende des Semesters gestalten Sie eine öffentliche Aufführung.

Das auf dieses Seminar folgende Seminar „Einstudierung eines Moderationskonzerts“ ist für die Aufführungsgestaltung vorgesehen. Die Teilnahme ist empfohlen, aber nicht verpflichtend.

Geschichte des Kindermusiktheaters – Einstudierung eines Moderationskonzertes (EMPRI)		Mudrich
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA GymGe 2021: MUS 5-c		
BA GymGe 2019: MUS5-c		
BA 2021: MUS 5-c, MUS6-e		
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G2B.a, MUS-G2A.c (Musikpraktisches Projekt), MUS-HRGe2B.a, MUS-HRGe 2A.e (Musikpraktisches Projekt)		
BEd G 2023: MUS5-c		
BEd SP 2014: SP MUS-4.c		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4 Vermittlung		
Modul 7 Ergänzung		
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte		
Di 16-18 Uhr		M.09.01
Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de		

Kommentar:

Die Geschichte des Kindermusiktheaters reicht mehrere Jahrhunderte in die Vergangenheit. Um ein gutes Verständnis für diese Gattung des Musiktheaters entwickeln zu können, ist eine historische Auseinandersetzung mit Gattungseigenschaften der verschiedenen Ausprägungen unumgänglich. Hierunter fallen zum Beispiel das Schuldrama, das Laien- und szenische Spiel, Lehrstücke oder Kantaten, sowie auch das Kindermusical.

In diesem Seminar setzen Sie sich praktisch mit den unterschiedlichen Gattungen und ihrer historischen Entwicklung auseinander, indem Sie einzelne Szenen aus ausgewählten Stücken auf der Bühne darstellen und interpretieren. Hierzu nutzen Sie die Bestände des Archivs für Musiktheater für Kinder und Jugendliche.

Am Ende des Seminars werden die Szenen im Rahmen eines Moderationskonzerts aufgeführt.

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem vorher stattfindenden Seminar „Vorbereitung eines Moderationskonzerts“ durchgeführt. Die Teilnahme an diesem Seminar ist empfohlen, aber nicht verpflichtend.

Musik in der Grundschule. Theorie und Praxis		Helpenstein
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA 2021: MUS5-c		
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G3B.b		
BEd G 2023: MUS5-c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4 Vermittlung		
Modul 7 Ergänzung		
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte		
Mi 10-12 Uhr		S.16.15
Anmeldung erbeten an: helpenstein@uni-wuppertal.de		

Kommentar:

Der Musikunterricht in der Grundschule lebt von Singen, Instrumentalspiel, Bewegung und dem Sprechen über Musik.

Neben den praktischen Einblicken in Möglichkeiten musikdidaktischen Arbeitens im Musikunterricht der Grundschule umfasst das Seminar auch Lehrplanarbeit sowie historische und pädagogische Grundlagen. Darüber hinaus werden Sie Unterricht planen und testweise in der Schule durchführen.

Weitere Infos erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

An der HfMT:

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – 1. Jahr (EMPRI)		Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA 2021: MUS5-c		
BEd G 2023: MUS5-c		
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G3B.b		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
MEd G 2019: M-MUS-1-a		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
BM EMP: Modul 4 Fachdidaktik EMP: Praxisgruppe Grundschulalter, Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte		
BM IGP: Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung, Modul 8C/8D Profil EMP mit Lehrbefähigung, Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte, Modul 7		
Mo 8-10:30 Uhr Start: 09.10.2023		GGs Kruppstraße 139/ N 102 (HfMT)
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

Entwicklung von Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrerin/ dem Klassenlehrer im Rahmen des Programms „Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ (JeKits), Kooperation mit der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Im ersten Schul-Halbjahr liegt der Fokus auf dem gemeinsamen Singen, Rappen, Tanzen, Musik Hören und dem elementaren Instrumentalspiel verbunden mit dem Erleben, Benennen und Notieren musikalischer Parameter sowie auf der praktischen Instrumentenvorstellung, die den Kindern ermöglichen soll, drei „Lieblingsinstrumente“ nach Vorliebe abgestuft zu wählen, die sie in der 2. Klasse in einer Kleingruppe mit anderen Mitschüler*innen zusammen erlernen können.

Ziele und Inhalte der EMP (EMPRI)	Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c	
BEd G 2023: MUS5-b, MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-G3B.b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
MEd G 2019: M-MUS-1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP: Modul 4 Vermittlung	
BM IGP: Modul 8B EMP ohne Lehrbefähigung, Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte, Modul 7	
BM: Modul 4 Vermittlung: Musikpädagogik, Modul 7	
Mo 12-13:30 Uhr Start: 09.10.2023	
N 102 (HfMT)	
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen und auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des VdM“ werden Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik erarbeitet und diskutiert.

In dem Seminar werden grundsätzliche Fragen zum elementaren Musizieren mit Stimme, Körper und elementarem Instrumentarium, zu Musikhören, Musikvermittlung, Improvisation und Musik Erfinden mit Kindern behandelt. Entwicklungspsychologische Aspekte und die Bedeutung des Spiels in den verschiedenen Altersgruppen werden dabei eine besondere Rolle spielen und wir werden entsprechende Schlussfolgerungen für die Unterrichtsplanung von Eltern-Kind-Gruppen, Musik in der Kita, Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung und JeKits in der Grundschule ziehen.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRImar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“	Catalan-Medina
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2021: MUS5-c, MUS6-e	
BEd G 2023: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G2A.c, MUS-G3A.a	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP: Modul 4 Vermittlung, Modul 7 Ergänzung, Modul 8A Profil Vertiefung IGP, Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte, Modul 8K Profil Ensembleleitung	
BM IGP: Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung, Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung, Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte, Modul 8K Profil Ensembleleitung	
Einführungsveranstaltung: Di 07.11.2023, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) Konzerttermine: Konzert 1: So, 17.12.2023, 9-13 Uhr, Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal <i>Programm:</i> J. Brahms, 2. Sinfonie <i>Vorbereitung:</i> Di. 28.11.23, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) <i>Hauptprobe:</i> Di. 12.12.23, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) Konzert 2: So, 21.01.2024, 9-13 Uhr, Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal <i>Programm:</i> Strauss, Ein Heldenleben <i>Vorbereitung:</i> Di. 09.01.24, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) <i>Hauptprobe:</i> Di. 16.01.24, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) Konzert 3: So, 03.03.2024, 9-13 Uhr, Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal <i>Programm:</i> Zemlinsky, Die Seejungfrau <i>Vorbereitung:</i> Di. 06.02.24, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) <i>Hauptprobe:</i> Di. 27.02.24, 9-12 Uhr, N 102 (HfMT) Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 11 Uhr, Treffpunkt Stadthalle: jeweils 9 Uhr <i>Fortsetzung im Sommersemester möglich</i>	
Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Vorbereitung und Durchführung von zwei konzertpädagogischen Veranstaltungen im Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (zur Anrechnung als musikpädagogisches Projekt für 1 Semester), Kooperation mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

In dem Seminar werden zu zwei Sinfoniekonzerten des Sinfonieorchesters Wuppertal zwei konzertpädagogische Veranstaltungen für Kinder im Vor- und Grundschulalter gestaltet und in der Stadthalle Wuppertal durchgeführt. Dazu gehören Planung, Durchführung und Reflexion. Es können aus drei Projekten zwei ausgewählt werden.

Für Neu-Einsteiger startet das Seminar mit einer Einführungsveranstaltung.

Voraussetzungen:

- **Besuch der Einführungsveranstaltung**
- **Hospitation bei einer der konzertpädagogischen Veranstaltungen**