

## LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT SoSe 2024

### An der BUW:

|   |  |
|---|--|
| Ein Mini-Musical an der Grundschule – Praxisprojekt an der GGS Distelbeck                           | Mudrich  |
| <i>Modulzuordnung BUW</i>   |  |
| BA 2021: MUS5-c, MUS6-e   |  |
| BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G2A.c  |  |
| BEd G 2023: MUS5-c, MUS6-e  |  |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.c  |  |
| BEd SP 2023: SP_MUS4-b, SP_MUS5-c   |  |
| MEd SP 2017: SP_MUS5-a  |  |
| MEd SP 2023: SP_MUS7-a  |  |
| MEd G 2019: M-MUS1-a  |  |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i>  |  |
| Modul 4: Vermittlung  |  |
| Modul 7: Ergänzung  |  |
| Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte  |  |
| Mo 14:15-15:45<br>Start: 8.4.2024   | GGS Distelbeck,<br>Distelbeck 9<br>42119 Wuppertal |
| Alle Sitzungen finden an der GGS Distelbeck statt.<br>Vorabinfos per Mail!                          |  |
| <i>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></i> |  |

### Kommentar:

In diesem Seminar lernen Sie die Musicalpraxis in der Grundschule kennen. Sie studieren zusammen mit Kindern der 3. und 4. Klassen in einer Musical-AG ein Mini-Musical ein und bringen es zur Aufführung! Dabei lernen Sie, Kinder an Musical- und Theaterarbeit heranzuführen, Proben zu planen und umzusetzen und eine Musicalaufführung in der Schule zu organisieren und zu leiten.

Aufführungstermine:

Sa, 22.6. vormittags (evtl. im Rahmen eines Schulfestes)

Mo, 24.6. – 14 Uhr

| Musikunterricht in der Grundschule   | Helpenstein |
|--|-------------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i>  |             |
| BA 2021: MUS5-c  |             |
| BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G3B.b   |             |
| BEd G 2023: MUS5-c   |             |
| BEd SP 2023: MUS4-b  |             |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.c   |             |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i>   |             |
| Modul 4: Vermittlung   |             |
| Modul 7: Ergänzung   |             |
| Di 12:15–13:45<br>Start: 15.04.2024  | S.17.13     |
| Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:helpenstein@uni-wuppertal.de">helpenstein@uni-wuppertal.de</a> |             |

### Kommentar:

Der Musikunterricht in der Grundschule lebt u.a. von Singen, Instrumentalspiel, Bewegung und dem Sprechen über Musik. Im Zentrum des Seminars steht in diesem Semester das gemeinsame Ausprobieren und Reflektieren von Methoden und Materialien des musikdidaktischen Arbeitens in der Grundschule. Außerdem werden wir uns neben Einblicken in den Lehrplan auch Schnittmengen mit der Elementaren Musikpädagogik widmen. Weitere Infos erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

### An der HfMT:

| Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik   | Semke            |
|--|------------------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i>  |                  |
| BA 2021: MUS5-b, MUS5-c  |                  |
| BEd G 2023: MUS5-b, MUS5-c   |                  |
| BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-G3B.b   |                  |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c  |                  |
| BEd SP 2023: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b  |                  |
| MEd G 2019: M-MUS1-a   |                  |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i>   |                  |
| Modul 4: Vermittlung   |                  |
| Modul 7: Ergänzung   |                  |
| Modul 8: Profil 8B, 8C, 8D, 8J   |                  |
| Mo 12:00-13:30<br>Start: 8.4.2024  | HfMT, Raum N 102 |
| Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a> |                  |

Kommentar:

Im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen und auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des VdM“ werden Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik erarbeitet und diskutiert.

Dabei sollen grundsätzliche Fragen zur Motivation einer Gruppe über einen längeren Zeitraum, zur Bedeutung von methodischer Vielfalt durch spielerische, interaktive und inklusive Ansätze und kurzweilige Phasenstruktur im Vordergrund stehen sowie die Entwicklung und Vertiefung von didaktischen Planungskompetenzen (curriculares wie situatives Arbeiten, aufbauende erkennbare Zielstruktur nach Prinzipien wie „vom Bekannten zum Neuen“, „in kleinen Schritten“, „von deutlichen Gegensätzen zu wachsender Differenzierung“, abwechslungsreich, durch alle Kernbereiche gestützt...).

Auch die kritische Auseinandersetzung mit Unterrichtskonzepten und Materialsammlungen für die verschiedenen Altersgruppen soll thematisiert werden.

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP                 | Semke                             |
| <i>Modulzuordnung BUW</i>  |                                   |
| BA 2021: MUS5-c  |                                   |
| BEd G 2023: MUS5-c   |                                   |
| BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G3B.b   |                                   |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.c   |                                   |
| BEd SP 2023: SP_MUS4-b   |                                   |
| MEd G 2019: M-MUS1-a   |                                   |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i>   |                                   |
| Modul 4: Vermittlung   |                                   |
| Modul 7: Ergänzung   |                                   |
| Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte                                       |                                   |
| Mo 8:00-10:30  | GGs Kruppstraße,<br>Kruppstr. 139 |
| Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a> |                                   |

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren.

Im zweiten Schul-Halbjahr ist die Instrumentenwahl abgeschlossen, der Fokus liegt weiterhin auf dem gemeinsamen Musik Machen und Erleben, auf dem Singen, Rappen, Tanzen, Musik Hören und dem elementaren Instrumentalspiel sowie der Vertiefung der musikalischen Parameter, dem Weiterentwickeln der rhythmischen und melodischen Sicherheit und der Einführung der grundlegenden Prinzipien der traditionellen Notation. Die jährliche Abschlusspräsentation aller JeKits-Gruppen der Schule findet in diesem Jahr in Form eines großen Konzerts in der Historischen Stadthalle auf dem Johannisberg zusammen mit anderen JeKits-Schulen am 14.05.24.

|  |         |
|--|---------|
| Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“<br>(Blockveranstaltung)  | Catalan |
| <i>Modulzuordnung BUW</i>  |         |
| BA 2021: MUS5-c, MUS 6-e   |         |
| BEd G 2023: MUS5-c   |         |
| BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G2A.c, MUS-G3A.a  |         |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.c   |         |
| BEd SP 2023: SP_MUS4.b   |         |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i>   |         |
| <b>Alte STO</b>  |         |
| BM EMP: Modul 7 Ergänzung  |         |
| BM IP/GP: Modul 4 Musikpädagogisches Projekt,<br>Modul 7 Ergänzung   |         |
| BM MP oder musikpädagogisches Projekt  |         |
| <b>Neue STO</b>  |         |
| BM EMP: Modul 7 Ergänzung  |         |
| Modul 8A Profil Vertiefung IGP   |         |
| Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte   |         |
| Modul 8K Profil Ensembleleitung  |         |
| BM IGP: Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung  |         |
| Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung   |         |
| Modul 8J Profil MuDie sikvermittlung/ Kooperationsprojekte   |         |
| Modul 8K Profil Ensembleleitung  |         |
| <b>Einführungsveranstaltung:</b><br>Samstag, 06.04.2024, 9:00-12:00 Uhr Hochschule, N 102  |         |
| <b>Konzert:</b><br>So, 14.04.2024, 9:00-13:30 Uhr Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal<br>Programm: S. Rachmaninov, 2. Sinfonie, E-Moll, op. 27 |         |
| <b>Vorbereitung:</b><br>Sa, 06.04.24, 12:30-15:30 Uhr Hochschule, N 102  |         |
| <b>Hauptprobe:</b><br>Di, 09.04.24, 9:00-12:00 Uhr Hochschule, N 102   |         |
| <i>Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 10:00 Uhr,<br/>Treffpunkt Stadthalle: jeweils 8:00 Uhr</i>                            |         |
| Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de">kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de</a>                             |         |

Kommentar:

In dem Seminar werden zu zwei Sinfoniekonzerten des Sinfonieorchesters Wuppertal zwei konzertpädagogische Veranstaltungen für Kinder im Grundschulalter gestaltet und in der Stadthalle Wuppertal durchgeführt. Dazu gehören Planung, Durchführung und Reflexion. Für Neu-Einsteiger startet das Seminar mit einer Einführungsveranstaltung.