

Lerngegenstand Musical (EMPRI)	Mudrich
Modulzuordnungen	
<b>BUW</b>	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G2B.a	
BA 2014: MUS-HRGe1.c, MUS-HRGe2B.a	
BEEd SP 2014: SP_MUS4.c	
BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-b	
<b>HfMT Köln (Wuppertal)</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J	
<b>Kommentar</b>	
<p>Das Musical ist eine eigenständige Musiktheatergattung, die häufig wegen ihres Unterhaltungs- und Showcharakters unter dem „Verdacht der Trivialisierung“ (Oberhaus 2019) stehen. In der Schule spielt es meist in AGs oder Schulprojekten eine Rolle. Doch ein Musical ist auch ein Unterrichtsgegenstand.</p>	
<p>In diesem Seminar lernen Sie musiktheaterpädagogische Ansätze kennen, indem Sie erkunden, wie große Musicals, Mini-Musicals, Kindermusicals und andere Musiktheaterstücke für Kinder und Jugendliche im Unterricht behandelt werden können. Dazu gehören u.a. das szenische Spiel und szenische Interpretation, sowie die Entwicklung von Fragestellungen zu einem von Ihnen ausgewählten Stück.</p>	
<p>Auf der Grundlage des Seminars gestalten Sie in der Pfingstwoche (<b>7.-10.6.22</b>) an der GGS Siepen eine <b>Projektwoche</b> (2-3 Stunden pro Tag) zum Thema Kindermusicals mit <b>Ziel einer kleinen Präsentation</b> Ihrer Ergebnisse mit Ihrer Lerngruppe am <b>10. Juni 2022</b>.</p>	
<p>Do 16-18 (nicht regelmäßig)  <i>Start: 7.4.2022</i></p> <p>+ Pfingstwoche (7.-10.6.22)</p>	<p>M.09.01  (Musiksaal)</p>
<p>Anmeldung: <a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></p>	