

## Print

Mudrich, Waltraud: Paarbeziehung im Kindermusical – ‚Präsumtive Hörer‘ und Wahrnehmungen von *Ritter Rost* und *Burgfräulein Bö* zwischen Erzählebene und Rollenbild. In: Mirecka, Agata/ Fuhry, Natalia (Hrsg.): Zwischen Harmonie und Konflikt. Paarbeziehungen im europäischen Theater des 20. und 21. Jahrhunderts. Peter Lang 2020, S. 75-95.

Mudrich, Waltraud: *Schlagobers* von Richard Strauss im Filter der Vermittlung. Eine didaktische Annäherung an ein geflopptes Ballett des frühen 20. Jahrhunderts. In: Erlach, Thomas/ Krettenauer, Thomas/ Oehl, Klaus (Hgg.): Wege zur Oper. Musiktheater im Spannungsfeld von Bühne, Pädagogik und Forschung. Berlin: LIT 2020, S. 87-117. (Dortmunder Schriften zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft, Bd. 3)

Kloth, Andreas/ Mudrich, Waltraud: Musik und Theater in der Grundschule. Arbeitsbericht zur Begleitung eines Projekts des Musiktheaters Gelsenkirchen. In: Erlach, Thomas/ Krettenauer, Thomas/ Oehl, Klaus (Hgg.): Wege zur Oper. Musiktheater im Spannungsfeld von Bühne, Pädagogik und Forschung. Berlin: LIT 2020, S. 253-277. (Dortmunder Schriften zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft, Bd. 3)

## Print/ Online

Mudrich, Waltraud: Musiktheater mit Kindern als Archivale? Objekteigenschaften und Objektnutzung im Archiv für Musiktheater für Kinder und Jugendliche. Abrufbar über den Open-Access-Publikationsserver der HU Berlin: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/24598>.

## Vorträge/ Poster

„Paarbeziehung im Kindermusical – ‚Präsumtive Hörer‘ und Wahrnehmungen von Ritter Rost und Burgfräulein Bö zwischen Erzählebene und Rollenbild“; Beitrag zur Tagung *Paarbeziehungen auf der Bühne des 20. und 21. Jahrhunderts* (21.02.-22.02.2019) in Kraków.

Zwischenbericht zur Begleitforschung des Projekts „MuT – Musik und Theater in der Grundschule“ des Musiktheaters im Revier, Gelsenkirchen; Posterpräsentation bei der *Jahrestagung des Arbeitskreises für musikpädagogische Forschung e.V.* (AmpF) in Hannover (27.-29.9.2019).

„Musiktheater als Archivale? Objektformate, Performativität und Perspektiven der Objektnutzung im Archiv für Musiktheater für Kinder und Jugendliche“. Beitrag zur Tagung *Eine Frage der Perspektive. Objekte als Vermittler von Wissenschaft*, Junges Forum für Sammlungs- und Objektforschung (14.-15. Oktober 2020).

"Re-Design des Interaction Interfaces des Online-Datenbank des Archivs für Musiktheater für Kinder und Jugendliche - Digitales Kuratieren für die Zielgruppe Lehrkräfte | Spielleiter:innen | Studierende"; Beitrag zur Tagung *Digitales Kuratieren - 12. Sammlungstagung/ 9. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.* (15.-17.09.2021)