

Hinweise zur Durchführung des Forschungsprojekts im M. Ed. G und GymGe (PO 2019) in Musik

M-MUS7	Forschungsprojekt Musik	PF/WP WP	Gewicht der Note 6	Workload 6 LP
Qualifikationsziele: Mit der Durchführung des Forschungsprojektes im Teilstudiengang Musik zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, - eine musikwissenschaftlich und/oder musikpädagogisch relevante Problemstellung im Sinne der Kohärenz in der Lehrerbildung aktiv und selbstständig zu entwickeln und zu bearbeiten, - ein musikwissenschaftliches und/oder musikpädagogisches Forschungsprojekt in Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand und nach wissenschaftlichen Methoden durchzuführen, - ein konkretes Projektergebnis wissenschaftlich zu begründen und angemessen aufzubereiten und zu präsentieren. Sie verfügen über wesentliche Kompetenzen der Organisation eines Forschungsprojekts und können Methoden zur Bearbeitung eines Forschungsprojekts sachgerecht, zielführend und begründet auswählen. Das Forschungsprojekt geht vom erfolgreichen Besuch einer musikwissenschaftlichen oder musikpädagogischen Lehrveranstaltung (2 SWS) für Master-Studierende aus.				
Moduldauer: 1 Semester		Angebotshäufigkeit: in jedem Semester		Empfohlenes FS: 1

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Modulabschlussprüfung ID: 40223	Präsentation mit Kolloquium	45 Minuten	2	6
Erläuterung zur Modulabschlussprüfung: Die MAP beinhaltet eine schriftliche Vorbereitung (Forschungsarbeit im Umfang von 20-25 Seiten). Hierbei fließen die Beurteilung der schriftlichen Forschungsarbeit, die mündliche Darstellung der Ergebnisse und das Eingehen auf Rückfragen und Einwände in die Gesamtnote ein. Die Fragestellung des Forschungsprojekts soll aus dem Besuch der Lehrveranstaltung hervorgehen.				

Studierende im Master of Education für Grundschule und Gymnasium/Gesamtschule (PO 2019) können das Forschungsprojekt im Fach Musik durchführen. Die Umsetzung des Projekts erfordert Grundkenntnisse in den entsprechenden Forschungsmethoden (z.B. historische Forschungsmethoden, Diskursanalyse, empirische Forschungsmethoden). Die notwendigen Methodenkenntnisse können aus anderen Fächern (z.B. Geschichte, Sozialwissenschaften, Bildungswissenschaften) eingebracht oder in entsprechenden Veranstaltungen im Fach Musik erworben werden (z.B. Seminar „Empirische Forschung in der Musikpädagogik“). Seminare, die Methodenkenntnisse zur Durchführung des Forschungsprojekts vermitteln, werden im Vorlesungsverzeichnis entsprechend ausgewiesen. Diese werden mindestens einmal jährlich angeboten.

Die Durchführung des Forschungsprojekts wird durch eine Begleitveranstaltung (1SWS) durch eine*n Lehrenden der Musikpädagogik mit entsprechender methodischer Expertise unterstützt, bei dem*der dann auch die Modulabschlussprüfung durchgeführt wird. Die Modulabschlussprüfung muss fachintern und beim ZPA angemeldet werden. Sie findet in der Prüfungsphase in der vorlesungsfreien Zeit statt.

Es wird empfohlen, bei Interesse an der Durchführung des Forschungsprojekts frühzeitig mit den entsprechenden Lehrenden Kontakt aufzunehmen. Die fachlichen und methodischen Arbeitsschwerpunkte der Lehrenden können Sie den Einträgen auf der Homepage entnehmen.