

Modulhandbuch

zu der Prüfungsordnung

Teilstudiengang Musik im
Kombinationsstudiengang
Lehramt an Grundschulen mit dem
Abschluss Master of Education

Ausgabedatum: 24.04.2025

Stand: 01.10.2025

Inhaltsverzeichnis

M-Thesis	Abschlussarbeit („Master-Thesis“)	3
M-MUS1	Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G	4
M-MUS2	Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G	6
M-MUS3	Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester	8
M-MUS7	Forschungsprojekt Musik	10

M-Thesis	Abschlussarbeit („Master-Thesis“)	PF/WP WP	Gewicht der Note 15	Workload 15 LP	Aufwand 450 h
Qualifikationsziele: Die Absolventinnen und Absolventen beherrschen die Methoden und Inhalte des gewählten Teilstudienganges so, dass sie in der Lage sind, ein Problem dieses Faches in einer begrenzten Zeit selbständig wissenschaftlich zu bearbeiten und das Ergebnis fachlich und sprachlich angemessen darzustellen.					
Moduldauer: 1 Semester		Angebotshäufigkeit: in jedem Semester		Empfohlenes FS: 4	

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung: Der Nachweis von mindestens einem Drittel der im Masterstudium zu erbringenden Leistungspunkte in dem Teilstudiengang, in dem die Abschlussarbeit verfasst wird, ist Voraussetzung für die Ausgabe des Themas der Abschlussarbeit.				
Zusammensetzung des Modulabschlusses: Die Erstprüferin oder der Erstprüfer kann die Arbeit innerhalb einer Frist von acht Wochen nach Ende der Abgabefrist einmalig an die Kandidatin oder den Kandidaten zur Überarbeitung zurückgegeben, wenn die Arbeit erhebliche Mängel aufweist. Sie ist dann innerhalb einer Überarbeitungsfrist von vier Wochen erneut abzugeben.				
Modulabschlussprüfung ID: 40237	Abschlussarbeit (Thesis)	6 Monate	0	15

M-MUS1	Musikdidaktik: Schwerpunkt / MEd-G	PF/WP PF	Gewicht der Note 6	Workload 6 LP	Aufwand 180 h
Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen zu ausgewählten Kompetenzbereichen des Musikunterrichts. In diesem Zusammenhang vermögen sie didaktisch begründete Entscheidungen zu treffen und den Einsatz eines geeigneten Methodenrepertoires unter Berücksichtigung inklusiver und interkultureller Aspekte zu ermitteln. Sie kennen Möglichkeiten, Lern- und Entwicklungsprozesse in heterogenen Gruppen auf der Basis entwicklungsorientierter Diagnostik und Beobachtung förderlich zu gestalten und hierbei insbesondere auch kooperative Modelle (für Lerngruppen und Unterrichtsformen) zu berücksichtigen. Die Studierenden sind imstande, ein heterogenes musikalisches Ensemble selbstständig zu leiten. Sie sind in der Lage, musikalische Gegebenheiten entsprechend der Lernvoraussetzungen in körperliche Bewegungsabläufe umzusetzen. Der Abschluss dieses Moduls weist Leistungen nach, die inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV NRW im Umfang von 4 Leistungspunkten im Fach Musik umfassen.					
Moduldauer: 2 Semester		Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester		Empfohlenes FS: 1	

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Zusammensetzung des Modulabschlusses: Die Form der Modulabschlussprüfung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben, in dem die Modulabschlussprüfung stattfindet. Für die Hausarbeit gilt: Dauer: 12 Wochen Sollte die Hausarbeit aus einer kursinternen Leistung (z.B. Referat) hervorgehen, beträgt der Umfang 10 bis 15 Seiten. Als für sich stehende Arbeit beläuft sich der Umfang auf 15 bis 20 Seiten.				
Modulabschlussprüfung ID: 2270	Schriftliche Prüfung (Klausur)	90 Minuten	unbeschränkt	2
Modulabschlussprüfung ID: 2253	Mündliche Prüfung	30 Minuten	unbeschränkt	2
Modulabschlussprüfung ID: 2259	Schriftliche Hausarbeit	12 Wochen	unbeschränkt	2
Organisation der Unbenoteten Studienleistung(en): Die UBL 2272 ist in Komponente b und die UBL 2269 ist in Komponente c zu erbringen.				
Unbenotete Studienleistung ID: 2272	Form gemäß Erläuterung	40 Minuten	unbeschränkt	2
Erläuterung: Praktische Präsentation mit Kolloquium				
Unbenotete Studienleistung ID: 2269	Form gemäß Erläuterung		unbeschränkt	2
Erläuterung: Als unbenotete Studienleistungen sind u.a. möglich: schriftliche Hausarbeit (ca. 10 bis 15 Seiten), mündliche Leistungsabfrage (ca. 30 Minuten), schriftliche Leistungsabfrage (ca. 60 Minuten).				

Komponente/n		PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
M-MUS1-a	Lernbereiche des Musikunterrichts in der Grundschule	PF	Vorlesung/ Seminar	2	60 h
Inhalte: In Ergänzung und Vertiefung von Inhalten des BA-Studiums werden die in den Lehrplänen vorgegebenen Lernbereiche Musik machen, Musik hören, Musik umsetzen oder Themenfelder wie Interkulturelle Musikerziehung, Einsatz des Computers im Musikunterricht, Formen offenen Unterrichts im Fach Musik exemplarisch und schulformspezifisch behandelt. In diesem Zusammenhang werden grundlegende didaktische Fragen erörtert und die für ausgewählte Lernbereiche spezifischen Methoden unter Berücksichtigung inklusiver und interkultureller Aspekte sowie in Bezug auf Lern- und Entwicklungsprozesse diskutiert.					
M-MUS1-b	Ensemble	WP	Übung	2	60 h
Inhalte: Den Studierenden wird das methodische Rüstzeug vermittelt, mit heterogenen Lerngruppen musikpraktisch zu arbeiten und die Lernprozesse unter Berücksichtigung von inklusiven Aspekten und entwicklungsorientierter Diagnostik und Beobachtung förderlich zu gestalten. Der Schwerpunkt kann hier auf Musikmachen mit der Stimme oder mit Instrumenten liegen.					
M-MUS1-c	Musik und Bewegung	PF	Übung	2	60 h
Inhalte: Die Studierenden sammeln praktische Erfahrungen in Bezug auf die eigene Körperwahrnehmung und die eigene Bewegungsfähigkeit. Dies wird auf den Unterricht mit Kindern und Jugendlichen übertragen und unter Berücksichtigung von inklusiven und interkulturellen Aspekten und entwicklungsorientierter Diagnostik methodisch aufgearbeitet. Dazu zählt das Kennenlernen von Tänzen und Bewegungsspielen.					

M-MUS2	Musikwissenschaft: Schwerpunkt / MEd-G	PF/WP PF	Gewicht der Note 6	Workload 6 LP	Aufwand 180 h
Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, die im Modul Musikwissenschaft Aufbau erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten auf einzelne für das System Musikkultur relevante Bereiche unter Berücksichtigung von Aspekten der Produktion, Reproduktion, Distribution und Rezeption anzuwenden. Sie können die Gestaltung von Musik betreffende, musiksoziologische und -ästhetische sowie ökonomische Fragestellungen unter Berücksichtigung von Theorien und Methoden benachbarter Disziplinen eigenständig bearbeiten. Der Abschluss dieses Moduls weist Leistungen nach, die inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV NRW im Umfang von 1 Leistungspunkt im Fach Musik umfassen.					
Allgemeine Bemerkungen: Aus den drei Modulkomponenten sind zwei auszuwählen.					
Moduldauer: 2 Semester		Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester		Empfohlenes FS: 1	

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Zusammensetzung des Modulabschlusses: Dauer: 12 Wochen Sollte die Hausarbeit aus einer kursinternen Leistung (z.B. Referat) hervorgehen, beträgt der Umfang 10 bis 15 Seiten. Als für sich stehende Arbeit beläuft sich der Umfang auf 15 bis 20 Seiten.				
Modulabschlussprüfung ID: 40236	Schriftliche Hausarbeit		unbeschränkt	2
Organisation der Unbenoteten Studienleistung(en): Die UBL 2268 ist in Komponente a oder b und die UBL 2255 ist in Komponente b oder c zu erbringen. Als unbenotete Studienleistungen sind u.a. möglich: Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 bis 15 Seiten), mündliche Leistungsabfrage (ca. 30 Minuten), schriftliche Leistungsabfrage (90 Minuten), Referat.				
Unbenotete Studienleistung ID: 2268	Form nach Ankündigung		unbeschränkt	2
Unbenotete Studienleistung ID: 2255	Form nach Ankündigung		unbeschränkt	2

Komponente/n		PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
M-MUS2-a	Kunstmusik	WP	Vorlesung/ Seminar	2	60 h
Inhalte: Die Veranstaltungen beziehen sich z. B. auf folgende Bereiche: Gattungen, Werkanalyse/-betrachtung, Intertextualität, Institutionen, Biographik, Diskursanalyse.					
M-MUS2-b	Populäre Musik	WP	Vorlesung/ Seminar	2	60 h
Inhalte: Die Lehrveranstaltungen beziehen sich z. B. auf folgende Bereiche: Entwicklungsgeschichte, genretypische Gestaltungsweisen, Musikerporträts, Musiker und Publikum/Fans/Konsumenten, 'Szene'-Kulturen, soziokulturelle Ethnologie, Produktionstechnologie und Akustik des genretypischen Instrumentariums.					
M-MUS2-c	Musik im Kontext	WP	Vorlesung/ Seminar	2	60 h
Inhalte: Die Lehrveranstaltungen beziehen sich z. B. auf folgende Bereiche: Musik in den Massenmedien, Musikjournalismus, Institutionen und Organisationen des Musiklebens und ihre Aufgaben, Ausbildungssystem und Musikerberufe, Konzertwesen, Musiker/Musikerin in der Gesellschaft, auch in inklusiven Kontexten, Musikmarkt und Urheberrecht, Formen und Entwicklung multimedialer Präsentation.					

M-MUS3	Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester	PF/WP PF	Gewicht der Note 4	Workload 4 LP	Aufwand 120 h
Qualifikationsziele: Die Absolventinnen und Absolventen können den Bildungs- und Erziehungsauftrag der Grundschule vor dem Hintergrund didaktischer und insbesondere fachdidaktischer Theorieansätze und unter Berücksichtigung eines umfassenden Verständnisses von Inklusion wissenschaftlich reflektiert erläutern. Sie verfügen über konzeptionell-analytische Kompetenzen, die sie zur adressatenorientierten Planung, Durchführung und Reflexion theoriegeleiteter Studien- und Unterrichtsprojekte aus fachdidaktischer Sicht befähigen (und können Qualitätsmerkmale von Unterricht auch im Hinblick auf Inklusion domänenspezifisch konkretisieren). Sie können Unterrichtskonzepte überprüfen und reflektieren Unterrichtsansätze und -methoden unter Berücksichtigung neuer fachlicher Erkenntnisse sowie Aspekten der Interkulturalität und Inklusion. Die Studierenden sind fähig, wissenschaftliche und berufsrelevante Probleme des Lernens und Lehrens im Musikunterricht zu erkennen, fachdidaktische Fragestellungen zu entwickeln, wissenschaftliche Theorien und Methoden anzuwenden und diese für eigene Problemlösungen zu nutzen. Ferner verfügen sie über ein erstes Repertoire an Unterrichtsmethoden und -ansätzen sowie Grundlagen eines musikdidaktischen Reflexionsvermögens, die es Ihnen erlauben, Unterrichtsversuche vor dem Hintergrund ausgewählter didaktischer Modelle adressatengerecht und differenziert vorzubereiten, durchzuführen und auszuwerten. Hierbei entwickeln sie auf Basis entwicklungsorientierter Diagnostik und Beobachtung lernförderliche/inklusive Konzepte für heterogene Lerngruppen und Lernende mit individuellem Förder- und Unterstützungsbedarf und berücksichtigen hierbei auch kooperative Modelle der Unterrichtsgestaltung (in Bezug auf die Arbeit in Lerngruppen, Unterrichtsformen und die Zusammenarbeit mit sonderpädagogischem Personal). Allgemeine Bemerkungen: Im Rahmen des Moduls erfolgt die Vorbereitung und Begleitung eines Studienprojekts (SP) im Umfang von 2 LP das im schulpraktischen Teil des Praxissemesters zur Untersuchung von Fragestellungen zum Handlungsfeld Schule in fach-, theorie- und methodengeleiteten Erkundungen und Reflexionen durchgeführt wird. Ein SP kann beispielsweise in Verbindung mit einem eigenen Unterrichtsvorhaben oder mit dem Unterrichtsvorhaben einer Fachlehrerin oder eines Fachlehrers durchgeführt werden. Es kann – unter Beachtung der rechtlichen Vorgaben – auch auf der Grundlage von Erhebungen (z.B. Umfragen, Interviews, Schülerprodukten oder Fallanalysen) durchgeführt werden.					
Moduldauer: 1 Semester		Angebotshäufigkeit: in jedem Semester		Empfohlenes FS: 1	

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Zusammensetzung des Modulabschlusses: Dauer: 12 Wochen, Umfang: 10 - 15 Seiten.				
Modulabschlussprüfung ID: 40211	Schriftliche Hausarbeit		1	4

Komponente/n		PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
M-MUS3-a	Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung	PF	Seminar	2	90 h
Inhalte: Dieser Kurs bahnt die Fähigkeiten der Studierenden an, Unterricht planvoll beobachten, ausgewählte Unterrichtsmethoden anwenden und mit Blick u. a. auf Kompetenzbereiche, Lernziele, musikdidaktische Konzeptionen sowie auf Voraussetzungen und Bedarf der Lernenden gestalten und reflektieren zu können. Die Studierenden lernen ausgewählte Methoden der Diagnostik kennen und üben, Unterrichtsstunden und -reihen planvoll zu gestalten und hierbei auch kooperative Formen der Gestaltung inklusiven Unterrichts zu berücksichtigen.					

M-MUS7	Forschungsprojekt Musik	PF/WP WP	Gewicht der Note 6	Workload 6 LP	Aufwand 180 h
Qualifikationsziele: Mit der Durchführung des Forschungsprojektes im Teilstudiengang Musik zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, - eine musikwissenschaftlich und/oder musikpädagogisch relevante Problemstellung im Sinne der Kohärenz in der Lehrerbildung aktiv und selbstständig zu entwickeln und zu bearbeiten, - ein musikwissenschaftliches und/oder musikpädagogisches Forschungsprojekt in Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand und nach wissenschaftlichen Methoden durchzuführen, - ein konkretes Projektergebnis wissenschaftlich zu begründen und angemessen aufzubereiten und zu präsentieren. Sie verfügen über wesentliche Kompetenzen der Organisation eines Forschungsprojekts und können Methoden zur Bearbeitung eines Forschungsprojekts sachgerecht, zielführend und begründet auswählen.					
Moduldauer: 1 Semester		Angebotshäufigkeit: in jedem Semester		Empfohlenes FS: 1	

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Modulabschlussprüfung ID: 87992	Präsentation mit Kolloquium	30 Minuten	2	6
Erläuterung zur Modulabschlussprüfung: Die MAP beinhaltet eine schriftliche Vorbereitung (Forschungsarbeit im Umfang von 15-20 Seiten). Hierbei fließen die Beurteilung der schriftlichen Forschungsarbeit, die mündliche Darstellung der Ergebnisse und das Eingehen auf Rückfragen und Einwände in die Gesamtnote ein. Die Fragestellung des Forschungsprojekts wird in der begleitenden Lehrveranstaltung erarbeitet.				

Komponente/n	PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
M-MUS7(GS)- a	PF	Seminar	2	180 h
Inhalte: Durchführung eines Forschungsprojekts im Fach Musik.				

Legende

PF	Pflichtfach
WP	Wahlpflichtfach
FS	Fachsemester
LP	Leistungspunkte
MAP	Modulabschlussprüfung
UBL	Unbenotete Studienleistung
SWS	Semesterwochenstunden