

Modulhandbuch

zu der Prüfungsordnung

Teilstudiengang Musik im
Kombinationsstudiengang Lehramt für
sonderpädagogische Förderung mit
dem Abschluss Master of Education

Ausgabedatum: 07.04.2020

Stand: 01.10.2019

Inhaltsverzeichnis

<i>Master of Education - Lehramt für Sonderpädagogische Förderung (Musik)</i>	
<i>Modulgesamtkonto Master of Education – Lehramt für Sonderpädagogische Förderung</i>	
Abschlussarbeit (Master-Thesis) Musik	3
<i>Sammelkonto Teilstudiengang Musik im Studiengang Master of Education - Lehramt für</i>	
<i>Sonderpädagogische Förderung</i>	
Musikwissenschaft: Aufbau	4
Musikdidaktik (Schwerpunkt)	6
Praxissemester: Vorbereitungs- und Begleitmodul (Sonderpädagogische	8
Förderung)	

M5 113 2017 850	Abschlussarbeit (Master-Thesis) Musik	PF/WP WP	Gewicht der Note 15	Workload 15 LP
Moduldauer: 1 Semester	Angebotshäufigkeit: in jedem Semester		Empfohlenes FS: 4	

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Modulabschlussprüfung ID: 2388	Abschlussarbeit (Thesis)	6 Monate	0	15

MUS3	Musikwissenschaft: Aufbau	PF/WP PF	Gewicht der Note 8	Workload 8 LP
Qualifikationsziele: Die Studierenden kennen grundlegende Mittel musikalischer Formgebung, können diese analytisch beschreiben und deren Funktion bestimmen. Sie sind in der Lage, ästhetische, soziologische u. a. Fragestellungen unter Einbeziehung musikanalytischer Kenntnisse auf historisch abgegrenzte Abschnitte und ausgewählte Phänomene der Bereiche ‚Kunstmusik‘ und ‚Populäre Musik‘ anzuwenden. Der Abschluss dieses Moduls weist Leistungen nach, die inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV NRW im Umfang von 1 LP im Fach Musik umfassen.				
Moduldauer: 2 Semester	Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Empfohlenes FS: 1		

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Modulabschlussprüfung ID: 2257	Schriftliche Hausarbeit		unbeschränkt	2
Erläuterung zur Modulabschlussprüfung: Die Modulabschlussprüfung (Schriftliche Hausarbeit) kann aus einer als kursinterne Leistung angelegten Hausarbeit hervorgehen.				
Organisation der Unbenoteten Studienleistung(en): Die UBL 2268 ist in Komponente MUS3-a, die UBL 2255 ist in Komponente MUS3-b und die UBL 2266 ist in Komponente MUS3-c zu erbringen.				
Unbenotete Studienleistung ID: 2268	Form nach Ankündigung		unbeschränkt	2
Unbenotete Studienleistung ID: 2255	Form nach Ankündigung		unbeschränkt	2
Unbenotete Studienleistung ID: 2266	Form nach Ankündigung		unbeschränkt	2

Komponente/n		PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
MUS3-a	Musikanalyse	PF	Seminar	2	60 h
Inhalte: Musik unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen wird unter formalen, energetischen oder semantischen Gesichtspunkten (im Hinblick auf Strukturen, Aufbau, Gehalt, Entwicklung etc.) analysiert. Es werden diverse Methoden erprobt und daraufhin überprüft, ob sie der jeweils zu analysierenden Musik angemessen sind.					
MUS3-b	Kunstmusik	PF	Seminar	2	60 h
Inhalte: Die Veranstaltung verbindet - bezogen auf einen abgegrenzten Bereich der ‚Kunstmusik‘ - in wechselnder Schwerpunktsetzung sozialgeschichtliche und ästhetische Fragestellungen, Probleme der Gattungsgeschichte, der Institutionen- und Rezeptionsgeschichte sowie musikanalytische Übungen.					

MUS3-c	Populäre Musik	PF	Seminar	2	60 h
Inhalte: Die Veranstaltung verbindet – bezogen auf einen abgegrenzten Bereich der ‚Populären Musik‘ – in wechselnder Schwerpunktsetzung sozialgeschichtliche und ästhetische Fragestellungen, Probleme der Genredefinitionen, der Institutionen- und Rezeptionsgeschichte sowie musikanalytische Übungen.					

SP_ MUS5	Musikdidaktik (Schwerpunkt)	PF/WP PF	Gewicht der Note 8	Workload 8 LP
<p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden verfügen über grundlegendes Wissen zu ausgewählten Kompetenzbereichen des Musikunterrichts. In diesem Zusammenhang vermögen sie didaktisch begründete Entscheidungen zu treffen und den Einsatz eines geeigneten Methodenrepertoires zu erlassen. Die Studierenden sind imstande, ein musikalisches Ensemble selbständig zu leiten. Sie können Arrangements und kleinere Kompositionen für unterschiedliche Besetzungen technisch und stilistisch angemessen erstellen. Sie sind imstande, mit heterogenen Lerngruppen musikpraktisch zu arbeiten und beherrschen Arrangements für das Klassenmusizieren bzw. für die Umsetzung von Musik in Bewegung unter Berücksichtigung der Förderbedarfe.</p> <p>Der Abschluss dieses Moduls weist Leistungen nach, die inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV NRW im Umfang von 4 LP im Fach Musik umfassen.</p>				
Moduldauer: 2 Semester	Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Empfohlenes FS: 1		

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
<p>Zusammensetzung des Modulabschlusses:</p> <p>Die Form der Modulabschlussprüfung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben, in dem die Modulabschlussprüfung stattfindet.</p>				
Modulabschlussprüfung ID: 2270	Schriftliche Prüfung (Klausur)	90 Minuten	unbeschränkt	2
Modulabschlussprüfung ID: 2253	Mündliche Prüfung	30 Minuten	unbeschränkt	2
Modulabschlussprüfung ID: 2259	Schriftliche Hausarbeit		unbeschränkt	2
<p>Organisation der Unbenoteten Studienleistung(en):</p> <p>Die UBL 2272 ist in Komponente SP_ MUS5-b, die UBL 2273 ist in Komponente SP_ MUS5-c und die UBL 2269 ist in Komponente SP_ MUS5-d zu erbringen.</p>				
Unbenotete Studienleistung ID: 2272	Form gemäß Erläuterung	40 Minuten	unbeschränkt	2
<p>Erläuterung:</p> <p>Praktische Präsentation mit Kolloquium</p>				
Unbenotete Studienleistung ID: 2273	Form nach Ankündigung		unbeschränkt	2
Unbenotete Studienleistung ID: 2269	Form gemäß Erläuterung		unbeschränkt	2
<p>Erläuterung:</p> <p>Als unbenotete Studienleistungen sind u.a. möglich: schriftliche Hausarbeit (ca. 10 bis 15 Seiten), mündliche Leistungsabfrage (ca. 30 Minuten), schriftliche Leistungsabfrage (ca. 60 Minuten).</p>				

Komponente/n	PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
---------------------	--------------	-----------------	------------	----------------

SP_ MUS5-a	Handlungsfelder des Musikunterrichts	PF	Seminar	2	60 h
<p>Inhalte:</p> <p>In Ergänzung und Vertiefung von Inhalten des Bachelor-Studiums werden die in den Lehrplänen vorgegebenen Handlungsfelder Musik machen, Musik hören und Musik umsetzen oder Themenbereiche wie Interkulturelle Musikerziehung, Einsatz des Computers im Musikunterricht, Formen offenen Unterrichts im Fach Musik exemplarisch und schulformspezifisch behandelt. In diesem Zusammenhang werden grundlegende didaktische Fragen erörtert und die für ausgewählte Handlungsfelder spezifischen Methoden diskutiert. Nach Maßgabe des aktuellen Lehrangebots kann der Bereich Inklusion einbezogen werden.</p>					
SP_ MUS5-b	Ensemble	PF	Übung	2	60 h
<p>Inhalte:</p> <p>Den Studierenden wird mit Schlag- und Probentechnik das methodische Rüstzeug zur Leitung eines Ensembles vermittelt.</p>					
SP_ MUS5-c	Arrangement	PF	Übung	2	60 h
<p>Inhalte:</p> <p>Es werden eigene Arrangements von Stücken unterschiedlicher Genres und Stilrichtungen sowie kleinere Kompositionen erstellt (ggf. unter Einbeziehung geeigneter Software-Programme). Die Arrangements werden in der Veranstaltung erprobt und unter Abwägung pragmatischer und stilistisch-ästhetischer Gesichtspunkte diskutiert.</p>					
SP_ MUS5-d	Musik und Bewegung	PF	Übung	2	60 h
<p>Inhalte:</p> <p>Die Studierenden sammeln praktische Erfahrungen in Bezug auf die eigene Körperwahrnehmung und die eigene Bewegungsfähigkeit. Dies wird auf den Unterricht mit Kindern und Jugendlichen übertragen und methodisch aufgearbeitet. Dazu zählt das Kennenlernen von Tänzen und Bewegungsspielen.</p>					

SP_ MUS6	Praxissemester: Vorbereitungs- und Begleitmodul (Sonderpädagogische Förderung)	PF/WP PF	Gewicht der Note 3	Workload 3 LP
<p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Absolventinnen und Absolventen können grundlegende Aufgaben des Handlungsfeldes Schule vor dem Hintergrund didaktischer und insbesondere fachdidaktischer Theorieansätze analysieren. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über konzeptionell-analytische Kompetenzen, die sie zur adressatenorientierten Planung, Durchführung und Reflexion theoriegeleiteter Studienprojekte und Unterrichtsvorhaben aus fachdidaktischer Sicht befähigen.</p> <p>Sie erkennen die Bedeutung von Selbsttätigkeit und Eigenverantwortlichkeit beim fachlichen Lernen. Sie können Unterrichtsvorhaben für inklusiven Unterricht überprüfen und reflektieren Unterrichtsansätze und -methoden unter Berücksichtigung neuer fachlicher Erkenntnisse. Sie können Unterrichtsvorhaben vor dem Hintergrund ausgewählter didaktischer Modelle durchführen und reflektieren. Die Studierenden sind fähig, wissenschaftliche und berufsrelevante Probleme des Lernens und Lehrens im Musikunterricht zu erkennen, fachdidaktische Fragestellungen zu entwickeln, wissenschaftliche Theorien und Methoden anzuwenden und diese für eigene Problemlösungen zu nutzen. Sie kennen verschiedene Ansätze und Handlungsmöglichkeiten und können diese bei der Planung, Durchführung und Reflexion des Musikunterrichts analysieren und angemessen anwenden. Sie können Musikunterricht unter Berücksichtigung des Vorwissens und der Erfahrungen von Schülerinnen und Schülern und unter Einbeziehung differenzierter Umgangsweisen mit Musik planen und realisieren. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über Kompetenzen, die die Planung, Durchführung und Reflexion von Musikunterricht anbahnen.</p>				
Moduldauer: 1 Semester		Angebotshäufigkeit: in jedem Semester		Empfohlenes FS: 1

Nachweise	Form	Dauer/ Umfang	Wiederholbarkeit	LP
Modulabschlussprüfung ID: 2264	Schriftliche Hausarbeit		1	3

Komponente/n	PF/WP	Lehrform	SWS	Aufwand
SP_ MUS6-a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung	PF	Seminar	2	90 h
<p>Inhalte:</p> <p>Dieser Kurs bahnt die Fähigkeiten der Studierenden an, Unterricht planvoll beobachten, ausgewählte Unterrichtsmethoden anwenden und mit Blick u. a. auf Kompetenzbereiche, Lernziele und musikdidaktische Konzeptionen reflektieren zu können. Die Studierenden lernen ausgewählte Methoden der Diagnostik kennen und üben, Unterrichtsstunden und -reihen planvoll zu gestalten.</p>				

Legende

PF	Pflichtfach
WP	Wahlpflichtfach
FS	Fachsemester
LP	Leistungspunkte
MAP	Modulabschlussprüfung
UBL	Unbenotete Studienleistung
SWS	Semesterwochenstunden