

Modultableau Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS	Mdl. Prüfung, Hausarbeit oder Klausur (2 LP)	Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		2 SWS		
MUS 1-d Akkordinstrumente Grundlagen		1 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung A1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung A2		2 SWS	Klausur (2 LP)	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		
MUS 2-g Solmisation		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft Komponente a ist verpflichtend, aus b bis d werden zwei Komponenten ausgewählt.	8 LP	Hausarbeit in einem der gewählten Module (2LP)	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3

MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4a Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4
MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (im 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Tonsatz/Gehörbildung A3		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle sowie musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung in Komponente nach Wahl (2LP)	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung Wahlmöglichkeit zwischen Komponente d und e	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Fortsetzung Hauptfach		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 6
MUS 6-c Ensembleteilnahme		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Fortsetzung Nebenfach 5./6. Semester		1 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-e Musikpraktisches Projekt		2 SWS		Semester 5 und 6

MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen, Musizieren mit Schülerinnen und Schülern	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c Unterrichtsbezogene Musikpraxis mit Modulabschlussprüfung		2 SWS	Präsentation mit Kolloquium (2 LP)	
MUS-K-BIL 3 Musiktheorie: Aufbau	Mediendidaktische Zugänge und musikpädagogischer Konzepte für den Umgang mit Musik, Reflektion von musiktechnologischen und medialen Entwicklungen im gesellschaftlich-kulturellen Kontext	9 LP	Schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung in Komponente nach Wahl (1 LP)	Ab Semester 4
MUS-K-BIL 3-a Musik im Kontext von Medientechnologien		2 SWS		
MUS-K-BIL 3-b Digitale Lernumgebung im Musikunterricht		2 SWS		
MUS-K-BIL 3-c Soziologische und psychologische Aspekte des Musikhernens		2 SWS		
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		
BA-Thesis			Abschlussarbeit (10 LP)	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.