

# Modultableau Grundschule BEd (2023)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
<b>MUS 1 Grundlagen Musik</b>	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit, mündliche Prüfung oder Klausur	<b>Semester 1 oder 2</b>
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS		<b>Semester 1 oder 2</b>
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick		5 SWS		
MUS 1-d Akkordinstrumente Grundlagen		2 SWS		
<b>MUS 2 Künstlerische Praxis I</b>	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	12 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		<b>Semester 1</b>
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		<b>Semester 2</b>
MUS 2-c Nebenfach 1./2. Semester		1 SWS		<b>Semester 1 und 2</b>
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung A1		2 SWS		<b>Semester 1</b>
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung A2		2 SWS	Klausur	<b>Semester 2</b>
MUS 2-f Musizieren mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		
MUS 2-g Solmisation		1 SWS		
<b>MUS 3 Musikwissenschaft Aufbau</b>	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft Es sind zwei der Komponenten zu belegen.	6 LP	Hausarbeit	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		

<b>MUS 4b Künstlerische Praxis II</b>	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	6 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4
MUS 4-c Nebenfach 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (im 4. Semester)	Semester 3 und 4
<b>MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau</b>	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
<b>MUS 6 Künstlerische Praxis III</b>	vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, erweitertes Repertoire, Erfahrungen in der Mitwirkung in künstlerischen Ensembles, Künstlerische Projektarbeit Wahlmöglichkeit zwischen den Komponenten d und e	9 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Fortsetzung Hauptfach		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 6
MUS 6-c Ensembleteilnahme		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Fortsetzung Nebenfach 5./6. Semester		1 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-e Musikpraktisches Projekt 5./6. Semester		2 SWS		Semester 5 und 6
<b>MUS 7 Musikdidaktik</b>	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Anleitung zum Musizieren in Gruppen Kompetenzen bezüglich Lehren und Lernen in digitalisierter Welt	6 LP		
MUS 7-a Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c Unterrichtsbezogene Musikpraxis		2 SWS	Präsentation mit Kolloquium	erst nach MUS 1-d, Semester 5
<b>BA-Thesis</b>		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

**Legende:** grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.  
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.