

Modul II.A.3a/II.B.2a Künstlerische Praxis III/Musikpraktisches Projekt im KulturCampus Wuppertal

Bewertungskriterien

Die Prüfung besteht aus 3 Teilen:

1. Ein ca. zehnmütiger Vortrag im Hauptfach (Gesang/ Instrument)
2. Schriftlicher Projektbericht
3. 25 Minuten: Kolloquium
(Inhaltliche Fragen zum Projekt in Bezug auf Planung, Durchführung und Evaluation)

Gewichtung:

1.,2.,3. = jeweils 1/3 der Gesamtnote

Erwartungshorizont

Zu 1) Im Hauptfach, in dem mindestens 4 Semester Unterricht stattfanden, wird in mindestens einem Genre ein Werk vorgetragen, welches mindestens dem Anspruch Modul 1.4 Künstlerische Praxis II genügt.

Zu 2) siehe Leitlinien (Projektbericht)

Zu 3) Im Kolloquium werden die Entscheidungen des Prüflings zur individuellen Gestaltung seines Projekts (Planung, Durchführung, Reflexion) diskutiert und hinterfragt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Darstellung der pädagogischen und künstlerischen Arbeit seitens des Prüflings.¹ Neben der kulturellen Verortung des Projekts sollten auch Möglichkeiten der Weiterentwicklung und/oder Verstetigung in die Gesamtpräsentation mit einbezogen werden. Die Dauer der Präsentation sollte ca. 15 Minuten betragen und ist in der Art und Weise frei gestaltbar. Im anschließenden Gespräch werden ausgewählte Bereiche der Präsentation und des Projektes diskutiert.

¹ Je nach individueller Ausrichtung des Projekts kann sich der Schwerpunkt hier auch in einen mehr kulturellen etc. Bereich verschieben.