

KulturCampus Wuppertal: Projektarbeit in der kulturellen Bildung

I. Allgemeine Informationen zum Wahlpflichtmodul

1) Lehrende & Zielgruppe

- Lea Isabelle Sander & Christina Buchsbaum
- Alle Studierenden im Kombi-BA sowie Musikstudierende im B. Ed.

2) Zeitrahmen und Aufbau

Der KulturCampus Wuppertal kann im **Bachelor** in drei Versionen absolviert bzw. angerechnet werden:

1. Als zweisemestriges Seminar im Optionalbereich des Kombi-BA (jeweils WiSe-SoSe):
 - a. **Optionalbereich BIL 102:** Berufsfeldpraktikum (inklusive Zertifikat, s.u.) (6LP)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“
 - Projektdurchführung (min. 4 Wochen)
 - Projektdokumentation (Bericht und Kolloquium)
 - b. **Optionalbereich BIL 302** (Kombi-BA 2021): mus1a (2 LP), mus1b (3LP)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (2 LP)
 - Projektdurchführung (min. 4 Wochen) (2 LP)
 - Projektdokumentation (Bericht) (1 LP)
 - c. **Optionalbereich OPB 304a** (Kombi-BA 2021): mus-a (5 LP)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (2 LP)
 - Projektdurchführung (min. 4 Wochen) (2 LP)
 - Projektdokumentation (Bericht) (1 LP)

ODER

2. Als zweisemestriges Wahlpflichtmodul in Musikpädagogik (jeweils WiSe-SoSe)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“
 - Projektdurchführung
 - Projektdokumentation (Bericht)Anrechenbar als
 - G/HRGe (PO 2014): Musikpraktisches Projekt **MUS-G2Ac/ MUS-HRGe2Ae** (4 LP)
 - G/HRGe (PO 2021): Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung **MUS5-c** (2 LP) oder Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten **MUS7-a (2021)** (2 LP) und Musikpraktisches Projekt **MUS6-e** (2LP)
 - GymGe: Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung **MUS5-c** (2 LP)
 - Sopä: Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung **SP_MUS4.c** (2 LP)

ODER

3. Als einsemestriges Wahlpflichtseminar in Musikpädagogik (jeweils WiSe)
 - Einführungsseminar „KCW - Projektarbeit in der kulturellen Bildung“Anrechenbar als
 - G/HRGe (PO 2014): Vermittlung und Kommunikation **MUS-G/HRGe3Aa** oder Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung: **MUS-G1c/HRGe1c** (2 LP)
 - G/HRGe (PO 2021): Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung **MUS5-c** (2 LP) oder Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten **MUS7-a (2021)** (2 LP)
 - GymGe: Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung **MUS5-c** (2 LP)
 - Sopä: Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung **SP_MUS4.c** (2 LP)

3) Zertifikat „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“

Für das Zertifikat müssen folgende Leistungen erbracht werden:

- Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“
- Projektdurchführung
- Projektdokumentation (Bericht)
- Kolloquium

II. Die Seminare des Wahlpflichtmoduls

1) Einführungsseminar (WiSe)

Inhalte

- Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffsbestimmungen kultureller Bildung
- Von der Idee zum Projekt: Projektentwicklung

Die Studierenden entwickeln eine eigene Idee für ein kulturelles Projekt, das sie später selbst durchführen. Hierbei geben sie sich gegenseitig Feedback und erarbeiten in folgenden Schritten ihr Projekt aus.

- Ideen- und Zielbildung
- Strukturierung / Organisation
 - Organisation einer Ablaufplanung
 - Erstellung eines Kosten- und Finanzierungsplans
- Vernetzung / Finanzierung
 - Suche nach evtl. Projektpartner*innen
 - Suche nach passenden Arten von Förderung
- Antragstellung
 - Antrag und Kostenkalkulation
 - Anschreiben

2) Projektdurchführung (SoSe)

Projektumsetzung

Projektdokumentation und Projektevaluation

- Projektdokumentation (schriftlich)
- Schreiben eines Kurzporträts für die Website / evtl. Podcast-Interview
- *Kolloquium zum Projekt (ca. 20 min) nur für BIL 102 bzw. für alle anderen zusätzlich für das Zertifikat*

3) Rahmenbedingungen für das kulturelle Projekt

Thema / Schwerpunkt

- musikpädagogischer, künstlerischer, sozialer oder (inter)kultureller Schwerpunkt

Zeitrahmen

- 1 Tag – 6 Monate (für den Optionalbereich mindestens 4 Wochen)

Kulturelle Bedeutung

- Förderung der kulturellen Infrastruktur (Vernetzung / Beitrag)
- Förderung des Nachwuchses (kulturelle Angebote, Zugänge zur Kultur)

AnsprechpartnerInnen:

Lea Isabelle Sander (office@kulturcampus-wuppertal.de)

Christina Buchsbaum (buchsbaum@uni-wuppertal.de)

Dr. Daniela Neuhaus (neuhaus@uni-wuppertal.de)

Aktuelles, Veröffentlichungen und Projektarchiv: www.kulturcampus-wuppertal.de