

Informationen zur Eignungsprüfung im Teilstudiengang Bachelor Musik für das Lehramt GymGe (Stand 10/2023)

A. Termine und Anmeldung

Die Termine und Fristen zur Anmeldung und zum Prüfungsverfahren entnehmen Sie der Internetseite der Musikpädagogik: www.musik.uni-wuppertal.de

B. Anforderungen in den einzelnen Prüfungsteilen

a) Musiktheorie und Gehörbildung:

Orientieren Sie sich an der Probeklausur. Alle möglichen Themen und Aufgabenarten sind in dieser aufgeführt.

b) Künstlerisches Hauptfach

- Die Auswahl der Stücke ist frei. Es müssen drei Werke/Stücke aus verschiedenen Stilbereichen und/oder Epochen vorgetragen werden. Es können auch eine Improvisation oder eine Eigenkomposition darunter sein. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Passage wird ebenfalls geprüft.
 - Hauptfach Schlagzeug: Drumset und Stabspiele (Mallet-Instrumente) sind verpflichtend.
 - Hauptfach Gesang: unterschiedliche Genres (Klassik und Pop) und Sprachen, dabei ist ein Kunstlied oder eine Arie verpflichtend, ebenso ein unbegleitetes Stück.

c) Nebenfach Klavier

- Zwei bis drei Werke/Stücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen oder Epochen.

d) Nebenfach Gesang:

- Zwei Lieder/Stücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen oder Epochen (Klassik und Pop), dazu ein unbegleitetes Stück.

e) Kadenzspiel

- flüssiger Vortrag von zwei erweiterten Kadenzen am Klavier (z.B. Trugschluss in Dur: T-S-D-Tp-S- D-T; in Moll: t-s-D-tG-s-D-t), in allen Tonarten.

f) Kolloquium zur Kommunikations- und Darstellungsfähigkeit

- Kurzer Gesprächsimpuls in Bezug auf musikalische oder musikpädagogische Sachverhalte.
 - ➔ Das Thema wird von den Bewerber*innen frei gewählt.
- Keine schriftlichen Aufzeichnungen, es soll ein Gespräch entstehen.

C. Grundlegende Hinweise:

- Bringen Sie Ihre eigene Klavierbegleitung mit oder spielen Sie die Begleitung mit einem Playback ab. Falls technisches Equipment benötigt wird (Bluetoothbox, etc.) melden Sie sich bitte eine Woche vor der Prüfung bei den Verantwortlichen.
- Ein schriftliches Programm der vorgetragenen Musikstücke mit Angabe der Komponisten und Werke bringen Sie bitte zum Prüfungstermin mit (in Papierform).
- Bei allen Anliegen und Fragen melden Sie sich bei Emma Derksen (derksen@uni-wuppertal.de)
- Ausführlichere Informationen finden Sie auf der Homepage: [https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/bearb. Info EP GymGe 22.pdf](https://www.musik.uni-wuppertal.de/fileadmin/musik/bearb._Info_EP_GymGe_22.pdf)

➔ **Alle Prüfungsteile werden einzeln bewertet und alle Teile müssen bestanden werden.**