

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT SoSe 2022

An der BUW:

Lerngegenstand Musical	Mudrich
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA GymGe 2021: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G2B.c, MUS-HRGe2B.b, MUS-G3A.b, MUS-HRGe3A.b	
BA 2021: MUS5-c, MUS-K-BIL3-b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J/L Musikvermittlung/Kooperationsprojekte/Musiktheater/Musical	
Do 16-18 (unregelmäßig) Start: 7.4.2022	M.09.01 (Musiksaal), GGs Siepen
<i>Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de</i>	

Kommentar:

Das Musical ist eine eigenständige Musiktheatergattung, die häufig wegen ihres Unterhaltungs- und Showcharakters unter dem „Verdacht der Trivialisierung“ (Oberhaus 2019) stehen. In der Schule spielt es meist in AGs oder Schulprojekten eine Rolle. Doch ein Musical ist auch ein Unterrichtsgegenstand.

In diesem Seminar lernen Sie musiktheaterpädagogische Ansätze kennen, indem Sie erkunden, wie große Musicals, Mini-Musicals, Kindermusicals und andere Musiktheaterstücke für Kinder und Jugendliche im Unterricht behandelt werden können. Dazu gehören u.a. das szenische Spiel und szenische Interpretation, sowie die Entwicklung von Fragestellungen zu einem von Ihnen ausgewählten Stück.

Auf der Grundlage des Seminars gestalten Sie in der **Pfingstwoche (7.-10.6.22)** an der **GGs Siepen** eine **Projektwoche (2 Stunden pro Tag)** zum **Thema Kindermusicals** mit Ziel einer kleinen **Präsentation** Ihrer Ergebnisse mit Ihrer Lerngruppe am **10. Juni 2022**.

Musikalische Projektstage an der Grundschule – Planung & Durchführung (EMPRI)	Buchsbaum/ Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
K(GymGe)-MUS5-b Konzeptionen und Modelle	
K(GymGe)-MUS5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	
MUS5-b Konzeptionen und Modelle	
MUS-G1.b Konzeptionen und Modelle	
MUS-G1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	
MUS-G/HRGe3B.b Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis	
MUS-HRGe1.b Konzeptionen und Modelle	
MUS-HRGe1.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	
SP_MUS4.b Konzeptionen und Modelle	
SP_MUS4.c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J/L	
Blockseminar: 22.4. 14-17:30 h Einführungstermin S.17.13 29.4. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 27.5. 14-17:30 h Planungstermin S.17.13 3.6. 14-17:30 h (Bedarfstermin) S.17.13 Projektwoche 7.-9.6. ca. 10-12 h (Projektstage), 10.6. Aufführungstag 24.6. 14-16 Uhr Nachbesprechung S.17.13	BUW: Raum S 17.13; GGG Siepen
<i>Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de</i>	

Kommentar:

Im Zentrum des Seminars steht die Planung und Durchführung von **drei musikalischen Projekttagen und einem Aufführungstag an der GGS Siepen**. Zu Anfang tauchen wir praktisch in die thematische Vielfalt des Faches Musik in der Grundschule ein, um erste Ideen für die Projektstage zu sammeln. Die eigene Kreativität einzubringen, ist hier explizit erwünscht. Anschließend werden die Projektideen anhand von Planungshilfen konkretisiert und ausgearbeitet. An den Projekttagen werden die musikalischen Projekte (idealerweise) in Teaching-Tandems mit **Klassen der Jahrgänge 1-4** umgesetzt. Die Ergebnisse sollen abschließend im Rahmen einer schulinternen Aufführung präsentiert werden.

Musikpädagogik in der Praxis		Baulecke/ Derksen
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA GymGe 2021: MUS5-b, MUS5-c		
BA GymGe 2019: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a		
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c		
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G/HRGe3B.b, MUS-HRGe1.c		
BEd SP 2014: MUS4.b, MUS4.c		
BA GymGe 2021: MUS5-b, MUS5-c		
BA GymGe 2019: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a		
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8: Profil 8J		
Zwingende Voraussetzung:		
Vorbereitung: 04.04., 11.04.: 14-16 Uhr		M.09.01 (Musiksaal)
Durchführung des Angebots: wöchentlich 45 min., (25.04.-24.06.), genauere Angaben folgen Nachbereitung: 27.06., 04.07. & 11.07., 14-16 Uhr		
Die Teilnehmer:innenanzahl ist auf 10 Personen beschränkt.		
Anmeldung erbeten an: baulecke@uni-wuppertal.de		

Kommentar:

Im Seminar sollen Studierende ein eigenes musikpädagogisches Angebot zunächst erarbeiten und nach den Frühlingsferien in einer Bildungsinstitution durchführen. Dabei steht im Vordergrund, dass Studierende Erfahrungen sammeln, die Theorie der Musikpädagogik in Praxis umzusetzen und reflektieren. Dazu stehen Grundschulen und eine Gesamtschule als Kooperationspartner bereit. Die Angebote sollen wöchentlich durchgeführt werden und werden von der Seminarleitung begleitet.

An der HfMT:

Ziele und Inhalte der EMP (2. Semester)	Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2014: MUS-G1.a, MUS-HRGe1.a, MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3B.b, MUS-HRGe3B.b	
BEEd SP 2014: SP_MUS4.a, SP_MUS4.c	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte	
Mo 12-13:30	HfMT: Raum N 102
<i>Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de</i>	

Kommentar:

In diesem Seminar erarbeiten, diskutieren und reflektieren wir Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des Verbands deutscher Musikschulen (VdM) und im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen. Dabei werden Herausforderungen wie auch Chancen für beide Partner in Kooperationsmodellen zwischen Grundschule und Musikschule besonders im Fokus stehen.

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP	Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G/HRGe3A, MUS-G3B/HRGe3B.b, MUS- HRGe1.b, MUS-HRGe1.c	
MEd 2011: G-1.I	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8B, 8C/D, 8J	
Mo 08:00-10:30	GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139
<i>Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de</i>	

Kommentar:

Bei „JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) handelt es sich um ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln, werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Im ersten Schuljahresdrittel geht es darum, mit den Kindern Grundlagen zum gemeinsamen Musizieren zu schaffen, im zweiten Jahresdrittel geht es um praktische Instrumenteneinführung und die Differenzierung der grundlegenden Parameter, im dritten Jahresdrittel werden wir die gemeinsame Musikerfahrung vertiefen, auf den folgenden Instrumentalunterricht und das Ensemblespiel in der zweiten Klasse vorbereiten und eine Abschlusspräsentation zum Schuljahresende vorbereiten und gestalten.