

EMPRI

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL- ÜBERSICHT

An der BUW:

„Mini-Musicals“ für Kinder – Komponieren, Dichten, Aufführen! (Block) (EMPRI)	Buchsbaum/ Mudrich
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
<u>Blocktermine:</u>	Moodle
Sa 09.05. 9-16 Uhr	
Sa 06.06. 9-16 Uhr	
Sa 20.06. 9-16 Uhr	
Anmeldung erbeten an: <u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u> oder <u>mudrich@uni-wuppertal.de</u>	
Einschreibung in den Moodle-Kurs unter: <u>https://moodle.uni-wuppertal.de/enrol/index.php?id=20335</u>	

Kommentar:

In diesem Seminar schreiben Sie ein eigenes Mini-Musical! Dazu beschäftigen wir uns mit Kompositionstechniken und Möglichkeiten der Textgestaltung für das Musiktheater für Kinder. Sie werden lernen, kindgerechte Arrangements für Orff-Instrumentarium und die Stimme umzusetzen und auf die Bühne zu bringen. Wir begleiten Sie bei Ihrem Schaffensprozess und geben Ihnen Raum für die Reflexion Ihrer Ergebnisse aus musikpädagogischer Perspektive.

„Mini-Musicals“ für Kinder – Komponieren, Dichten, Aufführen! (EMPRI)	Buchsbaum/ Mudrich
Modulzuordnung BUW	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Do 14:00-16:00 s.t.	Moodle
<p data-bbox="193 779 1398 815"><i>Anmeldung erbeten an:</i></p> <p data-bbox="193 819 1398 855"><u>buchsbaum@uni-wuppertal.de</u> oder <u>mudrich@uni-wuppertal.de</u></p> <p data-bbox="193 896 1398 931"><i>Einschreibung in den Moodle-Kurs unter:</i></p> <p data-bbox="193 936 1398 972"><u>https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=19806</u></p>	

Kommentar:

In diesem Seminar schreiben Sie ein eigenes Mini-Musical! Dazu beschäftigen wir uns mit Kompositionstechniken und Möglichkeiten der Textgestaltung für das Musiktheater für Kinder. Sie werden lernen, kindgerechte Arrangements für Orff-Instrumentarium und die Stimme umzusetzen und auf die Bühne zu bringen. Wir begleiten Sie bei Ihrem Schaffensprozess und geben Ihnen Raum für die Reflexion Ihrer Ergebnisse aus musikpädagogischer Perspektive.

An der HfMT:

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – 1. Jahr (EMPRI)		Semke
Modulzuordnung BUW		
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b		
MEd 2011: G-1.I		
Modulzuordnung HfMT		
Modul 7: Ergänzung (IP/GP: ab dem 2. Studienjahr)		
Modul 8: Praxisgruppen 6-10 Jahre (EMP: ab 2. Studienjahr)		
Mo 8:15-10:15 Start: Mo 20.04. HfMT Raum N 102		Im Wechsel an der GGS Kruppstraße 139 und an der HfMT, Sedanstraße 15
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

Bei „JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) handelt es sich um ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln, werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Darüber hinaus werden wir eine Abschlusspräsentation zum Schuljahresende vorbereiten und gestalten.

The Art of The Groove (EMPRI)		Marshall
Modulzuordnung BUW		
MEd 2011: G-1.II		
Modulzuordnung HfMT		
Modul 1: Ensemble		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8: stilistische Erweiterung (IP/GP)		
Mi 19:00-20:30 Start: Mi 22.04. HfMT Raum 107		HfMT, Sedanstraße 15
Anmeldung erbeten an: mmarshall7@me.com		

Kommentar:

Mike Marshall is a master instrumentalist on mandolin, violin, guitar and bass in a variety of musical styles including American traditional music, Jazz, Pop and Brazilian choro. He will break down the various elements of these styles and show how they can be adapted to your musical instrument or voice. The class will also provide an opportunity to explore improvisation and rhythmic interplay in an informal atmosphere with plenty of room for experimentation and musical development.

All instrumentalists, percussionists and singers welcome!

Chorleitung (EMPRI)	Kuhlmann
Modulzuordnung BUW	
MEd 2011: G-1.II	
Modulzuordnung HfMT	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Ensembleleitung	
Mo 8:45-10:15 Start: Mo 20.04. Raum 205	HfMT, Sedanstraße 15
Anmeldung erbeten an: hilde.kuhlmann@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Dieses zweisemestrige Angebot richtet sich an Studierende aller Studiengänge, die sich praxisnah mit Fragen der (Pop/Jazz-)Chorleitung mit Laienchören auseinandersetzen wollen. In vielen praktischen Übungen geht es um die Themen Einsingen, Blending, rhythmische Genauigkeit und deren Umsetzung mit (Laien-)Chören, Körperbewusstsein und Bühnenpräsenz. Zusätzlich gibt es Informationen und Gespräche zu den Bereichen: offenes Singen, Singen mit Laien, Senioren, tanzchor, Repertoireauswahl, sinnvoller Probenaufbau etc. Probenbesuche in verschiedenen Chören sind möglich. Es empfiehlt sich, einen Basiskurs Ensembleleitung besucht zu haben bzw. die Grundschriftarten sicher zu beherrschen.

Fortsetzung des Wintersemesters