

# EMPRI

## LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL- ÜBERSICHT

An der BUW:

<b>„Mini-Musicals“ für Kinder – Komponieren, Dichten, Aufführen! (Block) (EMPRI)</b>	<b>Buchsbaum/ Mudrich</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
<b>Blocktermine:</b>	Moodle
Sa 09.05. 9-16 Uhr	
Sa 06.06. 9-16 Uhr	
Sa 20.06. 9-16 Uhr	
<b>Anmeldung erbeten an:</b> <b><u><a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a></u> oder <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u></b>	
<b>Einschreibung in den Moodle-Kurs unter:</b> <b><u><a href="https://moodle.uni-wuppertal.de/enrol/index.php?id=20335">https://moodle.uni-wuppertal.de/enrol/index.php?id=20335</a></u></b>	

Kommentar:

In diesem Seminar schreiben Sie ein eigenes Mini-Musical! Dazu beschäftigen wir uns mit Kompositionstechniken und Möglichkeiten der Textgestaltung für das Musiktheater für Kinder. Sie werden lernen, kindgerechte Arrangements für Orff-Instrumentarium und die Stimme umzusetzen und auf die Bühne zu bringen. Wir begleiten Sie bei Ihrem Schaffensprozess und geben Ihnen Raum für die Reflexion Ihrer Ergebnisse aus musikpädagogischer Perspektive.

<b>„Mini-Musicals“ für Kinder – Komponieren, Dichten, Aufführen! (EMPRI)</b>	<b>Buchsbaum/ Mudrich</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
MEd 2011: G-1.I	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Do 14:00-16:00 s.t.	Moodle
<p data-bbox="193 790 1398 831"><i>Anmeldung erbeten an:</i></p> <p data-bbox="193 835 1398 875"><b><u><a href="mailto:buchsbaum@uni-wuppertal.de">buchsbaum@uni-wuppertal.de</a></u> oder <u><a href="mailto:mudrich@uni-wuppertal.de">mudrich@uni-wuppertal.de</a></u></b></p> <p data-bbox="193 909 1398 949"><i>Einschreibung in den Moodle-Kurs unter:</i></p> <p data-bbox="193 954 1398 994"><b><u><a href="https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=19806">https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=19806</a></u></b></p>	

**Kommentar:**

In diesem Seminar schreiben Sie ein eigenes Mini-Musical! Dazu beschäftigen wir uns mit Kompositionstechniken und Möglichkeiten der Textgestaltung für das Musiktheater für Kinder. Sie werden lernen, kindgerechte Arrangements für Orff-Instrumentarium und die Stimme umzusetzen und auf die Bühne zu bringen. Wir begleiten Sie bei Ihrem Schaffensprozess und geben Ihnen Raum für die Reflexion Ihrer Ergebnisse aus musikpädagogischer Perspektive.

An der HfMT:

<b>JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – 1. Jahr (EMPRI)</b>		<b>Semke</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>		
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G3B.b		
MEd 2011: G-1.I		
<b>Modulzuordnung HfMT</b>		
Modul 7: Ergänzung (IP/GP: ab dem 2. Studienjahr)		
Modul 8: Praxisgruppen 6-10 Jahre (EMP: ab 2. Studienjahr)		
Mo 8:15-10:15 Start: Mo 20.04. HfMT Raum N 102		Im Wechsel an der GGS Kruppstraße 139 und an der HfMT, Sedanstraße 15
Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:sarah.semke@hfmt-koeln.de">sarah.semke@hfmt-koeln.de</a>		

Kommentar:

Bei „JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) handelt es sich um ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln, werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Darüber hinaus werden wir eine Abschlusspräsentation zum Schuljahresende vorbereiten und gestalten.

<b>The Art of The Groove (EMPRI)</b>		<b>Marshall</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>		
MEd 2011: G-1.II		
<b>Modulzuordnung HfMT</b>		
Modul 1: Ensemble		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8: stilistische Erweiterung (IP/GP)		
Mi 19:00-20:30 Start: Mi 22.04. HfMT Raum 107		HfMT, Sedanstraße 15
Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:mmarshall7@me.com">mmarshall7@me.com</a>		

Kommentar:

Mike Marshall is a master instrumentalist on mandolin, violin, guitar and bass in a variety of musical styles including American traditional music, Jazz, Pop and Brazilian choro. He will break down the various elements of these styles and show how they can be adapted to your musical instrument or voice. The class will also provide an opportunity to explore improvisation and rhythmic interplay in an informal atmosphere with plenty of room for experimentation and musical development.

All instrumentalists, percussionists and singers welcome!

<b>Chorleitung (EMPRI)</b>	<b>Kuhlmann</b>
<b>Modulzuordnung BUW</b>	
MEd 2011: G-1.II	
<b>Modulzuordnung HfMT</b>	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Ensembleleitung	
Mo 8:45-10:15 Start: Mo 20.04. Raum 205	HfMT, Sedanstraße 15
<b>Anmeldung erbeten an: <a href="mailto:hilde.kuhlmann@hfmt-koeln.de">hilde.kuhlmann@hfmt-koeln.de</a></b>	

Kommentar:

Dieses zweisemestrige Angebot richtet sich an Studierende aller Studiengänge, die sich praxisnah mit Fragen der (Pop/Jazz-)Chorleitung mit Laienchören auseinandersetzen wollen. In vielen praktischen Übungen geht es um die Themen Einsingen, Blending, rhythmische Genauigkeit und deren Umsetzung mit (Laien-)Chören, Körperbewusstsein und Bühnenpräsenz. Zusätzlich gibt es Informationen und Gespräche zu den Bereichen: offenes Singen, Singen mit Laien, Senioren, tanzchor, Repertoireauswahl, sinnvoller Probenaufbau etc. Probenbesuche in verschiedenen Chören sind möglich. Es empfiehlt sich, einen Basiskurs Ensembleleitung besucht zu haben bzw. die Grundschriftarten sicher zu beherrschen.

Fortsetzung des Wintersemesters