

Musik im Master of Education

Sonderpädagogische Förderung

(Prüfungsordnung 2017)

SP-MUS5 Musikdidaktik (Schwerpunkt) 8 LP

- | | |
|---|---|
| a | Handlungsfelder des Musikunterrichts 2 SWS 2 LP H, K, M (alternativ) |
| b | Ensemble 2 SWS 2 LP PP (30 Minuten mit Kolloquium) |
| c | Arrangement 2 SWS 2 LP Festlegung durch Dozent/in |
| d | Musik und Bewegung 2 SWS 2 LP Festlegung durch Dozent/in |

MUS3 Musikwissenschaft (Aufbau) 8 LP

- | | |
|---|--|
| a | Musikanalyse 2 SWS 2 LP H, K, R (alternativ) |
| b | „Kunstmusik“ 2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ) |
| c | „Populäre Musik“ 2 SWS 2 LP H, K, M, R (alternativ) |

| | |
|------------------------------|-------------|
| MODULABSCHLUSSPRÜFUNG | 2 LP |
|------------------------------|-------------|

| |
|--|
| Hausarbeit zum ganzen Modul. Die Hausarbeit kann mit einer als kursinternen Leistung angelegten Hausarbeit verbunden werden. |
|--|

SP_MUS6 Praxissemester: Vorbereitungs- und Begleitmodul (Sonderpädagogische Förderung) 3 LP

| | |
|------------------------------|-------------|
| MODULABSCHLUSSPRÜFUNG | 3 LP |
|------------------------------|-------------|

| |
|--|
| Schriftliche Hausarbeit. Sie ist 1-mal wiederholbar . |
|--|