

Zentrale Anmelde- und Prüfungstermine im Fachbereich Musikpädagogik

Künstlerische & mündliche Prüfungen in Bachelor- & Masterstudium

Die künstlerischen Prüfungen sowie die mündlichen Modulabschlussprüfungen in der Musikpädagogik werden zentral organisiert.

Vorbehaltlich einer pandemiebedingten Änderung ist die nächste Prüfungsphase vom:

26.08. – 03.09.2021

Alle Prüfungen müssen in der Fachgruppe Musikpädagogik angemeldet werden; einige Prüfungen erfordern zusätzlich die Anmeldung beim Zentralen Prüfungsamt (ZPA):

PRÜFUNGSMODULE IN DER PRÜFUNGSPHASE

Künstlerisch

G, HRGe

- Künstlerische Praxis II (BA) (die sog. „Zwischenprüfung“ im Hauptfach) -> ZPA-Anmeldung erforderlich
- Künstlerische Praxis III (BA) (die sog. „Abschlussprüfung“ im Hauptfach)
- Musikdidaktik (BA) (die sog. „Nebenfachprüfung“)

SP

- Künstlerische Praxis II (BA)-> ZPA-Anmeldung erforderlich

GymGe

- Künstlerische Praxis II (BA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich
- Künstlerische Praxis III (BA)-> ZPA-Anmeldung erforderlich
- Abschlussstufe künstlerische Praxis (MA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich

Mündlich

G

- Musikpädagogik/Bildungswissenschaften (BA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich

HRGe

- Musikpädagogik: Aufbau (BA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich

SP

- Musikpädagogik: Aufbau (BA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich

GymGe

- Musikpädagogik: Aufbau (BA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich
- Musikwissenschaft: Schwerpunkt (MA) -> ZPA-Anmeldung erforderlich

Fristen und Termine für Prüfungen im August und September 2021:

Ausschlussfrist für die fachinterne Anmeldung: **Freitag, 02.07.2021, 19.00 Uhr**

Ausschlussfrist für die ggf. notwendige Anmeldung beim ZPA: **28.07.2021 (MAP) & 30.07.2021 (KP)**

Zeitfenster für die mündlichen Prüfungen: **26.08. – 27.08.2021**

Zeitfenster für die künstlerischen Prüfungen: **30.08 – 03.09.2021**

Anmeldung:

Anmeldeformulare zu den Prüfungen finden Sie auf der Internetseite der Fachgruppe Musik (unter „Studium“ -> „Obligatorische Formulare“). Bitte informieren Sie sich mit den **aktualisierten Handreichungen** (unter „Studium“ -> „Vorgaben/ Handreichungen“) über die Prüfungsmodalitäten!

KÜNSTLERISCHE PRÜFUNGEN

Die Anmelde-Angelegenheiten sind in einer **Zoom-Anmeldesprechstunde** zu klären.

Dazu ist die **fachgruppeninterne Anmeldung** für die künstlerische Prüfung (Scan) mit der Anmeldung zur gewählten Zoom-Anmeldesprechstunde (siehe unten) per Mail an **Sonja Baulecke** (baulecke@uni-wuppertal.de) zu senden. Die Anmeldung wird ausschließlich in digitaler Form entgegengenommen.

Wenden Sie sich ggf. **nach Veröffentlichung des Prüfungsplans** mit dem **Anmeldeformular des ZPA** zwecks Unterschrift an Ihre Prüfer*innen.

Alle technischen Anforderungen – auch Bedarf an Mikrofonen etc. – sind mit **Jonas Christians** (jonas.christians@uni-wuppertal.de) bis 2 Wochen vor Beginn der Prüfungswoche abzusprechen.

MÜNDLICHE PRÜFUNGEN

Wenden Sie sich mit dem **Formular für die fachgruppeninterne Anmeldung und dem Anmeldeformular des ZPA** an Ihre Prüfer*innen zur Themenabsprache. Anschließend senden Sie das fachgruppeninterne Anmeldeformular (Scan) an **Sonja Baulecke** (baulecke@uni-wuppertal.de) und melden sich für die obligatorische Anmeldesprechstunde (siehe unten) an. Die Anmeldung wird ausschließlich in digitaler Form entgegengenommen.

ANMELDESPRECHSTUNDE

Alle Sprechstunden finden über Zoom statt. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über Moodle. Der Moodle-Kurs heißt „Künstlerische und mündliche Prüfungen Sommersemester 2021“.