Sommersemester 2021

Songwriting – Potentiale entfalten, Praxis vermitteln (EMPRI)

Helpenstein/ Mudrich

Montags, 10-12 in M.09.01 ODER als **Block (M.09.01)**

Mo, 10.05.21 – 12-13:30 (Vorbesprechung)

So, 30.05.21 – 12:00-18:00

Fr, 18.06.21 – 12:00-18:00

Fr, 02.07.21 – 12:00-18:00

Fr, 23.07.21 – 16:00 Auftritt

Bitte melden Sie sich bis zum 31.03. per Mail an. Es sind jeweils 8 Plätze verfügbar!

➔ helpenstein@uni-wuppertal.de

Modulzuordnungen BUW

BA GymGe 2019: MUS5-c, MUS7-b

BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c, MUS-G3A.a, MUS-HRGe3A.a

BEd SP 2014: SP_MUS4.c

MEd 2011: G-1.I

MEd G 2019: M-MUS1-a

Modulzuordnung HfMT

Modul 4: Vermittlung

Modul 7: Ergänzung

Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte

In diesem Seminar erkunden Sie eine musikalische Praxis, die für den einen völlig sinnvoll, für den anderen wie ein Mythos erscheint: das „Schreiben" von Songs. Unabhängig davon, wie viel Erfahrung Sie bisher mit Songwriting gemacht haben, setzen Sie sich mit verschiedenen Techniken, Zugängen und Entwicklungsprozessen im Songwriting auseinander. Da Sie selbst am Ende einen eigenen Song auf die Bühne bringen und/ oder produzieren werden, reflektieren Sie im Austausch mit der Gruppe kontinuierlich ihren eigenen Arbeitsprozess.

Mit diesen Kenntnissen gestalten wir immer wieder neue Lernumgebungen, die Sie in Ihrer Lehrpraxis nutzen können. Sie schließen das Seminar mit praktischen Kenntnissen zum Songwriting, Übung in einer Feedbackkultur zu kreativen musikalischen Produkten und einer methodischen Sammlung für die Vermittlungspraxis ab.