

Funktionale Stimmentwicklung

Der Gesangspädagoge und Spezialist für Belcanto-Technik Cornelius Lawrence Reid (*1911 Jersey City; † 2008 N.Y.) entwickelte den Begriff der Funktionalen Stimmbildung.

„Der Ansatz von Reids Lehre beruht auf der Zwei-Register-Theorie und dem Wissen, dass die einzigen Faktoren, die eine willentliche Kontrolle über ein unwillkürliches Muskelsystem bewerkstelligen, die drei Basiselemente Tonhöhe, Intensität (Lautstärke) und Vokal sind.“
(„Journal of Singing“ Heft 60)

Bis kurz vor seinem 97. Geburtstag lehrte er beinahe 75 Jahre lang Gesang in New York. Viele seiner Studenten wurden bedeutende Sänger und Gesangslehrer. Man lud ihn ein, Meisterklassen in Nord-Amerika, Europa, Japan und Australien abzuhalten. Seine Lehre hatte großen Einfluss auf die Lehrmethoden in Nord-Amerika, Europa und Asien.

Das Seminar richtet sich an Studierende, Lehrende und Sänger*innen.

Die Veranstaltung findet statt
in der

Bergischen Universität
In 42119 Wuppertal
Gaußstr. 20

Musikraum M 09

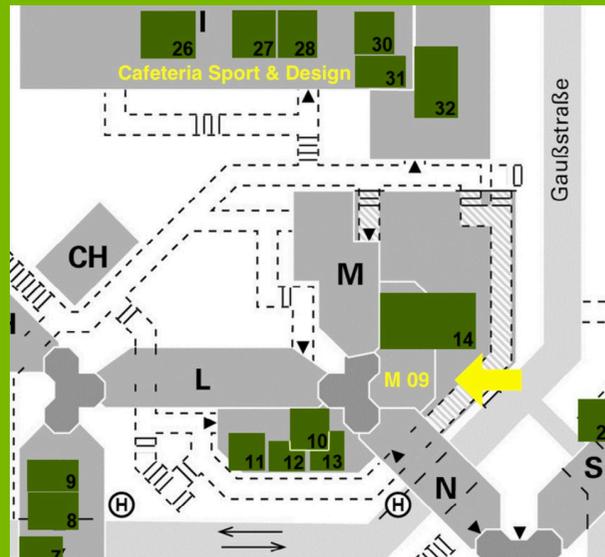


Foto: Noëlle Turner



Prof. Noëlle Turner

**Einführung in die
Funktionale Stimmentwicklung
nach Cornelius Reid**

14. bis 17. September 2021

Musikpädagogik
F 01



Zeit:

Dienstag, der 14.09.2021 bis
Freitag, der 17.09.2021

10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Ort:

Bergischen Universität
In 42119 Wuppertal
Gaußstr. 20
Musikraum M 09

Kosten:

Teilnahme ist kostenfrei

Anmeldung erforderlich:

Bis 11.09.2020 bei
Christa Warnke
christawarnke@uni-wuppertal.de

Der Wunsch nach „aktiver Beteiligung“ * ist bei der Anmeldung anzugeben. Studierende der Bergischen Universität haben Vorrang.

*

Prof. Noëlle Turner unterrichtet „aktive Teilnehmer*innen“ auf der Bühne im Auditorium. „Passive Teilnahme“ meint Beobachten und Erleben.

Noëlle Turner

Prof. Noëlle Turner unterrichtet Gesang an der Folkwang Universität der Künste in Essen im Musical-Studiengang.

Sie studierte klassischen Gesang in den USA bei Prof. Richard Miller am Oberlin Conservatory, Ohio, und bei Prof. Eileen Farrell an der University School of Music in Bloomington, Indiana.

Mehrere Jahre arbeitete Prof. Noëlle Turner regelmäßig mit Cornelius Reid in New York zusammen. Nach einem Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und einer Laufbahn als Opern- und Konzertsängerin widmete sie sich zunehmend der Stimmbildung.

Seit Mitte der 80er Jahre begleitet Prof. Noëlle Turner die Entwicklung des Musicals im Deutschsprachigem Raum. Darüber hinaus gehören zahlreiche Vorträge, Workshops, Seminare und Jurorentätigkeit zu ihrem Aufgabenbereich.

Tagesplanung

10:00 Uhr Begrüßung

10:15 Uhr Einführung Prof. Noëlle Turner

11:15 Uhr Offener Unterricht
Gemeinsames Warm-up

12:45 Uhr Fragerunde

13:00 Uhr Mittagspause

Tipp 1: Cafeteria Sport und Design
nah, schnell, 2-3 Menüs
Tipp 2: C@feteria ME 03
super Qualität
u.a. frisch zubereiteter Wok

14:00 Uhr Impulse Prof. Noëlle Turner

15:00 Uhr Offener Unterricht
Gemeinsames Warm-up

15:45 Uhr Fragerunde

16:00 Uhr Ende