

**Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Education
„Sonderpädagogische Förderung“ (2014)**

SP_MUS1: Grundlagen (7 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehr- veranstaltung	Dozent/in	LP (7)	Note	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Musikwissenschaft- liche Fragestellungen			2		
b. Musikpädagogische Fragestellungen			2		
c. Musikgeschichte im Überblick			2		
d. Akkordinstrument (Grundlagen)			1		

Modulnote (Sammelmappe [Komponenten a und b]):

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

**Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Education
„Sonderpädagogische Förderung“ (2014)**

SP_MUS2: Künstlerische Praxis I (14 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehr- veranstaltung	Dozent/in	LP (14)	Note	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Hauptfach (1. Sem.)			4		
II) Hauptfach (2. Sem.)			4		
III) Nebenfach			1		
			1		
IV) Harmonielehre I			1		
V) Harmonielehre II			1		
VI) Hörerziehung I			1		
VII) Hörerziehung II			1		

Modulnote:

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

**Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Education
„Sonderpädagogische Förderung“ (2014)**

SP_MUS3: Künstlerische Praxis II (8 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (8)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Hauptfach			1	
			1	
	Praktische Prüfung (20 Min.) (2-mal wiederholbar)	Prüfer/innen	2	Datum/Unterschrift
			Modul- note	
b. Arrangement			2	
c. Singen mit Kindern und Jugendlichen			2	

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

**Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Education
„Sonderpädagogische Förderung“ (2014)**

SP-MUS4: Musikpädagogik/Bildungswissenschaften (9 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehr- veranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Grundfragen der Musikpädagogik			2	
b. Konzeptionen und Modelle			2	
c. Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung			2	

Modulabschlussprüfung	Prüfer/innen	LP	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
Mündliche Prüfung (30 Min.) (2-mal wiederholbar)	----- -----	3		----- -----

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r