



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich 5 - Musikpädagogik

---

**Donnerstag, 26. Juni 2003, 20:00 Uhr**

Hörsaal 14 der Universität  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

# **1. Moderationskonzert**

***„Denen Liebhabern  
zur Gemüths-Ergoetzung“***

Klavierpartiten von Johann Sebastian Bach

Bernd F. Marseille, Klavier  
Dr. Oliver Kautny, Moderation

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Montag, 02. Februar 2004, 19:00 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **2. Moderationskonzert**

***„Ein Ohr voll Musik“***

Eine Begegnung mit Hermann Hesse  
in Liedern und Texten

Studierende und Lehrende des Fachbereichs  
Geistes- und Kulturwissenschaften der Bergischen  
Universität

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Dienstag, 15. Juni 2004, 19:30 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **3. Moderationskonzert**

**„*Verschmähet und verachtet*“**

Kammermusikwerke für Violine und Klavier von  
Karol Rathaus, Wilhelm Grosz und Erwin Schulhoff

Johanna Watzke, Violine  
Karl-Heinz Stegmann, Klavier  
Prof. Dr. Hans-Joachim Erwe, Moderation

---





**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Donnerstag, 09. Dezember 2004, 19:30 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **4. Moderationskonzert**

*„Auf goldner Töne Leiter“*

Lieder und Texte zum 200. Geburtstag von  
Eduard Mörike

Studierende und Lehrende des Faches Musikpädagogik  
der Bergischen Universität

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Dienstag, 21. Juni 2005, 20:00 Uhr**

Kirche in der City  
Calvinstr.  
Wuppertal - Elberfeld

## **5. Moderationskonzert**

### ***„Sommernachtsmusik“***

Chor-, Orchester- und Kammermusikwerke  
von  
Béla Bartók, Antonin Dvořák,  
Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann

Chor und Orchester der Bergischen Universität  
Carsten Zündorf und Wolfgang Kläsener, Leitung

Prof. Dr. Hans-Joachim Erwe, Moderation

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Mittwoch, 09. November 2005, 19:30 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **6. Moderationskonzert**

***„Mit Humor, Fantasie  
und innigem Ausdruck“***

Sämtliche Originalkompositionen für Cello und Klavier  
von Robert Schumann und Anton Webern

Hans-Joachim Schiefer, Violoncello  
Peter Bortfeld, Klavier  
Prof. Dr. Hans-Joachim Erwe, Moderation

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Donnerstag, 18. Mai 2006, 19:00 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **7. Moderationskonzert**

***„Zwischen Bach und Rio“***

Violinsonaten von Heitor Villa-Lobos

Johanna Watzke, Violine  
Karl-Heinz Stegmann, Klavier  
Prof. Dr. Hans-Joachim Erwe, Moderation

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Dienstag, 08. Mai 2007, 20:00 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **8. Moderationskonzert**

*„Ich soll des Himmels höchste Lust  
Hier schon geniessen auf Erden“*

**Heinrich Heine** - Lieder und Texte

Studierende und Lehrende des Fachbereichs  
Geistes- und Kulturwissenschaften der Universität  
Prof. Dr.Hans-Joachim Erwe, Einführung

---





**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Mittwoch, 06. Februar 2008, 19:30 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **9. Moderationskonzert**

*„Nur nicht lesen, immer singen“*

**GOETHE, der Dichtorfürst -**  
Texte und Lieder

Studierende und Lehrende des Fachbereichs  
Geistes- und Kulturwissenschaften  
der Bergischen Universität  
Prof. Dr. Hans-Joachim Erwe und  
Prof. Dr. Andreas Meier, Erläuterungen  
Cornelia Niedzkowski, Idee und Einstudierung

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Dienstag, 27. Januar 2009, 19:30 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **10. Moderationskonzert**

*„Il maestro e lo scolare“*

Klaviermusik zu vier Händen  
mit Werken von Joseph Haydn  
und Wolfgang Amadeus Mozart

Bernd F. Marseille und Studierende  
seiner Klavierklasse  
Prof. Dr. Hans-Joachim Erwe, Moderation

---



**Bergische Universität Wuppertal**  
Fachbereich A - Musikpädagogik

---

**Mittwoch, 23. Januar 2013, 20.00 Uhr**

Musiksaal, Gebäude M, Ebene 09  
Gaußstraße 20  
Campus Griffenberg

## **11. Moderationskonzert**

*Verfolgt - vergessen - neu entdeckt*  
*Violinsonaten*  
*von Mieczyslaw Weinberg*

**Sonate Nr. 4 op. 39 (1947)**

**Sonate Nr. 5 op. 53 (1953)**

Johanna Watzke, Violine  
Karl-Heinz Stegmann, Klavier  
Dr. Hans-Werner Boesch, Moderation

---