

DR. THOMAS ERLACH, VERTRETUNGSPROFESSOR

Meine Lehrveranstaltungen im WS 2014/15

ACHTUNG! Wegen der Berufungsverhandlungen beginnen meine Veranstaltungen erst in der 43. Kalenderwoche, d. h. ab dem 21. Oktober!

Musiktheaterpädagogik (mit Aufführungsbesuchen)

Veranstaltungsnummer: 142MUS777001

Termin: Dienstag 14-16 Uhr

Raum: S 17.13

Beginn: 21. Oktober

Der Bereich Musiktheater bietet vielfältige Möglichkeiten ästhetischer Erfahrungen und musikalischer Bildung. Für angehende Musiklehrerinnen und Musiklehrer stellt er ein äußerst spannendes Übungsfeld für künftige Aufgaben dar. In diesem Seminar geht es darum, Werke verschiedener Gattungen (Oper, Musical, Ballett...) selbst kennen zu lernen und im Anschluss an den Besuch einer Aufführung didaktische Szenarien zu entwickeln. Geplant ist zunächst der Besuch des neuen Don Giovanni am Theater Wuppertal. Weitere Aufführungsbesuche folgen nach Absprache. Ebenfalls vorgesehen sind eine Theaterführung hinter den Kulissen sowie Künstlergespräche.

Aufführungsprojekt „Was ich gerade übe...“

Veranstaltungsnummer: 142MUS777002

Termin: Dienstag 16-18 Uhr

Raum: M 09

Beginn: 21. Oktober

Als neuer Kollege im Fach Musik möchte ich gerne den Stand und die Potenziale im Bereich des Musizierens kennen lernen und aus den gegebenen Möglichkeiten eine kleine Aufführung organisieren. Zu den Inhalten des Seminars gehören Grundlagen der Projektplanung, Entwicklung eines gemeinsamen Aufführungskonzepts, Formen der Präsentation und Moderation, Abfassen von Programmtexten, Umgang mit Auftrittsängsten, gegenseitiges Feedback und Evaluation sowie Möglichkeiten der Videographie von Aufführungen.

Kolloquium für Abschlussarbeiten

Veranstaltungsnummer: 142MUS777003

Termin: Mittwoch 16-18 Uhr (14tägig)

Raum: Büro S 17.17

Beginn: 22. Oktober

Dieses Seminar richtet sich zunächst explizit an Studierende, die ihre Bachelor- oder Masterarbeiten planen oder verfassen. Sinnvoll ist es aber ebenfalls für solche Studierende, die sich im Bereich des musikwissenschaftlichen Arbeitens weiter bilden oder vorhandene Lücken auffüllen möchten, sowie an Studierende, die ein Interesse an einer Promotion im Fach Musik haben. An verschiedenen Beispielen werden wir Konzeptionen wissenschaftlicher Arbeiten besprechen sowie Techniken des musikwissenschaftlichen Arbeitens auffrischen. Das Seminar ist einstündig und wird daher 14tägig angeboten. Die genauen Termine werden in der ersten Sitzung besprochen.

Vorbereitungsseminar zum Praxissemester

Veranstaltungsnummer: 142MUS777004

Termin: Donnerstag 10-12 Uhr

Raum: S 17.13

Beginn: 23. Oktober

Dieses Seminar dient der Erweiterung musikdidaktischer Kenntnisse und Haltungen im Hinblick auf die Anforderungen des Praxissemesters. Geplant sind Seminarstunden zu den Vorgaben der Lehrpläne, zu musikdidaktischen Grundmodellen, typischen Stundenstrukturen, Unterrichtsmaterialien, Videomitschnitten von Musikunterricht sowie vielfältigen Planungsbeispielen für Einzelstunden und Unterrichtsreihen im Musikunterricht der verschiedenen Schulformen. Die Eigenleistung besteht in der Vorlage einer Reihenplanung nach Absprache und konkreten Vorgaben.

Richard Strauss – ein Musiker der Moderne

Veranstaltungsnummer: 142MUS777005

Termin: Donnerstag 14-16 Uhr

Raum: S 17.13

Beginn: 23. Oktober

Wir befinden uns 2014 in einem Strauss-Jahr, denn dieser Komponist feiert heuer seinen 150. Geburtstag. Wir nehmen dies zum Anlass, seinem musikalischen Schaffen genauer nachzugehen. Im Mittelpunkt stehen das Kennenlernen und die detaillierte Betrachtung bedeutender Werke verschiedener Gattungen, z. B. Liedern (Zueignung), Tondichtungen (Also sprach Zarathustra) und Opern (Salome) sowie des historischen Kontextes, wozu biographische, politische und kulturhistorische Zusammenhänge gehören. Der Umgang mit musikhistorischen Quellen wird dabei systematisch geübt.