

### III. Übersicht über das Wahlpflichtmodul

- WiSe: Einführungsseminar (2 LP)
- SoSe: Begleitseminar zur parallel stattfindenden Projektdurchführung der Teilnehmer/innen (2LP)  
Prüfung (Vortrag und Kolloquiums, Projektdokumentation (2 LP))

Wintersemester	Sommersemester
<p>Einführungsseminar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffsverständnis: Kultur - Musikkultur - Kulturelle Bildung</li> <li>• Projektentwicklung (Schwerpunkte: musikpädagogische, musikkulturelle oder künstlerisch orientierte Projekte)</li> </ul>	<p>Begleitseminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektumsetzung und Projektauswertung</li> <li>• Begleitung der Projekte durch Feedback- und Reflexionsphasen</li> <li>• Prüfung (Vortrag und Kolloquium)</li> </ul>
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur – Musikkultur - Kulturelle Bildung (Begriffe, Kontexte)</li> <li>• Entwicklung eines musikkulturellen Projekts (Zielbildung, Strukturierung, Vernetzung, Finanzierung, Antragstellung)</li> <li>• Sensibilisierung für Musikkultur (und aktive Teilhabe an ihr)</li> </ul>	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektumsetzung und -steuerung</li> <li>• Projektauswertung und Projektdokumentation</li> <li>• Projektbeendigung und -verankerung (Berufsperspektiven und kulturelle Identität)</li> </ul>
<p>Prüfungselemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antragstellung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antrag</li> <li>- Kostenkalkulation</li> <li>- Anschreiben (ggf. Hospitation in einer musikkulturellen Einrichtung)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Prüfungselemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektdokumentation (schriftlich)</li> <li>• Projektpräsentation (Vortrag)</li> <li>• Schreiben eines Pressetexts und Kurzporträt für Website (evtl. Interview)</li> </ul>
2 LP	2+2 = 4 LP