

## ***KulturCampus Wuppertal:*** **Projektarbeit in der kulturellen Bildung**

### **I. Allgemeine Informationen zum Wahlpflichtmodul**

#### **1) Lehrende**

- Dr. Annette Ziegenmeyer und Björn Krüger

#### **2) Zielgruppe**

- Studierende der Bergischen Universität Wuppertal (Fachbereich Musikpädagogik)

#### **3) Zeitrahmen und Aufbau**

- Der KulturCampus Wuppertal kann in zwei Versionen absolviert werden:
- Als zweisemestriges Wahlpflichtmodul mit Abschlusszertifikat „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (jeweils WiSe-SoSe)
  - Einführungsseminar „KCW - Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (2 LP)
  - Begleitseminar zu den parallel stattfindenden Projektdurchführungen (2 LP)
  - Abschlussprüfung (Vortrag und Kolloquium, Projektdokumentation) (2 LP)
- Als einsemestriges Wahlpflichtseminar (jeweils WiSe)
  - Einführungsseminar „KCW - Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (2 LP)

#### **4) Anrechenbarkeit und Zertifizierung**

- Das Wahlpflichtmodul *KulturCampus Wuppertal* kann im Rahmen des Kombinatorischen Bachelorstudiengangs folgendermaßen angerechnet werden:
- Einführungsseminar
  - **MUS-G / HRGe3Aa:** Musikpädagogik: Vermittlung und Kommunikation (2 LP)
  - **MUS-G1c/HRGe1c:** Musikpädagogik (Aufbau): Lernfelder der Musikvermittlung (2 LP)
- Begleitseminar und Projektdurchführung + Prüfung
  - **MUS-G2Ac:** Künstlerische Praxis III: Musikpraktisches Projekt (2 LP + 2 LP = 4 LP)
  - **MUS-HRGe2Ae:** Künstlerische Praxis III: Musikpraktisches Projekt (2 LP + 2 LP = 4 LP)
- Ein erfolgreicher Abschluss des zweisemestrigen Wahlpflichtmoduls führt zu einem Zertifikat „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (6 LP), das Sie in Ergänzung zu Ihrem Studienabschluss bei Ihrem späteren Arbeitgeber vorlegen können.

#### **5) Inhalte**

- Die Studierenden werden für musikkulturelle Arbeit sensibilisiert und erhalten Einblicke in musikkulturelle Arbeitsfelder sowie in die damit verbundenen Begrifflichkeiten und Kontexte.
- Sie erwerben die für kulturelle Projektarbeit erforderlichen Kompetenzen (Projektkonzeption und Projektgestaltung, Suche nach Förderern, Antragstellung, Kostenkalkulation, Vernetzung).
- Die Studierenden entwickeln eine eigene Idee für ein musikkulturelles Projekt (musikkultureller, musikpädagogischer oder künstlerisch orientierter Schwerpunkt), welches sie später selbst durchführen.
- Eine Prüfung (Vortrag und Kolloquium) sowie eine schriftliche Projektdokumentation runden das zweisemestriges Wahlpflichtmodul ab und führen zum Zertifikat „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“.

## **II. Die Seminare des Wahlpflichtmoduls**

### **1) Einführungsseminar (WiSe)**

Lehrende

- Björn Krüger

Inhalte

- a) Kultur/Musikkultur/Kulturelle Bildung (Begriffe, Kontexte etc.)
- b) Von der Idee zum Projekt: Projektentwicklung

Zu a)

- Die verschiedenen Kulturbegriffe (s.o.) kennen lernen und diskutieren
- Eine individuelle Vorstellung von Musikkultur bekommen und diese mit der eigenen musikkulturellen Identität in Verbindung setzen
- Konzepte von Kultureller Bildung kennen lernen und diskutieren

Zu b)

Die Studierenden entwickeln eine eigene Idee für ein musikkulturelles Projekt, das sie später selbst durchführen. Hierbei geben sie sich gegenseitig Feedback und erarbeiten in folgenden Schritten ihr Projekt aus.

- Ideen- und Zielbildung
- Strukturierung / Organisation
  - Organisation einer Ablaufplanung
  - Erstellung eines Kosten- und Finanzierungsplans
- Vernetzung / Finanzierung
  - Suche nach evtl. Projektpartnern
  - Suche nach passenden Förderern (Arten von Förderung)
- Antragstellung
  - Antrag und Kostenkalkulation
  - Anschreiben

### **2) Begleitseminar (SoSe)**

Lehrende

- Dr. Annette Ziegenmeyer und Björn Krüger

Projektumsetzung und Projektauswertung

- Steuerung des Projekts (z.B. Organisation und Führung eines Projektteams)
- Beendigung und Auswertung des Projekts (auch: Verankerung)  
Ausblick: Zukunftsperspektiven / Bezug → musikkulturelle Identität

Prüfung / Kolloquium

- Projektvortrag und Kolloquium
- Projektdokumentation (schriftlich)
- Schreiben eines Pressetextes / Kurzporträt für Website / Interview

### **3) Prüfungen bzw. Rahmenbedingungen für das musikkulturelle Projekt**

Thema / Schwerpunkt

- musikpädagogischer oder künstlerischer Schwerpunkt

Zeitraumen

- 1 Tag – 6 Monate

Kulturelle Bedeutung

- Förderung der musikkulturellen Infrastruktur (Aufbau / Beitrag)
- Förderung des Nachwuchses (kulturelle Angebote, Zugänge zur Kultur)